

البابا شنودة الثالث

تقوى الروحانية الأسرية

**The Spiritual & Happy Family
By H.H. Pope Shenouda III**

**Print
March 1999
Cairo**

الطبعة الثانية
مارس ١٩٩٩
القاهرة

الكتاب : الأسرة الروحية السعيدة .
المؤلف : قداسة البابا المعظم الأنبا شنودة الثالث .
الناشر : الكلية الإكليريكية - العباسية - القاهرة .
المطبعة : الأنبا رويس الأوفست - العباسية .
الطبعة : مارس ١٩٩٩ .
رقم الإيداع بدار الكتب : ٩٨/٤١٥٨
I.S.B.N.977-5345-50-2

قداسة البابا شنودة الثالث
بابا الإسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية

مقدمة

هذه مجموعة محاضرات عن الأسرة، ألقيناها في بعض الندوات واللجان الخاصة بأسقفية الخدمات، وفي لجنة الأسرة بمجلس كنائس الشرق الأوسط، ونشر بعضها في مجلة الكرازة. وقد جمعناها لتكون كتاباً نهديه إلى الأسرة، في عيد الأسرة الذي تحتفل به مصر يوم ٢١ مارس من كل عام. على أن هناك كتاباً آخر نرجو أن نصدره فيما بعد عن :

المرأة في الكتاب المقدس والتاريخ

نهديه إلى المرأة التي كان لها دور بارز في تاريخ البشرية عموماً، كما نهديه أيضاً إلى الرجال، تقديراً لدور المرأة. وسوف يشمل هذا الكتاب أيضاً ما قاله كثير من الفلاسفة والأدباء عن المرأة... ويضم كتاب المرأة إلى كتاب الأسرة في مجلد واحد. أخيراً أهني كل أسرة ، وأطلب لها نعمة خاصة من الرب.

٢١ مارس عيد الأسرة

البابا شنودة الثالث



(1)
الأسرة المثالية

مجموعات نشرت بمجلة الكرازة سنة ١٩٩٠ م

فى عيد الأسرة

فى شهر مارس من كل عام، رتبت لنا مصر عيداً للأسرة. كان أولاً عيد للأم، ثم امتد حتى شمل الأسرة كلها.

وهنا إحاء جميل عن أهمية الأسرة. كخلية مترابطة بالحب، وبالدم، والقرابة، ووحدة المصير. والذى لا يحب أسرته، لا تصدق أنه يحب فى صدق أى أحد آخر. الأسرة هى منبع الحب...

الحب الذى ربط زوجين، صاراً أبوين لأطفال ربياهم فى حب وفى بذل، وانفقاً كل شئ لأجلهم.

وكل فرد فى الأسرة، يسعى حينما يكبر أن يكون أسرة خاصة وعن طريق الأسرة يتكون المجتمع، وتتكون البشرية جمعاء. وما أجمل أن تكون البشرية أسرة واحدة مترابطة يجمعها الحب

وهنا نحب أن نذكر أنه على الأسرة مسئولية خطيرة يجب أن تؤديها .. وهى :

حياة الأسرة مع الله ...

التربية الأسرية لكل الأولاد ...

هاتان هما النقطتان الحيويتان اللتان نذكرهما فى عيد الأسرة. وهذا هو الواجب الذى نذكر به كل أب وكل أم وكل فرد فى الأسرة.

الأسرة الروحية تنجب أولاداً روحيين.

والأسرة المتدينة تقدم للمجتمع مثلاً روحياً وابناءً روحيين.

لهذا ينبغى أن يكون عند كل زوجين نضوج روحى وفكرى وتربوى، لكى يتكون بيت صالح متماسك، يقدم للمجتمع ذرية صالحة نافعة.

ولهذا يجب أن يهتم المجتمع، كما تهتم الكنيسة بالتوجيه الأسرى.

فنقدم للأسرة الإرشاد اللازم ، الذى به نقودها نحو المثالية والحياة الروحية السليمة، بحيث تقل مشاكلها أو تنعدم. وأن وجدت مشاكل يمكن حلها...

واذكر هنا واجب الآباء الكهنة، وواجب المعلمين فى الكنيسة، فى افتقاد الأسرة والعمل على

بنائها روحياً...

هذه هى الهدية التى نقدمها لكل أسرة فى عيد الأسرة.

ويجب أن يعرف كل أب وكل أم، أن واجبهما ليس فقط الاهتمام بالأطفال من جهة الملابس والمأكل والمسكن والتعليم...

وأنما بالأكثر واجب الوالدين الاهتمام بالحياة الروحية لأبنائهما لأنهما سوف يقدمان حساباً أمام الله عن أخلاق أولادهما وروحياتهم وطريقة سلوكهم فى الحياة...

كل ذلك بالحب والهدوء، وليس بالسيطرة وأسلوب الأمر والنهى وأب والأم مسئولان عن تقديم أمثلة طيبة وقدوة حسنة لأبنائهم...

ومن أخطر ما يقاسيه، مجتمعنا، انشغال الأبوين عن تربية أولادهم!

وترك الأطفال للمربيات أو لدور الحضانة، بعيداً عن الحب الطبيعي الذى للوالدين.. أو تربية الأولاد على المستوى الإجتماعى فقط، وليس على المستوى الروحى... وأخطر من هذا، أن الأولاد لا يجدون حناناً من الأبوين، فيبحثون عن الحنان من مصدر آخر خارجى.

وقد يضلون ، ويصبحون فريسة لمن يستغلهم !!
وقد يكون السبب قسوة الوالدين .

نود فى هذا الكتاب أن نبحث موضوع الأسرة، منذ نشأتها وأيضاً صفاتها المثالية، مع حل مشاكلها...

الأسرة السعيدة

الزوجان السعيدان يشيعان جو السعادة فى بيتهما، وينشأ أولادهما سعداء غير معقدين . كثيراً ما يخاف الأولاد من الزواج، إذ يجدون أباؤهم وأمهاتهم فى خلاف، وجو البيت غير مريح . أما الحياة الزوجية السعيدة، فإنها تشجع الإبناء والبنات وتعطيهم مثلاً طيباً فى الحياة الإجتماعية...

البيت غير السعيد يهرب منه الزوج إلى المقهى أو النادى ويهرب منه الأولاد إلى التلهى مع أصحابهم .

أما البيت السعيد فإنه يشجع على البقاء فيه... من العجيب أن يهرب إنسان من بيت تربطه بكل من فيه روابط الدم والقربى، والبيئة الإجتماعية الواحدة المتجانسة...

البيت هو البيئة الأساسية التى تشكل طباع الإنسان ونفسيته ومبادئه وأفكاره وطباعه... لا نستطيع أن نخلى البيت من مسئولية ما يترسب فى نفسية أولاده من مخاوف أو أمراض أو عقد.

حياتكم فى بيوتكم هى مسئولية، ولها آثار عميقة فى أجيال كثيرة تأتى بعدكم ...

يفيدك فى هذا الموضوع أن تقرأ كتاب : شريعة الزوجة الواحدة
ففيه معلومات عن الزواج والأحوال الشخصية، فى العهدين القديم والجديد .

أهمية الأسرة

الأسرة هى النواة الأولى للمجتمع.

ويجب أن تهتم الكنيسة كل الاهتمام حتى توجد جيلاً روحياً يخاف الرب ويعبده بالروح والحق. يبدأ هذا الاهتمام من فترة الخطوبة وما قبل الخطوبة، حتى يتم التوافق بين اثنين روحيين، يتحملان مسئولية إنشاء بيت مسيحي روحى .

وينبغى تعريف الزوجين الجديدين بطبيعة هذه الحياة الجديدة ومسئولياتها، لكى يسلكا فيها حسناً.

تتكون الأسرة فى نشأتها من اثنين اتحدا بالزواج ..

والزواج ليس اتحاداً بين اثنين، وإنما بين ثلاثة، وثالث الزوجين هو الله.. هو طرف ثالث في الزواج...

لذلك عندما ينجب الزوجين ابناً، فإن هذا المولود الجديد يكون ابناً، للزوج، وابناً للزوجة، وابناً لله... الله هو الذى يوحد الزوجين بروحه القدس، فيصيران واحداً فى الإيمان، وفى القلب والفكر، متعاونين فى بيت واحد، وبهدف واحد. إن هذه الوحدة تحتاج إلى تأمل...

توافق الزوجين

الأسرة المثالية ينبغى أن تبنى على أساس من التوافق .

وكما يقول البعض إن التزوج عبارة عن نصف يبحث عن نصفه الآخر..
إن الزوجين إثنان يعيشان معاً فى بيت واحد، وفى حياة مشتركة طول العمر، فينبغى أن يكون التوافق بينهما تاماً .
إنهما مثل جوادين يجران عربة واحدة. ولا يمكنهما ذلك إلا إذا كانا سيرهما فى اتجاه واحد، وبسرعة واحدة، وبقوة متكافئة.
يسيران معاً، ويقفان معاً، ويتجهان معاً نحو هدف واحد، ولا يضغط أحدهما على غيره. وقديماً قال المثل : من شروط المرافقة الموافقة .

ينبغى أن يوجد بين الزوجين توافق دينى وروحى.

يجب أن يكون اثنان مسيحيين أرثوذكسيين سلمي العقيدة والإيمان، لهما حياة روحية مرتبطة بالكنيسة فى بعض الأحيان لا يكون الإثنان من مذهب واحد، فينضم الطرف الآخر إلى الأرثوذكسية إنضماماً شكلياً رسمياً، لاتمام الزواج. وتظل عقيدته فى داخل قلبه كما كانت قبل هذا الانضمام الصورى! ويبقى هذا الاختلاف المذهبى، وله آثاره العملية...

كذلك ينبغى أن يوجد توافق فى الفكر، وفى المبادئ، وفى التقاليد، وفى طريقة الحياة .

لأنه كيف يمكن أن يرتبط الإثنان بحياة واحدة، إن لم يوجد هذا التوافق؟! وكيف يسلك الإثنان فى المجتمع، بل وفى محيط الأسرة إن كان كل منهما له طريقة وله طريقته؟!

إن الإختلاف بين الزوجين، يكون له تأثيره على الإولاد .

إذ يختار الابن أى طريق يسلك، وبأية مثالية يقتدى، وأمامه متناقضات فى حياة أبويه. بل إن إختلاف الأبوين فى الأسلوب، يوجد إختلافاً فى طريقة تربيتهما للأولاد .

وينبغى أن يوجد توافق فى الطباع أيضاً .

إذ كيف يعيش طرف جاد جداً، مع طرف مرح جداً؟! أو كيف يعيش شخص مدقق جداً، مع آخر فى منتهى التساهل والتسامح والتهاون!؟

وكيف يعيشان إن كان أحدهما يميل إلى الهدوء الشديد، والآخر يميل إلى اللهو والصخب وكثرة الكلام؟! كيف نحقق قول الرب " لا يصيران إثنين بل واحداً " ؟

موقف الوالدين

وظيفة الوالدين في خطبة ابنتهما أو ابنهما، تكمن في العرض وفي الإرشاد، ولكنها لا يمكن أن تصل إلى الفرض أو الإرغام .

من حقهما أن يرفضاً زوجاً لا يجدانه مناسباً ، ولكن ليس من حقهما أن يفرضاً آخر .
وحتى في الرفض ينبغي أن يكون ذلك مبنياً على أسس سليمة، وأسباب تستحق ذلك.
في موضوع الزواج وفي غيره، ليتذكر الأبوان قول الكتاب :
" إياها الآباء ، لا تغيظوا أولادكم، لئلا يفشلوا " (كو:٣:٢١) .

بعض الآباء يفرضون خطيباً عن طريق العنف والسيطرة، أو عن طريق الحزن والغضب والمرض، وارغام الابن أو الابنة على القبول حرصاً على صحة أبيه أو أمه. وقد يفرض الأبوين خطيباً عن طريق الشك، إذ يتهمان ابنتهما مثلاً بأنها ترفض هذا الخطيب لأنها على علاقة بشخص آخر... وقد يفرضان شخصاً عن طريق الإلحاح المستمر، ورفض باقى العروض...
كل أنواع الفرض لا يمكن أن تنتج زوجاً ناجحاً. الزواج الناجح يبني على التوافق والرضى والحب.

وقد يفرض الأب والأم أحد أقربائهم (أبن الأخ ، أبن الأخت) . أو أحد أصدقاء العائلة ، أو شخصاً ثرياً لا يكلفهما شيئاً في الزواج ، أو شخص له وظيفة أو ثقافة تروقهما .. الخ .
ولكن فليتذكر الأبوان أنهما لا يختاران ما يناسبهما هما ، وإنما ما يناسب ابنتهما أو ابنتهما .
أنها حياة الذي سيتزوج ، وليس حياة الذي يختار .

فترة الخطبة

الخطبة ليست سراً من أسرار الكنيسة ، وليست عقداً بين الخطيبين ، وإنما هي اتفاق ، ووعدهم بالزواج .
وفترة الخطوبة هي فترة تعارف ، وفترة ود وصدقة ، وفترة أعداد للزواج .
والإعداد للزواج يفهمه البعض على أنه الإعداد المادي ، ومن حيث تجهيز الأثاث والملابس وبيت الزوجية . ويدخل هذا الإعداد عند البعض في إتفاقات مالية ، وإنشغالات تلهيهم عن العنصر الروحي .
أما الإعداد الروحي الخاص بفترة الخطبة، فهو أعداد الخطيبين لكي يصيرا واحداً ، فكرياً واحداً وقلباً واحداً، وأتجاهاً واحداً، حتى يمكنهما أن يصيرا بالزواج جسداً واحداً، يضمهما بيت واحد .
ولا يمكن أن يتم هذا ، إلا إذا كانت فترة الخطوبة فترة تعارف، يتعرف فيها كل من الخطيبين على الآخر، ويفهمه ويتفاهم معه، ويتأكد من توافق طبيعتهما، وامكانية الحياة المشتركة. وأن لم يوجد التوافق، يعملان على التوافق.
هي فترة يحاول فيها الخطيبان أن يصلا إلى درجة من الصداقة والحب، يؤسس عليها الزواج.
لأن الزواج الذي لا يبني على التوافق والصداقة والحب، هو زواج فاشل.

وهذا التوافق بين الإثنين ينبغي أن يشمل الطابع، والثقافة، والسن، والمثاليات، كما يشمل الحياة الروحية بكل فروعها...

فترة الخطوبة تساعد على إختيار هذا التوافق، ولكن يحسن التأكد منه بقدر الإمكان قبل الخطوبة.

إنها مغامرة خطيرة أن يظن بعض الآباء أن هذا التوافق يأتي عن طريق الزواج والحياة المشتركة. فربما لا يأتي، ويزداد الإثتان خلافاً، فماذا تكون النتيجة؟! يجب على كل من الخطيبين أن يكون مفتوح العينين، لماحاً، مدركاً أهمية معرفته لمن سيشاركه الحياة كلها. فترة الخطبة ليست فترة تمثيل، يحاول فيها كل من الخطيبين أن يبدو أمام الآخر في صورة مثالية ليست له، سرعان ما تنكشف بعد الزواج، وتبدو الخدعة، فيتصدع الزواج... إن الخطيب الذكي، والخطيبة الذكية، يستطيع كل منهما أن يدرك في حكمة وفي وعى طباع زميله، إذ يستنتجها دون أن يشعره بذلك.

ومن الأخطاء التي تحجب البصيرة عن الرؤية الحقيقية في فترة الخطوبة. أنشغال الخطيبين بنزوات عاطفية تشغل الحواس والعقل، فلا يلتفت إلى حقيقة خطيبه.

الخطيب الحكيم يحاول في هذه الفترة أن يتعرف على زميل الحياة المقبلة. يدرسه في عمق، ويرى هل يمكنه أن يعيش معه طول العمر في مودة.. يحاول أن يصادقه مصادقة حقيقية بريئة دون أن يفكر في أن يملكه في هذه الفترة.

فإذا أمكن بتعارف الخطيبين وودهما أن يصيرا واحداً في الفكر وفي المشاعر وفي الطباع وفي الاتجاه، حينئذ يمكن أن يصيرا جسداً واحداً بالزواج. وإن لم يتمكنوا من هذه الوحدة القلبية، فالأفضل أن يتأجل الزواج ريثما تتم الوحدة، إن أمكن تتم.

إمتداد روح الخطبة

في فترة الخطبة، يكون الخطيب أكثر رقة ومودة، وأكثر مراعاة لشعور خطيبته، وأكثر عملاً على إرضائها... فلماذا لا تمتد هذه الروح بعد الزواج أيضاً؟!

كثيراً ما نرى أزواجاً، بعد الزواج، يقل احترامهم لزوجاتهم، وتقل رقتهم، وتقل مجاملاتهم. ولا ترى فيهم زوجاتهم المعاملة الأولى المهيبة، المملوءة محبة وعطفاً وحناناً وإرضاءً.

كثير من الأزواج تسوء معاملتهم بحجة رفع الكلفة...

وباسم رفع الكلفة، لا يقول كلمة شكر لزوجته، ولا عبارة استئذان ولا لفظ مديح. وقد يمزح معها بفكاهات ثقيلة، وقد يسمح لنفسه أحياناً بالتهكم. كما يسمح لنفسه أحياناً بالتوبيخ الشديد والأسلوب القاسي... !!

لماذا لا يعيش الرجل في الزواج بنفس روح الخطبة؟

وكذلك الزوجة لماذا لا تستمر كما كانت أثناء خطبتهما؟

أثناء الخطبة كانت مطيعة هادئة، تبدو لطيفة على الدوام، تتحاشى الصوت العالى والغضب والخصام، تود المحافظة على الرجل ومحبهه.. ليتها فى الزواج تستمر بنفس الروح...

الزواج مسئولية

ليس الزواج مجرد علاقة اجتماعية أو عاطفية بين رجل وامرأة، وإنما أيضاً مسئولية . إنه تكوين لأسرة ورعاية لأطفال، يربون فى خوف الله، وينشئون تنشئة صالحة، لتكوين كنيسة مقدسة، ومجتمع صالح، ووطن متماسك.

إنها أمانة الجيل المقبل، توضع فى أيدي الأزواج والزوجات .

سن الزواج

ينبغى أن يكون سن الزواج، هو سن نضوج .

ليس فقط النضوج الجنىسى، وإنما أيضاً النضوج الفكرى، والإجتماعى، وسن القدرة على تحمل المسئوليات...

هذان الخطيبان سيصيران بعد زواجهما أبوين لطفل أو أطفال، يتحملان مسئولية تربيتهم. فيجب أن يكونا فى سن النضوج الذى يسمح بتحمل مسئولية تربية الأطفال... كما ستكون لهما أعباء اجتماعية، ومسئوليات عائلية ومادية واجتماعية، يلزمهما الدراية بتصريف أمورها ...

هذا النضوج هو الذى يساعد على حسن الاختيار وقت الزواج ، وعلى استمرار الحياة الزوجية هادئة سليمة، والتغلب على ما يعترضها من مشاكل .

وهذا النضوج أيضاً يساعد على تحمل كل من الزوجين لمسئولياته بنفسه، دون الحاجة إلى استشارة والديه والسير حسب توجيهاتهما، وما يتبع ذلك من مشاكل عائلية نتيجة لتدخل الصهر والحماة فى شئون العائلة الجديدة الصغيرة .

إن السن الصغيرة عرضة للتقلب ولسرعة الانفعال، وللتصرفات الطائشة. وما أكثر أن تشتد فيها الخلافات الزوجية .

إنها سن تحتاج إلى رعاية، وليست سن تحمل مسئوليات، أو تدبير شئون أسرة، بروح الزوجية الحقة، والأبوة أو الأمومة...

لذلك من الخطأ أن يتم زواج بين أشخاص غير أكفاء لحمل مسئولية تربية جيل جديد... ومن هنا كان زواج الصغار، لا يقع ضرره على الأزواج والزوجات فقط، وإنما على نسلهم أيضاً...

ينبغى إذن أن يكون كل من الزوجين فى سن نضوج: نضوج روحى، وعقلى واجتماعى، وتربوى.

هذا النضوج يفيدهما فى تفهم الحياة الجديدة، وفى العلاقات بينهما، وفى تربية الأولاد.. ويفيدهما أيضاً فى العلاقات مع العائلات المجاورة ومع الأقارب .

كما أن الزواج يشمل أيضاً مسؤوليات مالية .

يلزمها أن يتصف الزوجان بحسن التدبير، وبفهم للنواحي المالية وللأوضاع الاقتصادية.. كل ذلك يحتاج إلى نضوج، وإلى قدرة على مواجهة أعباء الحياة، وتحمل أحدثها ومفاجآت وما فيها من تغير وتطور .

الحق والواجب

كل عضو في الأسرة له حقوق، وأيضاً عليه واجبات .

إن الكتاب الذي أمر المرأة بإطاعة الرجل، هو نفسه الذي أمر الرجل بمحبة المرأة كما أحب المسيح الكنيسة (أف: ٥-٢٢-٢٥).

والكتاب الذي قال "أيها الأبناء أطيعوا والديكم في الرب" (أف: ٦: ١). هو نفسه الذي قال "لا تغيظوا أولادكم لئلا يفشلوا" (كو: ٣: ٢١)

إن المطالبة بالحقوق دون القيام بالواجبات، هو نوع من الأنانية وعدم التعاون. ومطالبة الطرف

الأخر بواجبات دون أعطائه حقوقه، هو نوع من الإذلال وعدم المحبة.

كنيسة البيت

ما أجمل قول بولس الرسول في رسالته إلى رومية "سلموا على بريسكلاً وأكيلاً.. والكنيسة التي في بيتكما" (رو: ٥: ١٦). وأيضاً قوله إلى أهل كولوسي " سلموا على الأخوة الذين في لاودكية، وعلى نمفاس وعلى الكنيسة التي في بيته" (كو: ٤: ١٥). وكذلك قوله لفليمون "الكنيسة التي في بيتك" (فل: ٢). هؤلاء صارت بيوتهم كنائس مثل بيت مريم أم مرقس الرسول (أع: ١٢: ١٢) وليديّة بائعة الأرجوان.

وأنت إن لم توجد كنيسة في بيتك، فعلى الأقل هل يوجد للرب ولو ركن بسيط، فيه وقتديل ومكان للصلاة...

هل بيتك بيت مقدس، للرب نصيب فيه ؟

هل له صورة العبادة، وروح العبادة...

وأن كانت الكنيسة هي جماعة المؤمنين الذي يعبدون الله بالروح والحق، فبيتك هو إذن كنيسة بهذا المعنى. تخرج منه صلوات وتسابيح. وترتفع صلواته إلى الله كرائحة بخور.

إن تذكرت أن بيتك كنيسة، فاذكر قول الكتاب "بيتك تليق القداسه يا رب طول الأيام" (مز: ٩٣: ٥)

الحب والثقة

الأسرة لكي تحيا حياة مثالية ينبغي أن يجمعها الحب والثقة. لابد أن يجمع الحب بين كل أفراد

الأسرة. الحب الأبوي، والحب البنوي، والحب الزوجي...

الحب يوجد جواً من السلام في البيت، ويشعر الكل بالطمأنينة وبروح الصداقة والتعاون تجمعهم...

البيت المملوء بالنزاع والشجار، يغرَس الخوف في نفوس الصغار. ويعقدهم من الحياة الزوجية. البيت الذى لا يوجد فيه الحب، يوجد فيه الشك، وتفقد فيه الثقة، وبالتالي يفقد السلام. كيف يمكن علاج هذا؟

ينبغى أن يعمل كل من الزوجين على تقوية الثقة التى تربطه بزميله: هو يثق، وأيضاً يكتسب ثقة الطرف الآخر به .

الثقة ينبغى أن تسبق الزواج، وتستمر فيه .

إذا فقد أحد الزوجين الثقة بزميله، قد تتحول حياتهما إلى شك وإلى عذاب .

إذا حدث شك، ينبغى أن يعالج "بالمصارحة الكاملة، وبالقضاء على الأسباب المؤدية إليه".

سوء الظن مرض نفسى، إذا أصيب به أحد الزوجين، يقوده إلى الشك. ولكن بحسن النية، يحل الموضوع وإلا فبالمصارحة.

لا يصح أن يفرض أحد الزوجين رقابة على شريكه فى الحياة، ويظل يزن كل تصرفاته وأقواله. فليسلك الزوجان معاً ببساطة وحب، وليبرر كل منهما تصرفات شريكه تبريراً حسناً، ويلتمس له العذر فى كل خطأ، فهذا طريق إلى السعادة .
إن الشك نار للطرفين، سعيد من يهرب منها. والشك قصة طويلة لا تنتهى ...

شريعة الجسد الواحد

هذا المبدأ راسخ منذ بدء البشرية، إذ قال الرب "لذلك يترك الرجل أباه وأمه ويلتصق بامرأته، ويكونان جسداً واحداً" (تك ٢: ٢٤). ودعم السيد المسيح هذه الحقيقة بقوله فى حديثه مع الكتبة والفريسيين حول الطلاق "إذن ليسا بعد إثنين، بل جسد واحد. فالذى جمعه الله لا يفرقه إنسان" (مت ١٩: ٥).
هذه الوحدة، فيها الرجل هو الرأس، والمرأة هى الجسد (أف ٥: ٢٣-٢٨). وأكد بولس الرسول هذا المعنى مكماً "من يحب امرأته يحب نفسه، فإنه لم يبعض أحد جسده قط".

ويشرح القديس يوحنا ذهبى الفم هاتين الآيتين فيقول "أتسأل كيف هى جسده؟ اسمع: هذه الآن عظم من عظامى، ولحم من لحمى، هكذا قال آدم" (تك ٢: ٢٣).
ويتابع ذهبى الفم حديثه عن هذه الوحدة، فيقول للعروسين فى تفسيره للرسالة إلى أفسس "لقد أصبحتما الآن واحداً، مخلوقاً حياً واحداً".

ليس إثنين بل واحد

يقول القديس ذهبى الفم عن الزوجين " ليس هناك جسدان، وإنما جسد واحد: هو الرأس، وهى الجسد". ويتذكر القديس قصة الخليقة فيقول: إن الله لم يخلق حواء من خارج، لنلا يشعر آدم أنها غريبة عنه. إنها من نفس الجسد الواحد.

والقديس أمبروسوس يؤيد هذه الحقيقة فيقول "إن الله أخذ ضلعاً من آدم وعمله امرأة، لكي يرجع ويربطهما مرة أخرى ويصبحان جسداً واحداً".

الرجل والمرأة يتزوجان، ولكنهما بعد الزواج "لا يصيران بعد إثنين، بل واحد".
هما واحد في الروح، وواحد في الجسد، وواحد في كل شيء. لا يستطيع أحدهما أن يقول للآخر "هذا لي، وهذا لك". فمن الناحية الروحية، لا يوجد هذا التمييز، ولا هذه الإثنية.. وكل شيء في البيت ملك للإثنين معاً.. إن كتابة شيء باسم أحدهما إجراء دنيوي، وليس إجراء مسيحياً...

فكرة الجسد الواحد ونتائج الأسرية

مادام الزوجان قد صارا "جسداً واحداً" كما قال الكتاب إذن لا يجوز تعدد الزوجات. لأنه بهذا سيدخل جسد ثالث بين الزوجين (هو جسد الزوجة الثانية)، ويفرقهما.

وفكرة الطلاق في الكنيسة ممنوعة أصلاً، لأنها تمزق لهذا الجسد الواحد. ولم يصرح بها إلا في حالة الزنا. لأنه في هذه الحالة تكون الوحدة قد تمزقت عملاً...
فالزنا عبارة عن دخول جسد ثالث بين الزوجين يفرق وحدثهما، "يمزق الجسد الواحد" الذي صار لهما بالزواج، ويحاول أن يوجد له اتحاداً غير شرعي مع أحد طرفي هذا الجسد الواحد.
وفصل الزيجة يسبب الزنا، ما هو إلا الاعتراف بالفصل الذي تم عملياً بينهما عن طريق الزنا. في حالة الزنا يكون فصل الزوجين- اللذين اتحدا في جسد واحد- قد تم عملاً، وبقي أن يتم شرعاً.

كذلك هما أيضاً يصيران واحد من جهة الأقارب.

أم الزوج هي أم للزوجة، وأبوه أبوها.
وأم الزوجة هي أم للزوج، وأبوها أبوه.
أخوة الزوج هم أخوة للزوجة.
وأخوات الزوجة هم أخوات للزوج.

لهذا فإن القربات المحرمة بالنسبة إلى الزوج هي نفسها محرمة أيضاً بالنسبة إلى الزوجة.
كلاهما واحد. من لا يجوز أن يتزوجه الواحد، لا يجوز أن يتزوجه الآخر...

عدم تدخل الأسرتين الكبيرتين

مما يساعد على سعادة الزوجين الجديدين، عدم تدخل أسرتيهما في حياتهما: أقارب الزوج، وأقارب الزوجة.

ما أسهل عليهما أن يحلا مشاكلهما في هدوء، إذا لم يتدخل فيها الآباء والأمهات لتعقيد الموقف وتصعيده...

إننا ننصح الزوجين الجديدين بأن تكون مشاكلهما سرّاً بينهما. لا ينقلانه إلى الوالدين أو من في مستواهما من القرابة.

هذه المشكلة يمكن أن يحلها الأب الروحي بطريقة أفضل، بطريقة روحية غير متحيزة، وتبقى معه سرّاً.

ولا يجوز للزوج أن يحب أهله أكثر من زوجته ...

وكذلك بالنسبة إلى الزوجة..

قال السيد المسيح : " يترك الرجل أباه وأمه ويلتصق بامرأته " (مت ١٩ : ٥). وهذا ما قيل أيضاً منذ بدء الخليقة (تك ٢ : ٢٤).

إذا كان الأبوان حكيمين، يستطيعان أن يقودا هذا الزواج الحديث في طريق سليم، ويزوداه بالمعرفة اللازمة لهذه الحياة الجديدة، أما إذا طغت عليهما عوامل التعصب للأسرة ورابطة الدم، والحب الخاطيء، والكرامة الزائفة، فإنهما يهددان الأسرة الجديدة بالإنحلال والضياع.

الاتفاق في الإيمان

لا يكفي فقط أن يكونا مسيحيين، وإنما يجب أيضاً أن يكونا أرثوذكسين .

يكونان من مذهب واحد، وعقيدة واحدة، وإيمان واحد. يكونان متفقين في الأصوام، والأعياد، والأسرار الكنسية. يعبدان الله بروح واحدة. يذهبان إلى الكنيسة معاً، ويمكن أن يتناولوا معاً، وأن يعترفوا على أب واحد.

إن الخلاف في العقيدة، لا يمزق وحدة الزوجين فقط، وإنما يمزق الأطفال أيضاً، يحتارون هل

يحتارون هل يتبعون الأب أم الأم؟! وإن تبعاً أحدهما سيحكما على الآخر بالخطأ، وهذا ضد

الفكرة المثالية التي يريد الابن أن يأخذها عن والديه .

هذا من الناحية العملية، ومن الناحية القانونية والكنسية، فإن الكنيسة لا تجيز عقد إثنين

مختلفين في المذهب ...

غير أن البعض يحاولون أن يتخلصوا من هذه العقبة:

فيقوم طرف منهما بعمل انضمام شكلي إلى مذهب الآخر، ويتم الزواج، ويبقى الخلاف

العقائدي، وتبقى نتائجه!!

ما قيمة هذا الانضمام الشكلي من الناحية الإيمانية؟! وكيف يقبله ضمير الكاهن الذي يتم إجراء

سر الزواج!؟

الزواج والأصوام

الزواج فرح : فرح بتكوين أسرة جديدة، وبحلول الروح القدس لتحويل إثنين إلى واحد، وبعثور كل من طرفى الزواج على شريك حياته الذى يعاونه فى غربته العمر.

والفرح لا يتفق مع الصوم الذى يناسبه الإنسحاق والتذلل . لذلك قال السيد المسيح: " لا يستطيع بنو العرس أن يصوموا مادام العريس معهم " (مر ٢: ١٩).

كذلك فإن الأفراح يناسبها ألحان الفرحة فى صلوات طقس الزواج. وهذه الألحان المفرحة لا تجوز فى الصوم...

ومن ناحية الطعام، من الصعب عملياً أن يكون يوم الأكليل يوم صوم وإنقطاع عن الطعام، بالنسبة للزوجين وأهلها ولضيوف الفرحة.. يضاف إلى هذا أن العلاقات الزوجية غير لائقة فى الصوم (١كو ٧).

لكل هذا تمنع قوانين الكنيسة عمل الأكاليل وصلوات سر الزواج فى الصوم. ولا يصح أن يبدأ إنسان حياته الزوجية بكسر قوانين الكنيسة، وكسر روحياتها...

ومن غير اللائق أن يضغط بعض المؤمنين على رجال الإكليروس وبكافة الضغوط وصنوف الإلحاح مع محاولة تقديم الأعدار والتبريرات.. لإجراء طقس الزواج فى فكرة الصوم.. ويجب أن يرتب كل إنسان مواعيده، حتى لا يناسب وقت زواجه فترة الصوم، وبخاصة فى الصوم

أسرة والتربية الدينية

على الأسرة واجب أساسى نحو أولادها. فهى مسئولة عنهم أمام الكنيسة وأمام المجتمع. ولذلك فالخطيبان قبل أن يرتبطا بالزواج، ينبغى أن تكون من مؤهلات كل منهما : القدرة على التربية. ولعله لهذا السبب ولغيره، لا يسمح بزواج صغار السن، لأنهم غير قادرين على تربية الأطفال ، ولا على التعامل كأسرة ناشئة.

الأب عليه واجب فى تربية أبنائه.

ولذلك يقول له الرب فى الكتاب المقدس " لتكن هذه الكلمات التى أنا أوصيك بها اليوم على قلبك. وقصها على أولادك. وتكلم بها حين تجلس فى بيتك.. (تث ٦: ٦، ٧).

فما هى المعلومات الدينية التى يقصها كل أب على أولاده فى البيت؟

إن الأب ليس مسئولاً فقط عن أولاده، بل عن زوجته أيضاً، وعن البيت كله، لأنه رب الأسرة ورأس المرأة...

أنظروا كيف كان أيوب الصديق يهتم بأولاده، ويقدم عنهم محرقات (أى ١: ٥).

كذلك هناك واجب على الأم، بخاصة فى فترة طفولة أبنائها، لأنها تقضى معهم وقتاً أكثر من وقت الأب.

ومن الأمثلة البارزة جداً أمامنا: يوكابد أم موسى النبي، التي استطاعت في سنوات قليلة مع طفلها، أن تلقنه كل مبادئ الإيمان، حتى أنه لما انتقل إلى قصر فرعون، لم يتأثر بعباداته الكثيرة. ولم يحتفظ فقط ببياماته بل صار فيما بعد بطل الإيمان في عصره.

ومثل يوكابد، كذلك كانت أم القديس تيموثاوس وجدته.

وفي ذلك يقول له معلمه القديس بولس الرسول "أتذكر الإيمان العديم الرياء الذي فيك. الذي سكن أولاً في جدتك لونيس وأمك أفيكي" (٢ تي ١: ٥).
إن الجدة بلا شك لها مركز كبير في تربية أحفادها. وقد تساعد كثيراً في هذا المجال، إذا كانت الأم امرأة عاملة.

وأتذكر أنني في روسيا، لما حضرت العيد الألفي للكنيسة، مدحت الدور الذي قامت به الجدات والأمهات في حفظ الإيمان.

وذلك خلال السبعين سنة السابقة من الحكم الشيوعي، الذي لم يكن يسمح للكنيسة بنشاط في تعليم الأطفال. فكان العبء كله مركزاً على التعليم الديني الأسرى في البيوت. وبخاصة واجب الأمهات والجدات.

إن الأم القديسة يمكنها أن تربي أولادها في حياة القداسة.

ولنا مثل جبار هو القديسة باولا أم القديس باسيليوس الكبير.

استطاعت بتربيتها الروحية العجيبة أن تقدم أربعة من أولادها قادة للإيمان والروحيات في جيلها وهم: القديس باسيليوس الكبير رئيس أساقفة قيصرية كبادوكيا، وأخوه القديس أغريغوريوس أسقف نيقص، وأخوهما القديس بطرس أسقف سبسطية، وأختهم القديسة مكرينا المرشدة الروحية لكل أخوتها والتي صارت رئيسة دير.

على كل أب وأم أن يضعوا أمامهما قول يشوع بن نون:

"أما أنا وبيتي فنعبد الرب" (يش ٢٤: ١٥).

هذه هي الأسرة السليمة العابدة.

وبالمثل يقف أمام الله والكنيسة ويقول: "ها أنا والأولاد الذين أعطانيهم الرب" (أش ٨: ١٨) (عب ٢: ١٣).

إن الله قد أعطى الزوجين أولاداً، لكي يصيرهم أولاداً له. والزواج ليس مجرد علاقة بين رجل وامرأة، وإنما هناك الأولاد أيضاً.

ومن أجل حسن تربية الأولاد، أمر الله الأبناء بطاعة والديهم.

من أجل كرامة الأبوة والأمومة، وأيضاً من أجل التربية الروحية السليمة. ولذلك قال الرسول "أيها الأولاد اطيعوا والديكم في الرب، لأن هذا حق" (أف ٦: ١).
وعبارة (في الرب) تعني في كل ما يوافق كلام الرب، لأن هذا حق.

أعود فأقول إن القدرة على تربية الأولاد هي شرط أساسي من شروط الزواج.

فالذي يتقدم لخطبة فتاة، عليه أن يتأكد هل يمكنها أن تكون ربة بيت تدبر أموره حسناً أم لا؟ هل يمكنها أن تكون أما صالحة تحسن تربية أولادها وأولاده؟

وكذلك على الفتاة أن تطمئن هل خطيبها هذا يمكنه أن يكون أباً صالحاً يحسن تربية الأولاد؟...
وزوجاً صالحاً يسعد زوجته...

الزواج إذا ليس هو مجرد حياة خاصة، إنما هو أيضاً مسئولية اجتماعية ومسئولية روحية.
إنها مسئولية أمام المجتمع ، حيث تقدم الأسرة للمجتمع أعضاء جديداً قد تربوا حسناً فى بيوتهم،
وأصبحوا نافعين فى كل شئ، لا يسيئون إلى أحد، بل على العكس يبنون المجتمع ويكونون موضع ثقة
واحترام الكل.
وهى مسئولية أمام الله، بتقديم أبناء قديسين يكونون من بنى الملكوت ، ومن خدام الكنيسة
الصالحين.

وكل هذا يشمل بالضرورة مسئولية تعليمية...

فيشترط فى الوالدين أن يكونا صالحين للتعليم، وعلى قدر كاف من المعرفة...
إن كيف يعلمان أولادهما إن لم يكونا على مستوى يسمح بالعطاء وبالإقناع وبالتفهم. بحيث يكون
كل من الأب والأم مرجعاً لأبنائه ومصدراً دقيقاً ووثيقاً لما يلزمهم من المعلومات..

وإن لم يكونا كذلك، فيلزمهما الدراسة.
يجب على الأم أن تدرس لكى تعلم ابنها . ولا تقف أمامه فى موقف من لا يعرف.. ونفس الكلام نقوله
للأب أيضاً..
ومع دراسة المعلومات اللازمة للإبن، ينبغى على الوالدين دراسة نفسية طفلهما فى كل مرحلة من
مراحل عمره، حتى يمكن التعامل معه بما يناسبه نفسياً...

وتربية الأبناء لا تقتصر فقط على التعليم، إنما تحتاج كذلك إلى التدريب العملى.
لأن الدين ليس هو مجرد معلومات، إنما هو حياة.. فعلى الوالدين أن يساعد أولادهما على ممارسة
الفضائل عملياً والتدريب عليها.. وفى كل ذلك يقف أمامهما واجب آخر لا يقل خطورة وهو:

أهمية قدوة الوالدين فى الحياة الروحية لأبنائهما.

فالدين ليس مجرد تعليم، إنما هو بالأكثر تسليم. هو حياة يتسلمها جيل من جيل. ويتسلمها
بالممارسة العملية التى يراها ويلاحظها ويلمسها فى الكبار: فى البيت أولاً ثم فى المدرسة والمجتمع.

وإذا كان تأثير البيت قوياً، فإنه ينقذ الطفل من محاكاة أخطاء المجتمع.
وهكذا يتربى الطفل تربية قوية عميقة، بالتعليم والتدريب والقدوة الصالحة. على أن يكون كل ذلك
ممزوجاً بالحب، لأن الطفل يتعلم ممن يحبه، ويجب أن يحاكى أيضاً من يحبه.

والمعاملة السيئة قد تدفعه إلى العناد وإلى العصيان..

وهنا تضيع كل فائدة التعليم، مهما كان صحيحاً وسليماً، إن كان الطفل يصر على رفضه فى عناد
شديد، لأنه صادر من أب أو أم يسئ معاملته...

(2) اقتصاديات الأسرة

محاضرة ألقاها قداسة البابا شنودة الثالث
في ندوة لأسقفية الخدمات
ونشرت في مجلة الكرازة في ١٢/١٠/١٩٩٠.

إننى مسرور أن أحضر فى وسطكم. وكنت أود أن أجلس واستمع واستفيد، لأنكم خبراء فى هذا المجال.
إذا تحدثنا عن أقتصاديات الأسرة، لابد أن نفرق بين الأسرة الغنية والأسرة الفقيرة. فإقتصاديات هذه غير أقتصاديات تلك.

وينبغى أن نفرق بين الاقتصاد والبخل. وبين الحياة الكريمة والترف والإسراف. وأيضاً نفرق بين الاقتصاد وكنز المال، الذى ينبغى أن نساعد به المحتاجين.
النقطة الأولى التى أحدثكم عنها فى أقتصاديات الأسرة هى تعاون الكل.

تعاون الكل

وأعنى بذلك عدم إلقاء العبء كله على رب الأسرة.
فالمفروض أن يتعاون الكل فى أقتصاديات الأسرة. ولا مانع من وجود المرأة العاملة ومساعدتها لزوجها.

وسفر الأمثال يعطينا مثلاً عن المرأة العاملة فيقول :
"امرأة فاضلة من يجدها، لأن ثمنها يفوق اللآلى.. تطلب صوفاً وكتاناً، وتشتغل بيدين راضيتين.
هى كسفن التاجر، تطلب طعامها من بعيد.. تمد يديها إلى المغزل.. تبسط كفيها للفقير.. ولا تأكل خبز الكسل" (أم ٣١: ١٠-٢٧). وقد تحدث عن أعمال كثيرة عملها...

وعندنا فى كثير من الكنائس توجد مشاغل، ويمكن أن تعرض ما تقدمه الأسرة المنتجة.
هذا لو كانت مواهب المرأة فى الخياطة والتطريز. فقد تكون لها مواهب أخرى..

على الأقل يمكن أن تصنع المرأة ملابسها وملابس أولادها.
ولا تكلف زوجها مبالغ طائلة فى شراء هذه الملابس من الأسواق. وإن لم تكن تعرف، يمكنها أن تتعلم.. ونفس الوضع نقوله بالنسبة إلى ستائر البيت ومفارشه وبياضاته...

لماذا لا تتدرب أيضاً على توضيب شعرها وشعر بناتها، بدلاً من أن تصرف مبالغ عند الكوافير، وتضيع هناك وقتاً يمكن أن تستفيد به..؟
كما أنه يمكنها أن تصنع المربات والأغذية التى تشتريها من الأسواق.
وبالتدريج تستغنى عن شراء كل ما يمكنها صنعه بنفسها، وتعلم ذلك لأولادها.

التدبير المنزلى

إن تعليم بناتنا وتدريبهن على التدبير المنزلى، يضيف إلى البيت لونا من البهجة، ويساعد على أقتصاديات الأسرة.
ويوفر ما ننفقه على الطباخين، وما ننفقه فى حفلاتنا بشراء أطعمة أو ألوان من الحلوى يمكن صنعها فى منازلنا.

لماذا لا نعود أولادنا أن ينظموا حجراتهم، ويرتبوا فراشهم ومكاتبهم، وينظفوا المائدة بعد تناولهم الطعام. فهكذا يفعل الجنود في الجيش أيا كانت ثقافتهم أو مراكزهم الإجتماعية في أسراتهم.. وهكذا يفعل الضباط والبحارة في السفن، إذ يخدمون أنفسهم.

إن هذا يعود أولادنا النظام والاعتماد على النفس، ويوفر على الأسرة ما تصرفه على الشغالات.

ولماذا لا نعود أولادنا على كي ملابسهم في البيت، ونوفر أجر ذلك.. إلا للضرورة... ويمكن أن يقوم أفراد الأسرة بصنع أو تدبير كل ما يلزم البيت من أدوات الزينة، بل وصنع كثير من الهدايا بدلاً من شرائها. ومثل هذه الهدايا تترك أثراً فيمن يأخذونها أكثر من المشتراه.

لقد كتب الأستاذ توفيق الحكيم كلاماً لطيفاً يشبه هذا في كتابه (الأيدى الناعمة) وكذلك في

كتاب (شمس النهار).

نقطة أخرى أنا مقتنع بها وهي:

التدريب المهني

كما تعمل المرأة ، يمكن للأولاد أيضاً أن يعملوا، في إمكانات يتدربون عليها ..

يمكنهم أن يتدربوا على تصليح وصيانة كل الأجهزة الكهربائية والإلكترونية الموجودة في المنزل. فلا يتكلف الأب شيئاً إذا تلف شئ منها.. مثال ذلك كل التوصيلات الكهربائية، وإصلاح التليفون، والبوتاجاز، والغسالة، والراديو، والتليفزيون (إذا وجد في البيت). وإصلاح حنفيات الماء وكل أعمال السباكة. وكذلك التدرّب على إصلاح السيارة، حتى إذا تلفت في الطريق يمكنهم إصلاحها.. ويعوزني الوقت إن تحدثت عن الأشياء التي يمكن أن يتعلمها الأبناء لمساعدة والديهم..

إنني أحب أن ينمي أولادنا مواهبهم. وأن يزيدوا مقدراتهم. ولا يظنون أن الرزق سيهبط عليهم من فوق ، بدون جهد منهم. فالله لا يشجع الكسل إطلاقاً.

بهذه التدريبات ، يكتسبون خبرة ومهارة ، ويقضون وقتهم في تسلية مفيدة ، تبعدهم عن اللهو الضار. ويساعدون في اقتصاديات الأسرة. وينتفعون بكل هذا في حياتهم الخاصة حينما يكبرون ويشعرون بشخصيتهم وفائدتهم..

بل هذا التدريب المهني يفيدهم روحياً. فعلقهم إذ ينشغل في العمل، لا يسرح في أفكار خاطئة. ويفيدهم مهنيّاً في المستقبل ...

إننا نستطيع أن ندرّب أولادنا أيضاً على صنع الجوائز التي توزع على مدارس الأحد في الكنيسة تشتريها منهم الكنيسة بثمن رمزي، أو ثمن معقول. أو تقبلها تبرعاً من أفراد الأسرات الفنية التي يصنعونها لمجرد التسلية.. وهكذا يأخذون خيراً ويوفرون مالاً .
نقطة ثالثة في اقتصاديات الأسرة ، وهي ترشيد الإنفاق.

ترشيد الإنفاق

المفروض كما أننا لا نضيق على أولادنا، أيضاً نعلمهم عدم الإسراف، وعدم الصرف على ما لا ينفق. وبالتالي عدم صرف المال فيما يضر (كالتدخين مثلاً)..
إنني دائماً أقول لكل مدخن أصادفه: أنت بالتدخين تضيع صحتك ، وتضيع مالك الذي يمكنك أن تنفقه على بيتك أو على الفقراء، أو فيما يفيد..

وإن كانت الأسرة تحتاج إلى الضروريات ، فلا داعى إذن للكُماليات .

ولا داعى إلى رفع مستوى الترف باستمرار، وإنفاق كل إيراد الزوج الذي يصله فى سننى شبابه وقوته، على أمور يبدو فيها عنصر المبالغة فى الإنفاق..

ومن ضمن ترشيد الإنفاق ، تقليل الخسائر والتلفيات.

فالابن الذى فى غير حرص يكسر أوانى البيت، أو يتلف ما يكون عنده من أدوات وآلات. أو يسرف فى استخدام الكهرباء بغير حاجة إليها، أو يتسبب فى خسائر مالية للأسرة سواء فى الأثاث أو الملابس أو الأجهزة.. أو الذى يضيع ما اشتراه له والده بلا مبالاة.. هذا الابن إنما يثقل على والده ويحملة أعباء اقتصادية، كان يمكنه أن يريحه منها.. وما ينطبق على الابن، ينطبق على كل فرد آخر فى الأسرة.
نقطة أخرى فى اقتصاديات الأسرة وهى النجاح:

النجاح

النجاح لازم اجتماعياً وروحياً، واقتصادياً أيضاً. فمن الناحية الإجتماعية يعطى صاحبه مركزاً مرموقاً فى المجتمع. ومن الناحية الروحية قيل عن الإنسان البار فى المزمور الأول " وكل ما يعمله ينجح فيه". وقال القديس يوحنا "أروم أن تكون ناجحاً وصحيحاً، كما أن نفسك ناجحة" (٢يو٣).

ونجاح الابن يساعد أباه اقتصادياً ، فلا يتحمل أعباء رسوبه أو ضعفه ، أو المشاكل التى تنتج عن فشله فى الحياة.

فالابن الذى يرسب فى امتحاناته، ويكلف أباه إعادة مصروفات السنة. أو الذى يضعف فى مواد معينة تحوجه إلى دروس خصوصية.. إنما يضع على أبيه أعباء فى المصروفات، كان يمكنه أن يريحه منها.

بعكس الابن الناجح فهو سبب فرح لأبيه، ومعين له فى اقتصادياته.. بل هناك أبناء متفوقون تمنحهم الدولة مكافآت ..

والأبناء الناجحون يمكن أن يضيفوا إلى أنفسهم مقدرات يحصلون بها على إيراد. سواء بعمل

إضافى بعد تخرجهم، أو حتى بعمل أثناء عطلاتهم فى دراستهم.

كأبنة تتعلم آلة كتابة، أو اختزال، أو Telex ، أو كومبيوتر.. ويمكن أن يكون هذا مصدر إيراد، كما أنه مجال للتسلية ولقضاء الوقت فيما يفيد. وفى رفع عبء المصروفات الخاصة عن الأسرة أو زيادة إيرادها .

أنا أيضاً جربت العمل أثناء حياتي الدراسية، ولم أحب أن أتقل على أسرتي في مصروفاتي. بل كنت أساعدهم في أيرادها أيضاً. وفي هذا لا أكلمكم من فراغ، وإنما من خبرة عملية. وفي خلال دراستي بالجامعة كنت حاصلًا على مجانية تفوق، لأن الجامعة في أيامنا كانت بمصروفات (في بداية الأربعينات)

الابن الناجح في حياته يمكنه أن يتابع دراساته العليا ويحصل على درجات علمية... يمكنه أيضاً أن يدرس لغات أجنبية ويتقنها. وهذه تفتح أمامه مجالات أوسع.

تنظيم النسل

الأسرات الغنية قد لا تتأثر بكثرة النسل، إلا في مدى القدرة على تربية الأولاد... أما الأسرات الفقيرة أو المحدودة الدخل، فإن تنظيم النسل يبدو ضرورة اقتصادية لها.

اقتصاديات الأسرة أيضاً ينبغي أن تشمل نقطتين هامتين :

- 1- تنظيم الأنفاق على كل أوجه الصرف، باعتدال، بحيث لا نهمل ناحية، بينما يبالغ في ناحية أخرى.
- 2- يدخل في تنظيم الأسرة حق الله في ما يصل إليها من أيراد . بحيث لا تهمل العشور والبكور، وحق الفقراء الذين هم أعضاء في الأسرة الكبيرة.



(3)
واجب الأم في محيط الأصدقاء

على المرأة واجبات عديدة في محيط الأسرة، يلزمها عناصر ينبغي توافرها لكي تسير الأسرة بمنهج سليم يقود إلى سعادة الأسرة ومثاليته: فما هي العناصر اللازمة لصيانة الأسرة ولسلامة الأسرة؟

عناصر الفهم

تحتاج المرأة في الأسرة أن تفهم عقلية الرجل ونفسيته وطباعه، وتعامل معه بما يناسب هذا الفهم. كما ينبغي للرجل أيضاً أن يفهم نفسية المرأة وطباعها. يعوز المرأة أيضاً أن تفهم نفسية أبنائها، في كل مرحلة من مراحل السن، وما يناسب كل مرحلة من أسلوب التعامل. عليها أن تدرس ذلك، أو على غيرها أن يفهمها هذه الأوضاع كلها.

يمكن أن تصدر لجنة المرأة كتباً تشرح نفسيات الأطفال، وطريقة تربيتهم. وما قد يصدر عنهم من أخطاء في كل مرحلة من مراحل العمر، سواء عن قصد أو عن غير قصد، وطريقة معالجة تلك الأخطاء. أو يمكن لمعهد الرعاية في كنيستنا أن يصدر أمثال هذه الكتب أو النبذات ومن المعروف أن هيئات تربوية كثيرة قد اهتمت بهذا الموضوع، وصدرت فيه مطبوعات عديدة.

مثال ذلك ما نشر عن الطفل الخجول، وكيفية معاملته. أو عن الطفل المشاكس، والطفل العدوانى، والطفل الأنانى، والطفل العنيد.. وطريقة معاملة كل منهم. على أنه ليس الآن مجال الحديث عن هذه الأمور بالتفاصيل.

طول البال

يلزم الأم أيضاً أن تكون طويلة البال، مستريحة الأعصاب. ولا تجعل أولادها ضحية لحالتها النفسية.

فقد تكون حالتها النفسية متعبة في بعض الأوقات، نتيجة لظروفها الجسدية أو الصحية، أو نتيجة لخلاف بينها وبين زوجها أو بعض المعارف.. فلا يجوز أن يدفع أولادها الثمن، ويتحملوا تعبها النفسى.. من جهة اضطراب أعصابها، أو كونها غير قادرة على الاحتمال، أو أنها تعاني ضيق الخلق...

مجرد رؤية أولادها لها في هذه الحالة، عثرة لهم. ما ذنبهم في أن أهمهم تكون وقتذاك عصبية، لا تحتمل كلمة منهم، تصيح وتنتهر، وترفض التفاهم.. أو ربما تضرب وتؤذى..! وقد يلتقط أولادها منها هذا الأسلوب، في تعاملهم مع بعضهم البعض! بينما المفروض فيها أن تكون قدوة لهم في كل شئ، ووسيلة إيضاح لكل فضيلة..

عليها إذا غضبت، أن تضع حدوداً لغضبها أو أسلوبه.

فيكون غضبها لسبب روى يتفهمه الأطفال، ويأخذون منه درساً. ولا ينحرف الغضب إلى العنف ، أو إلى استخدام الفاظ غير لائقة. ولا تستخدم فيه الضرب أو الشدة، أو التهديد بما لا يستطيع تنفيذه! مع إدراك الأبناء لعدم قدرتها على تنفيذ تهديداتها، فيسخرون منها في داخلهم أو يعلنون ذلك.

عنصر الحنان

المفروض في الأم أن تكون مصدر حنان لأبنائها، وينفع الأطفال جداً أن يشبعوا من حنان أمهاتهم . حتى لا ينحرفوا إلى التماس الحنان من مصدر خارجي، لا تضمن سلامته.

وحنان الأم ينبغى أن يكون بحكمة .

فلا يتحول إلى تدليل خاطئ يسئ إلى تربيتهم ، ولا يستغله الأبناء في أن يسلكوا بأسلوب اللامبالاة، إذ يجدون أمهم أمامهم راضية بأى خطأ أو متساهلة جداً في التعامل مع أخطائهم ، وكأنهم لم يخطئوا !! أو أنها أمام أبيهم تدافع عن أخطائهم وتبررها ، أو تغطي عليها فلا يراها !! وهكذا لا يجد الابن من يربيه ...

والحنان يشمل أيضاً عنصر العطاء لما يحتاجه الابن .

فتشعر الأم باحتياجاته ، وتعطيه دون أن يطلب . ولا شك أن هذا يترك في نفسه أثراً طيبة ويبادلها حباً بحب . ولكن العطاء ينبغى ألا يمتزج بالإصراف البذخ ، وإنما يكون في حدود المعقول . وذلك حتى لا يشب الابن شاعراً بأن كل ما يطلبه واجب التنفيذ ، مهما كانت حالة الأسرة لا تسمح بهذا... .

المرح وإنضباطه

من الأمور اللطيفة التي يحبها الأطفال، جو المرح في البيت .

والأم اللطيفة المرحه، تكسب محبة أبنائها .

حتى أن الضيوف والأقرباء الذين يزورون البيت : إن كانوا يتصرفون بالمرح ، يحبهم الأولاد ويلتفون حولهم ، ويسعدهم تكرار زيارتهم . وأن لم يجد الأبناء مرحاً في البيت ، سيبحثون عنه خارج محيط الأسرة . ولا تضمن أى نوع من المرح سيجدونه ، وتأثير ذلك عليهم

على أن المرح في البيت يجب أن يكون منضبطاً .

فيتعود الأولاد أن المرح حدوداً وأوصافاً . وإن خرجوا فيه عن الأسلوب المعتدل ، يخطئون ولا يقابلون بتشجيع من أحد . بل تنبههم الأم إلى تجاوزهم في مرحهم ، سواء بكلمة أو بإشارة أو بلامحها غير الراضية .

أذن ينبغى الاهتمام بأسلوب المرح ، وبوسائله . ومع من يكون ؟ وإلى أى حد ؟ ويدركون أنه يمكن لهم أن يضحكوا على غيرهم. ويميزون بين الفكاهة المقبولة وغير المقبولة. وكيف أن مجالس المرح لا تتحول إلى مجالس المستهزئين (مزأ). وكذلك لا يتحول المرح إلى هرج ، ولا يكون في كل وقت ولا مع كل أحد ، لأن هناك أوقات تحتاج إلى جدية . والخروج عن الجدية وقتذاك يكون ملوماً ومعيباً ...

عنصر الحكمة

التمييز بين أوقات المرح والجدية، يحتاج إلى حكمة وضبط الأم لهذا الأمر وذلك، يحتاج إلى حكمة...

وكذلك ينبغي أن تحل مشاكل البيت والأولاد بحكمة.

هناك أمور تحتاج منها إلى تدخل جاد، وأمور أخرى يحسن تركها بعض الوقت. حتى لا تأخذ الأم موقف الشرطي في محيط الأسرة!! أمور تصمت عنها إلى أن تحلها فيما بعد، وأمور تأخذ فيها موقفاً في نفس الوقت. هناك ما تحله على مستوى الجلسة الخاصة مع أحد الأبناء. وأشياء أخرى تتكلم عنها أمام الجميع، لكي يأخذون الآخرون منها درساً ويتنفعوا. ومسائل تحتاج إلى لون من التوعية والتفهم. والحكمة تدخل أيضاً في موضوع العقوبة...

العقوبة والمخاصمة

بعض الأخطاء تحتاج إلى عقوبة، إذا كانت فادحة ومقصودة.

بينما أخطاء أخرى يكفيها مجرد التنبيه، أو التوبيخ، أو الإرشاد، أو إظهار عدم الرضى عنها، أو الإنذار بالعقوبة إن تكرر الخطأ.

والعقوبة لازمة، لأن كثيرين يشعرون بفداحة الخطاء إن لم يعاقبوا. وبدون العقوبة قد يستمر المخطئ في خطئه، وقد يصل إلى الاستهتار. والله تبارك اسمه- قد عاقب كثيرين أفراداً وشعوباً. وقد حكم حكماً شديداً على عالي الكاهن، لأنه لم يؤدب أولاده. فمن حق الأم أن تعاقب، ومن حق الأب أن يعاقب. بل من واجبهما أن يفعل ذلك، لأنهما مسئولان عن تربية أولادهما.

وهناك ألوان من العقوبة، يستخدمها الآباء والأمهات.

البعض منهم قد يمنع عن ابنه بعض المصروف أو الهدايا، أو يمنعه عن بعض الفسح(النزهات) أو بعض المشتريات أو بعض الزيارات التي يحبها، أو يمنعه عن اللعب، أو عن بعض الصدقات. أو يلجأ بعض الآباء والأمهات في معاقبة أبنائهم إلى الضرب أو الشتيمة وهذا بلا شك أسلوب غير روي، إن كان مرتبباً بالعنف والإهانة وجرح الشعور... وقد يأتي بنتائج عكسية إذا كان منهجاً مستمراً...

على البعض قد يستخدم المخاصمة أو المقاطعة.

فتستمر الأم مثلاً فترة طويلة لا تكلم ابنها، ولا تستمع إليه ولا ترد عليه إن كلمها، أو تتجاهله باستمرار، أو أن تغيبه- في فترة مخاصمتها له- بأن تعامل أحد أخوته بلطف وحنو ومودة. وقد تطول المقاطعة أو المخاصمة، ويبدو الموضوع بلا حل!! وأن اشتكى الابن لأحد الأقارب أو الأصحاب، تعنفه بشدة وتقول له "أنت تفضحنا وسط الناس، وتنتشر أسرار الأسرة في الخارج". وتزداد مقاطعتها له...

وشك أن المخاصمة والمقاطعة لها أضرارها وأخطارها.

فهى إجراء سلبي، وليست حلاً لإشكال. ويكون فيها الابن- وبخاصة إن كان صغيراً- فى وضع عاجز عن التصرف. ولا يعرف متى تنتهى هذه المخاصمة؟ وكيف؟ كما أنها لا تعطى مجالاً للتفاهم ولا للحوار.. وإن طال، يزداد الأمر تعقيداً..

يبدو أن هذه الوسيلة- كعقوبة- لا تصلح إلا إذا كانت لدقائق أو ساعات، يعقبها عتاب...

المهم في العقوبة أن تكون ذات نتيجة طيبة في تقويم الابن.
ولا تكون مجرد تنفيس عن غضب مكبوت، أو إراحة لأعصاب متوترة .
والأم الحكيمة لا تهدد، وإنما تتصرف تصرفاً حكيماً، يجمع بين الحب والحزم، وبين العقاب والعلاج.
فيكون هدفه العلاج، وليس لمجرد العقاب والمجازاة..

شروط العقوبة

وبحكمة تكون العقوبة، وتعرف صاحبها متى تكون؟ ولأى سبب؟ وهل تصلح؟ وإلى أى مدى؟

1- الشرط الأول أن يعرف الابن أنه قد أخطأ ويستحق العقوبة.

لذلك ينبغي توضيح الموقف له، وشرح نوعية الخطأ الذي وقع فيه ونتائجه، على أن يقتنع بذلك.
لأنه إذا لم يدرك أنه قد أخطأ، سيشعر أنه واقع تحت ظلم، وأن سلطة الوالدين تستخدم بطريقة عشوائية
وبدون حق. وهذا الشعور يضره ويتبعه...

2- يجب إقناعه أيضاً بأن العقوبة نافعة له .

وأنها تفيده وتربيته، حتى يبتعد عن الخطأ، ولا يكرره ولا يصبح عادة له. وكلما يتذكر العقوبة، يذكر
أنه قد فعل ما لا يليق، وقد أغضب الله والديه بما قد فعله، وربما قد أساء كذلك إلى سمعة الأسرة ،
وقدم صورة غير لائقة لأخوته، الذي قد يقلدونه إذا وجدوا أن خطاه قد مر بسهولة دون عقاب. فالعقوبة
كما هي نافعة له، هي نافعة أيضاً لغيره...

3- إشعاره بأن العقوبة لا تمنع المحبة .

فمحبة أمه له قائمة ، تظهرها نحوه بأساليب أخرى على الرغم من بقاء العقوبة. وأن هذه المحبة
جزء من طبيعة الأم، وقد أظهرتها نحوه في مناسبات عديدة تذكرها بها.
وأن الله نفسه قد عاقب، على الرغم من محبته للبشر .

4- من شروط العقوبة أن تكون على قدر الاحتمال .

عل قدر ما يستحق الخطأ من جهة، وعلى قدر ما يحتمل المخطئ من جهة أخرى.. ويراعى في هذا
شعور الابن الحساس، والابن الصغير، والابن المحب قد تصدمه العقوبة في أمه، وأيضاً يراعى شعور
الابن المحتاج إلى حنان لظروف خاصة. ويراعى أيضاً عامل السن، وعامل المعرفة أو الجهل.

5- تكون العقوبة لوقت محدد ، تنتهي بعده .

لأن هناك أمهات: إذا غضبت مرة واحدة يكون غضباً مستمراً لا يعرف متى تنتهي! وإن خاصمت
يستمر الخصام إلى مدى لا تعرف نهايته! وهذه إذا عاقبت، لا يعرف الابن متى تنتهي عقوبته!
وإذا منعت عن شئ ، لا يعرف متى ينتهي هذا المنع!
وكل هذا خطأ بلا شك. فالله نفسه- تبارك اسمه - قيل عنه في المزمور إنه كثير الرحمة وبطئ الغضب
"لا يحاكم إلى الأبد ، ولا يحقد إلى الدهر" (مز 9: 103).

6- تكون العقوبة لوناً من العلاج .

فتعاقبه الأم بمنعه عما يضره، ويباعده عن أسباب الخطأ. ويكون هذا علاجاً له، بحيث يدرك أيضاً أن هذا لون من العلاج، وليس مجرد عقاب. كمنعه مثلاً من صدقات ضارة، وعن زيارات تسبب له خطايا، أو منعه عن مرفهات ومسليات تضره..

٧- ويشتراط في العقوبة أن تكون على أساس ثابت .

بحيث يفهم الابن أنها تمثل مبادئ وقيماً ثابتة. وهكذا لا تكون الأم مترددة: تمنعه عن شيء في وقت ما، وتصريح بنفس الشيء في وقت آخر. فلا يدرى الابن من تصرفها ومن معاقبتها، مادامت هي تأمر بالشيء وعكسه !!

مصداقة الأبناء

يفيد جداً في التربية، وفي العلاقات الأسرية، أن تكون الأم صديقة لأبنائها: تربطها معهم عوامل من المودة، وليس مجرد سلطة الأعلى على الأدنى .

وفي هذه الصداقة والمودة ، توجد الثقة والمصارحة .

فيستطيع الابن أن يفتح قلبه لها، ويحدثها بكل صراحة عما في داخله، وعن مشاكله وحروبه الروحية، دون أن يخشى عقاباً أو توبيخاً أو فقداناً لثقتها به. بل يطلب المشورة والإرشاد. ولا مانع من الحوار، لا بلون من المجادلة والكبرياء، بل لمجرد التوضيح وبحث كل وجهات النظر معاً . وحتى إن كشف لها أخطاءه ومشاكله، يكون على يقين أنها ستحفظ السر، ولن تعايره بخطأ وقع فيه.. أو تعاقبه عليه ...

وفي هذا يثق الابن أن أمه موضوعية وليست انفعالية .

تحلل ما يقوله لها في موضوعية، وترشده إلى الواجب عليه، دون أن تثور، ودون أن تتضايق أو تبكى، أو تطالبه بأكثر مما يستطيع، أو تشتد في لومه وفي إيلامه .. وفي حفظها للسر، لا يكون ذلك بحفظ اللسان فقط من الكلام، بل أيضاً بحفظ ملامحها فلا تكشف شيئاً، وبالحرص في معاملاتها له فلا يستنتج منها ما أرادت أن تخفيه بصمتها ...

مثل هذه الأم التي لا تتصرف بطريقة انفعالية ، تكون موضع ثقة ابنها وتقديره ، ويستطيع أن يتخذها كصديقة ومرشدة.. وفي ثقته بها، توجد المصارحة، وكشف القلب والفكر، على أساس من المودة والحب. ويا ليت الابن أيضاً يثق بذكاء أمه وحكمتها، وحسن تصریفها للأمور. فليست كل أو تصلح أن يتخذها أن يتخذها أبناؤها مرشدة لهم

الاحترام والتقدير

من المفروض أن يحترم الأبناء آباءهم وأمهاتهم. فالكتاب يقول " اكرم أباك وأمك لكي تطول أيامك على الأرض " (خر ٢٠: ١٢) " .لكي يكون لك خير على الأرض " (تث ٥: ١٦) . وقد علق القديس بولس الرسول على هذه الوصية، بأنها " أول وصية بوعده " (أف ٦: ٢) .

ويكون احترام الإنسان لأمه، ليس مجرد مركزها العائلي كام. ولكن حبذا لو كان ذلك أيضاً بسبب تقديره لعقلها وحكمتها وحسن مشورتها، وحسن تصرفها وتدبيرها لأمر الأسرة. ولا تكون مثل بثشبع أم سليمان الملك، التي جاءت في طلب، فقام عن كرسى ملكه وسجد لها، وأجلسها على يمينه.. ولكن لما طلبت منه طلباً شعر أنه ضد الشريعة، لم يستجب لها، بل عاقب من جاءت تتوسط لأجله وأمر بقتله (امل ٢: ١٩-٢٥).

هناك إذن فرق بين الاحترام للمركز، واحترام الصفات والشخصية .

والأم الحكيمة العاقلة، هي الأم التي يحترمها أبنائها للأمرين معاً. حتى لو لم تكن أما، لا يقل احترامهم لها. فشخصيتها توجب الاحترام. وكلامها يجب تنفيذه، ليس لأنه مجرد كلام أم، بل بالأكثر لأنه كلام منفعة، كله حكمة وفائدة...
هذه هي الأم التي لها مواهب وشخصية، وحياة ماثلة. إنه احترام من عمق القلب والعقل، لأنها موضع ثقة .

غير أن بعض الأمهات للأسف، يطلبن الاحترام والطاعة، في مواقف وأوامر خاطئة لا يمكن للابن الحكيم أن يطيعها !!

كما حدث لبثشبع مع ابنها سليمان الحكيم.. وإن حدث لمثل هذه الأم إن خالفها ابنها، أن تثور عليه وتوبخه. وتقول له: أبهذا الأسلوب تكلم أمك؟! وأين هي الطاعة التي أمرك بها الرب؟! ونفس الوضع بالنسبة إلى الأب المخطئ في أوامره. وهكذا يقول الكتاب "أيها الأولاد، أطيعوا والديكم في الرب، لأن هذا حق" (أف ٦: ١).

نعم، في الرب، فهذا حق. أما خارج دائرة الرب، فيقول السيد الرب "من أحب أباً أو أمّاً أكثر مني، فلا يستحقني" (مت ١٠: ٣٧). أما "في الرب" فكل كلمة تقولها الأم، تكون موضع الطاعة، وموضع الاحترام، وموضع التنفيذ.. برضى، وبشكر .

والأم الحكيمة تحترم أولادها أيضاً كما يحترمونه :

لا تهينهم، ولا توبخهم بغير سبب يستحقون عليه التوبيخ. ولا تجرح شعورهم، ولا تصغر من شأنهم. بل تكلمهم بألفاظ رقيقة، ويكونون في نظرها كباراً تفتخر بهم، وترفع من قدرهم أمام الكل. وتمتدح ما فيهم من حسنات، وتسرع بنجاحهم وتفوقهم..
الابن يعاملونه خارج بيته معاملة طيبة وباحترام. ولكنه للأسف لا يجد في بيته نفس الاحترام الذي يجده خارجاً. فإنه في نظرهم باستمرار، صغير مهما كبر، يعاملونه في البيت كصغير لا يستحق احتراماً. وبهذا قد ينشأ الابن معقداً، يبحث عن احترامه دائماً خارج بيته !!

أما في البيت فقد يجد الابن العناية، ولكن ليس الاحترام .

لهذا أقول باستمرار أن الزواج يحتاج بكل تأكيد إلى مواهب تربوية، لأنه ينجب أولاداً تحتاج إلى تربية سليمة.
والأم بالذات، تحتاج بالأكثر إلى هذه المواهب التربوية، لأن الأب غالباً ما يكون مشغولاً بعمله خارج البيت، تاركاً مسؤولية تربية أبنائه على أهمهم ...

أهمية تعليم المرأة

المرأة المثقفة تستطيع أن تكلم زوجها في أمور يحترم فيها عقلها ومعرفتها .
يعكس المرأة الجاهلة التي يأتي زوجها من عمله ، فلا تحدثه إلا في أمور تافهة تتعلق بعملها في البيت وصلتها بالجيران والأقارب ! وأن أراد أن يتكلم أو يتناقش في موضوع هام، لا يجد العقلية التي تناسبه أو تشبعه إلا في محيط أصدقائه خارج البيت.
أما الزوجة المثقفة، فلها العقلية والمعرفة التي يحترمها الرجل.

وهكذا كان مجتمعنا القبطي ينادى بتعليم المرأة ، منذ أيام البابا كيرلس الرابع .
هذا الذي افتتح أول مدرسة في مصر لتعليم الفتاة. وانتشرت بعد ذلك مدارس تعليم الفتيات.
وأصبحت المرأة تشغل مناصب عالية.
وصارت الزوجة في البيت، تتعامل مع زوجها بعقلية ناضجة، وبمعلومات واسعة لا تقل عنه، بل قد تزيد. وهنا ندخل في موضوع آخر هو :

نفسية الرجل

المرأة الحكيمة – لكي تكون ناجحة كزوجة – ينبغي أن تعرف نفسية الرجل وعقليته، لكي تدرك كيف تتعامل معه .
تحادثه بمعلومات تشبعه. ولكن لا تتعالى عليه بمعلوماتها، حتى لا تخدش كبرياءه كرجل! حقاً، ينبغي أن يبعد الرجل عن الكبرياء. ولكنه بطبيعته لا يحب أن تقوده المرأة ! ويصر باستمرار على عبارة " الرجل رأس المرأة " (١ كو ٣ : ١) (أف ٥ ، ٢٣ : ٢٢) .

والمرأة الحكيمة تحفظ لرجلها كرامته ...

في مجال الحق يمكن أن تقنعه ، ولكن لا تشعره بأنها تقوده !
وفي حالة ضيقه تحتمله، ولا تزيده ضيقاً على ضيق.. وتقدر ظروفه الخارجية، وتحاول أن تخفف عنه على قدر الإمكان. إن كان يناسبه الصمت، وإن كان يناسبه الضحك تضحك. وإن كان مستعداً للحوار تحاوره .

إن كانت بينهما مودة وثقة ، سيصارحها الرجل بما يتبعه .
وأن لم توجد هذه المودة، تحاول هي أن توجدها. وفي جو المودة والثقة، توجد الصراحة التي يحلان بها مشاكلهما. وتحاول المرأة أن تكون لزوجها " معيناً نظيره " كما قال الكتاب (تك ٢ : ١٨) .

ففي أي الأمور تكون " معيناً نظيره " ؟

ليس فقط في إدارة المنزل ، وفي تربية الأولاد. بل أيضاً في أمور عديدة : في ضيقه النفسي ، وفي مشاكله الاجتماعية والشخصية. وإن كانت المرأة على جانب من الذكاء والحكمة، يمكن أن تتدخل في

حياته بعمق، وتقدم له الرأي السديد. المهم أنها تدرس نفسيته، وتكسب ثقته، وتعرف متى تعمل؟ وكيف؟

وبهذا تقيم توازناً بين الحب والكرامة في حياتهما .

فلا الحب يضيع الكرامة، باسم الدالة. ولا الكرامة تضيع الحب ، حرصاً على الاحترام المطلوب. إنما يمكن أن تعامله بحب عميق، وفي نفس الوقت باحترام شديد. ولا تفقد احترامها له باسم الدالة وإزالة الكلفة بينهما...

أنا لا أنصح مطلقاً بإزالة الكلفة تماماً، بحيث يفقد الزوجان احترام كل منهما للآخر، برفع الكلفة بينهما !! فليبق الاحترام قائم ، فهو سياج منيع يحفظ العلاقات الزوجية بغير انهيار. وليكن كل منهما حريصاً على مشاعر الآخر، يدقق في كل كلمة يقولها ولا يخطئ .

العتاب

يمكن أن يتعاب الزوجان أحياناً، بطريقة موضوعية ، بعيدة عن الحدة .

ولا يكون العتاب لأي سبب ، فكثرة العتاب تزيل مشاعر الحب، وتزيل أيضاً مشاعر الإحترام. ولا يحاول كل منهما في العتاب أن يثبت خطأ زميله. ولا يكون ذلك بطريقة جارة. ودون أن يشعره في عتابه أنه فقد ثقته ومحبته وتقديره..!

ولا يعاتب على كل صغيرة وكبيرة . وكما قال الشاعر :

إذا كنت في كل الأمور معاتباً
صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه
إذا أنت لم تشرب مراراً على القذى
ظمئت، وأى الناس تصفوا مشاربه
فعض واحد أو صل أخاك فإنه
مقارف ذنب مرة ومجانبه
لذلك ليس من الصالح أن يقيم كل منهما نفسه رقيباً على كل تصرفات الطرف الآخر: يحاسبه
ويعاتبه! ويشعره بالخطأ ، ناسياً كل أعمال محبته السابقة ، أو مسيئاً للظن فيه !

ومن الخطر أن يشعر أحدهما ، أنه في الزواج فقد حرته !

وأنه أصبح مقيداً في كل تصرفاته، يحاسبه الطرف الآخر على كل كلمة ، وكل زيارة ، وكل ابتسامة، وكل إعجاب بأحد من الناس مهما كان إعجاباً عادياً بريئاً. وكل ذلك في جو من الشك المتعب للنفس.. وفي محاولة للمراقبة والسيطرة .

ولا يجوز أن يتحول العتاب إلى جو من النكد .

يفقد فيه البيت سلامه وهدوءه. وتعلوا فيه الأصوات، وتتجهم فيه الملامح. ويهتز الحب بين الزوجين. وربما يمتزج النكد بالبكاء ، أو الشكوى من الحياة. وتهب ريح القطيعة أو المخاصمة أو التهديد بالفرقة .. !

كثير من الزيجات قد فشلت بسبب النكد .

وربما لا يكون هناك سبب جوهري يدعو إليه .

(4)
الأسرة
الروحية
السعيدة

محاضرة ألقيت
في ١٩٨٥/١١/٧

الله فى الأسرة

الأسرة هى أصغر مجتمع بشرى ، أو هى نواة المجتمع البشرى.

وأول أسرة تكونت كانت من آدم وحواء ، ومعهما الله .
ولا أستطيع أن أتصور أسرة من طرفين اثنين فقط (رجل وامرأة). إنما كل أسرة تتكون أولاً من ثلاثة أطراف : الرجل والمرأة ومعهما الله. ثم بعد ذلك ينجبانه، كما يكون ابناً للرجل وبنياً للمرأة، يكون كذلك (بالمعمودية) ابناً لله. ويدخل فى عضوية الكنيسة .

ونحن نقول فى المزمور " البنون ميراث من عند الرب " (مز ١٢٧: ٣). وقيل فى قصة لينة وراحيل : " ورأى الرب أن لينة مكروهة، ففتح رحمها. فحبلت لينة وولدت ابناً. وأما راحيل فكانت عاقراً " (تك ٣٢، ٢٩: ٣١). ثم قيل بعد ذلك " وذكر الله راحيل وسمع لها. وفتح رحمها فحبلت وولدت ابناً " (تك ٣٠: ٢٢).

فالأسرة المسيحية هى إنسان ثابت فى الله ، يتزوج امرأة ثابتة فى الله ، وإذا أنجبوا أبناء ، يكون هؤلاء الأبناء أبناء الله .

أما ما يسمونه الزواج المدنى، أو الزواج العرفى، فهذا ما لا نعترف به، لأن الله ليس طرفاً فيه. فالزواج المسيحى هو الزواج الذى " جمعه الله " لذلك " لا يفرقه إنسان " (مت ١٩: ٦) (مر ١٠: ٩). وكل من يتزوج زوجاً لا يكون الله طرفاً فيه، لا يكون زوجاً مقدساً .

والأسرة الروحية هى عطية من الله .

قال آدم للرب عن حواء " المرأة التى أعطيتها لى .. " التى جعلتها معى " (تك ٣: ١٢). وحينما يحتاج الرجل أو المرأة، يقول كل منهما لله " أعطني ابناً ". وكانت هذه هى صلاة زوجة القاهن، إذ تضرعت إلى الرب قائلة " إن نظرت نظراً إلى مذلة أمتك، وذكرتى ولم تنس أمتك بل أعطيت أمتك زرع بشر، فإنى أعطيه للرب كل أيام حياته " (اصم ١: ١١).
وفى أول أسرة تكونت، الله هو الذى أختار الزوجة لآدم ، وزوجها له (تك ٢) .

وهنا لابد أن نتأكد من وجود الله فى الأسرة .

إنها ليست مجرد علاقة اجتماعية: رجل أحب امرأة فتزوجها !! وإنما هى علاقة مقدسة تتم بصلوات ورشومات، ويأخذ الرجل زوجته من الكنيسة، من أمام الهيكل. يسلمها له الأب الكاهن ، كوكيل لله (١ كو ٤: ١)، بعد أن يبارك هذا الزواج.

مادام الله - بروحه القدس - يجمع اثنين في الزواج، إذن لا يمكن أن يفرقهما إنسان (مر ١٠: ٩).
فماذا نقول عن الزواج الذي تم بطريقة خاطئة، في قرابة ممنوعة مثلاً، أو عن غير طريق الكنيسة، أو
على الرغم من الارتباط بزيجة أخرى؟! الجواب أن مثل هذا الارتباط، لا تنطبق عليه عبارة " ما جمعه
الله" .. فيمكن تفريقه. في أمثال تلك الحالات الخاطئة، يحكم ببطلان الزواج.

والروح القدس في سر الزواج، يحول الاثنين إلى واحد. فلا يكونان جسداً واحداً " (مت ١٩: ٥).
ويسمى الزواج سراً كنسياً ، لأن عملية توحيد الزوجين وصيرورتهما واحداً إنما تمت بطريقة سرية
بفعل الروح القدس ...

وبهذه الوجدانية يصير أقارب الزوج أقارب للزوجة، ويصير أقارب الزوجة أقارب للزوج .
أبوها يصبح أباه، وأمها أمه، وأخوتها وأخواتها أخوة له وأخوات. وهكذا أقاربه بالنسبة إليها. وفي
اللغة الإنجليزية يستعملون هذا التعبير **Father in law, mother in law**. وبهذا المنطق لا
يستطيع بعد وفاة، أن يتزوج أختها، لأنها **his sister in law** أي أخته حسب الشريعة. وبالمثل
المرأة إن مات زوجها، لا تستطيع أن تتزوج أخاه من بعده، لأنه أخوها بحسب الشريعة.. **her
brother in law**

وفي ظل الزيجة، يصبح الرجل لا سلطان له على جسده، بل للمرأة، والمرأة لا يكون لها سلطان
على جسدها، بل للرجل (١كو ٧: ٤). فإن قدم أحدهما جسده لطرف آخر ، تعتبر هذه خيانة زوجية .

الكنيسة والزواج

الكنيسة تبارك الزواج، وتصلى عليه ، وتقدم له النصائح ، وترعاه .
والكنيسة تحرص على اعتراف وتناول الخطييين قبل الزواج ، لكي يتخلصا من كل أخطاء الماضي.
ويبدأ كل منهما في الزواج حياة جديدة مقدسة. وقديماً كان سر الزواج يتم بعد رفع بخور باكر، ويتناول
الزوجان من الأسرار المقدسة ، ويعيشان ثلاثة أيام بدون خلطة زوجية ، متذكرين قصة طوبيا، وبعد
ذلك ينتقلان إلى معيشتهم المشتركة. ولكن هذا الأمر أصبح اختياريًا. وقد وصل إلى الدير عندنا بعض
العrsان، لقضاء تلك الفترة في الدير في حياة مقدسة ...

أما عن رعاية الزوجين الحديثي الزواج، فهي بلا شك من واجبات الأب الكاهن :
لأن هذه الحياة الجديدة عليهما تحتاج إلى توجيه، حتى تبدأ بلا مشاكل. وأن حدث شيء، يعالج في
أوله قبل أن يكبر. ولا يجوز للأب الكاهن أن يقوم بمراسيم زيجات جديدة، ثم يتركها دون أن يطمئن
عليها ويواليها بارشاداته.. لذلك عليه أن يكون لديه كشف بالزيجات الجديدة، وعناوينها، وتاريخ كل
زيجة، ويضعها جميعاً موضوعاً لافتقاده. وحسن لو كان يهنئ كل زوج بعيد زواجه، ويشعر هؤلاء
جميعاً أنه واحد من أسرتهم.
وهو أيضاً الذي يباشر عماد أطفالهم في المستقبل ، ويضمهم إلى عداد رعيته. ويتعهد أبناءهم
عموماً ليتربوا في أحضان الكنيسة في مدارس الأحد واجتماعات الشبان ..

أسرار مقدسة

إن التاريخ يقدم لنا أمثلة عديدة لأسرات مقدسة...

لعل من بينها أسرة القديس باسيليوس الكبير (ص ٣٦) .

وفى العهد القديم مثال آخر هو أسرة موسى النبي (ص ٣٧) .

منها النبي العظيم موسى، الذى شهد له الله نفسه (عد ٨، ١٢: ٧). وأخوه هارون أول رئيس للكهنة، وأختها مريم النبوية (خر ١٥: ٢٠). وإلى جوار هؤلاء الأبناء الثلاثة، كانت أمهم يوكابد القديسة التى أحسنت تربيتهم. ومن نسل ابنها هارون، كان أبناؤه الكهنة أيضاً (خر ٤٠: ١٣-١٥).

وتوجد أمثلة أخرى لأسرات مقدسة .

منها لعازر حبيب الرب، وأختاه مريم ومرثا. والأم دولاجى وأبناؤها الشهداء، والأم صوفية وبناتها الثلاث الشهيدات. وأسرة مار مرقس الرسول وأمه مريم التى صار بيتها أول كنيسة فى المسيحية (أع ١٢: ١٢). وأسرة القديسة ميلانيا الكبيرة، وحفيدتها القديسة ميلانيا الصغيرة . وكل أفراد الأسرة قديسون. وغير ذلك كثير ، لا يتسع له المجال الآن ...

والتاريخ يعطينا أيضاً أمثلة عن أمهات كثيرات قديسات .

فالقديس بولس الرسول يكتب إلى تلميذه القديس تيموثاوس الأسقف فيقول له " ..أتذكر الإيمان العديم الرياء الذى فىك، الذى سكن أولاً فى جدتك لونييس وأمك أفنيكى " (٢تى ١: ٥). جميل جداً أن هذا القديس الذى كان منذ الطفولية يعرف الكتب المقدسة (٢تى ٣: ١٥)، قد أخذ الإيمان عن أمه وجدته، ومثله كثير من الروس فى فترة الشيعية...

يحدثنا التاريخ أيضاً عن القديسة باولا تلميذة القديس جيروم، التى رأت ديراً للراهبات، ثم رأسته بعدها ابنها القديسة يوستوخيوم.

ومن الأمهات القديسات اللانى يذكرهن الكتاب المقدس، القديسة مريم زوجة كلوبا التى تبعت السيد المسيح ووقفت إلى جوار الصليب. وهى أم يعقوب ويوسى وسالمومه (مر ١٥: ٤٠) (يو ١٩: ٢٥).

أقول هذا لأنى أردت أن أذكر القداسة بين العلمانيين :

لأنه أحياناً لا نجد أمامنا فى السنكسار أو فى سير القديسين ، سوى سير الرسل والأنبياء ، وسير الآباء البطارقة والأساقفة، وسير الشهداء وقديسى البرية. ويندر أن نجد قصصاً لقديسين علمانيين أو أسرات مقدسة !!

أذكر فى إحدى المرات – وأنا أسقف للتعليم – أن أنتنى إحدى الفتيات الجامعيات كانت فى حاجة إلى التوبة. فحدثتها عن ذلك واقتنعت بتغيير حياتها. ثم طلبت منى بعض الكتب المناسبة، فأعطيتها كتباً عن قديسى التوبة : القديس أوغسطينوس، والقديس موسى الأسود، والقديسة بيلاجية، والقديسة مريم القبطية.. فلما قرأت هذه القصص ، سألتها عن رأيها فيها ، ومدى تأثرها بها ، فأجابتنى : إنها حقاً قصص جميلة ، ولكنها كلها عن تانيين وتانيات، انتهت حياة كل منهم إلى الرهبة. فهل لا توجد قصص عن تانيين قديسين أسسوا أسرات مقدسة وعاشوا حياة عائلية، فى المجتمع؟!

لذلك نريد أن نقدم للناس قداسة فى محيط الأسرة .

فالقداسة ليست قاصرة على الرهبة والبتولية والاستشهاد. وليست فقط فى حياة الرعاة.. بل قدم لنا الكتاب المقدس سيراً لقديسين قد كونوا أسرات، وكانت لهم زوجات وأولاد. مثل أباننا إبراهيم واسحق ويعقوب. ومثلما موسى النبي ، وداود النبي ، وصموئيل النبي ، وغيرهم ... لهذا نريد أن تصدر كتب عن القديسات المتزوجات والأمهات .

لأن بعض الخادمت، إذا أتهن فرصة للزواج ، يحسبن أن الزواج سيفصلهن عن الحياة الروحية

!!

وتصرخ قائلة : أغيثونى ، حياتى مهددة بالضياح !!
ففى فكرها أن الزوج سيحكم عليها ، ويقيد حياتها، ويمنعها من الخدمة ومن وسائط روحية كثيرة. وإن ولدت أطفالاً، فسوف لا تستطيع أن تدخل الكنيسة بالطفل، الذى سيزعج المصلين ببكائه وصراخه وصياحه، فتضطر أن تخرج به فى أسى وخجل.

ليت هذه الخادمة تضع أمامها صورة الخادمت المتزوجات الناجحات فى خدمتهن وبيوتهن،
وقد قدمن للكنيسة أبناء قديسين وخداماً .

أما عن بكاء وصياح الأطفال، فقد قدمت له كثير من الكنائس حلولاً عملية. إذ توجد مثلاً فى كثير من كنائسنا فى المهجر حجرة لهؤلاء الأطفال تسمى **Crying Room** أو **Glass Room**. إنها حجرة من زجاج لا يوصل زجاجها أى صوت فى داخلها، بينما يمكن منه رؤية كل شئ فى الكنيسة، ورؤية الهيكل ومتابعة الصلاة عن طريق مكبرات للصوت داخلها تنقل كل الصلوات والألحان. والكنائس التى لا توجد فيها أمثال هذه الحجرات ، ولا يمكن الحضور إليها بأطفال كثيرى الصياح ، فيمكن فى بيت للحضانة تابع للكنيسة، أو تناوب الزوجين فى رعايتهم ، أو تركهم عند إحدى الجدات أو القريبات...

حياة روحية مشتركة

الأسرة المقدسة يمكن أن تكون لها حياة روحية مشتركة .

تصلى معاً، ويمكن أن تتناول معاً من الأسرار المقدسة. وتجتمع معاً حول كلمة الله، فى جلسة روحية جميلة فى البيت، فيها التعليم، وفيها القدوة الصالحة، وفيها تنفيذ الوصية الإلهية عن كلمة الرب "وقصها على أولادك. وتكلم بها حين تجلس فى بيتك" (تث ٦: ٧).
وما أجمل تلك العبارة التى قالها يشوع بن نون للشعب :

"أما أنا وبيتى فنعبد الرب" (يش ٢٤: ١٥) .

ويظهر وجود الرب فى البيت ، فى العبادة المشتركة ، فى التداريب الروحية التى يتدربون عليها معاً، فى حفظ الآيات وفى حفظ المزامير، وحفظ بعض الصلوات والقطع ، وفى النضوج الروحى المبكر للأطفال ، وفى التمسك بقيم روحية معينة يحرص عليها الجميع .
وقد توجد فى هذه البيوت – إن أمكن – حجرة مخصصة للصلاة ، أو على الأقل ركن خاص فيه أيقونة وقنديل ، مع صور مقدسة فى أرجاء البيت ، وآيات مبروزة معلقة على جدران. ومكتبة دينية خاصة فيها ما يصلح لكل مراحل السن. وهكذا يوجد لله فى البيت "مكان يسند فيه رأسه"
(مت ٨: ٢٠)(لو ٩: ٥٨).

تربية الأولاد

مثل هذا البيت يتلقى فيه الأولاد دروساً كل يوم .

لا تعتمد الأم فقط على أن ابنها يذهب إلى مدارس الأحد، ليتلقى تعليمه الدينى هناك. بل هى أيضاً تقوم بواجبها فى تعليمه. وكما قلت لأمهات كثيرات "ابنك يقضى فى مدارس الأحد ساعة واحدة فى كل

أسبوع، بينما يقضى معك ٦٧ ساعة في الأسبوع". فإن كانت الأم حريصة على تعليم ابنها، فبلا شك ستعطيه أضعاف أضعاف ما يأخذه في الكنيسة. وسيكون عمل مدارس الأحد هو التعليم العام الذى يتلقاه الكل فى منهج واحد.

أما واجب الأسرة فهي التدريب العملى والممارسة اليومية لحياة الفضيلة، والتعمق فى المعرفة الدينية، والحوار الذى يرد فيه على كل فكر غريب...

لا يجوز أن يتعود الطفل بأن يكون تعليمه الدينى هو خارج الأسرة .

وأنه لا يأخذ المعرفة الدينية إلا من الكنيسة وفصول مدارس الأحد، وإن كبر فمن اجتماعات الشبان. أما أبواه فلا علاقة لهما بكل ذلك!! أنهما فقط لاحتياجاته من مأكلى وملبس ومصرف وعناية منزلية تشمل الصحة والدراسة. ولكن الدين ليس من اختصاصهما!! هذا بلا شك خطير!!

أين إذن عمل الأشبين إلى الأسرة!؟

الأسرة تستلم من الكنيسة فى يوم عماده، لكى تتعهد بتربيته فى طريق الله وتنشئته تنشئة روحية، وتحافظ على عقيدته وإيمانه. وتكون الأم – وكذلك الأب – أول مدرس دين فى حياة الطفل ، قبل أن تتولى هذه المسئولية الكنيسة أو المدرسة...

وحتى بعد ذلك أيضاً، إذ تشرف الأسرة على ما يتلقاه ابنها من تعليم. لأنه قد يذهب إلى مدارس الأحد، ولا يلتفت جيداً إلى الدرس ولا يتذكر منه شيئاً. ولكنه لابد سيهتم بدروس مدارس الأحد ، إن قامت الأم بواجبها فى إشرافها على تعليمه. وكيف ذلك؟

عندما يرجع الابن من مدارس الأحد ، تسأله أمه عن الدرس الذى أخذه هناك ، وتراجع معه ما

قد ثبت فى ذاكرته ...

فإن عرف الابن أن هناك من سيسأله ويراجع عليه ، لابد أنه سينتبه جيداً إلى كل ما يسمعه فى دروس الكنيسة ، لكى يعطى جواباً لوالديه إن سألوه. وبالأكثر إن كان يكافأ على معرفته ، ولو بكلمة مديح ...

أما إن أهمل الوالدان واجبهما فى مراجعة دروس الدين على ابنهما، وقابلا الأمر بلا مبالاة ، فبنفس اللامبالاة سوف لا يهتم الابن بدروسه الدينية.. وقد تسأله عن الدرس الذى أخذه فى مدارس الأحد..، فيجيب "مش عارف.. مش فاكِر" أو يقول " لم أحضر" .. !!

وكما ينبغى أن يراجع الوالدان ما يتلقاه ابنهما من دروس دينية، ينبغى عليهما أيضاً أن يراجعا

سلوكياته ..

إذ يهتمان بتصرفاته، بمعاملاته، بنوعية الألفاظ التى يستخدمها بما يجد عليه من طباع، وما يتغير فيه من أخلاقيات، وبالصدقات التى تؤثر فيه، وبالأفكار الجديدة التى تدخل إلى ذهنه. وكذلك بمدى اهتمامه بممارساته الروحية كالصلاة، وقراءة الكتاب، ونوعية قراءاته الأخرى، ومواظبته على اجتماعات الكنيسة، وعلى الإعراف والتناول، وسائر تلك الأمور.

على أن يكون هذا الإشراف بحكمة وبأسلوب روحى مقبول..

بحيث أن الأسرة فى هذا الإشراف تحببه فى الدين، وتشوقه إلى المعرفة الدينية والحياة الدينية، دون أن تجعل ذلك قيداً عليه. بل على العكس تشاركه فى تنفيذ كل نصيحة توجهها إليه. وتحكى له من سير القديسين ما تجعله يحب الحياة مع الله، وأكثر من هذا يجب أن يسير جميع أصدقائه فى نفس الطريق .

قَداسة البيت

والابن إذا شعر بقداسة والديه ، سيحب حياة القداسة أيضاً. ولا يحس أنهما يفرضان عليه شيئاً، بل بالحرى يقودانه معهما فى نفس الطريق. ويشعر أن البيت الذى يعيش فيه ، قد صار بيتاً لله أيضاً، يتغنى فيه بقول المزمور :

" بيتك تليق القداسة يارب طول الأيام " (مز ٩٣: ٥).

ويرى أن هذا البيت صار وكأنه جزء من السماء.. كل ما فيه جميل ، وكل ما فيه مقدس ، ومحبيب إلى النفس ، ومميز عن باقى بيوت أهل العالم. مما يجعله فى أعماقه يفتخر به وبالإنتماء إليه.

الأسرة الروحية هى أسرة متجانسة ومتآلفة فى روحياتها .

لا يوجد فيها أحد شاذ ، أو خارج عن الخط الروحي. بل كل أعضائها يشجعون بعضهم بعضاً على الالتصاق بالله. كل منهم يجذب صاحبه إلى فوق. وإن فتر واحد منهم، يخجل من حرارة الباقين، التى كتبت على فتوره، وتشعل محبة الله فيه من جديد.

ألام فى الأسرة الروحية تشعر أنها مسئولة عن ابنها من كل ناحية: روحاً وعقلاً وجسداً ، حاضراً ومستقبلاً .

فلا تفعل مثلما تركز الأمهات الأخريات على صحة ابنها وتغذيتها، وملبسة ومظهره، وترفيهه ومصروفه، وتعليمه ومستقبله . ثم تظن أنها بكل ذلك قد أدت واجبها من نحوه. وبخاصة إذا أدت رسالتها وإكمالها بتوظيفه وتزويجه، وتكون بيت عانلى له... دون أن تفكر فى روحياته !! لا شك أن الأم ستعطى حساباً- أمام الله والمجتمع - عن روحيات ابنها ومدى سلوكه فى حياة الفضيلة والبر. وكذلك على الأب نفس المسئولية وأكثر... هذا من الناحية الإيجابية ، أما من جهة السلبيات فنسأل :

هل الابن قد التقط شيئاً خاطئاً من أسرته !؟

إنه جهاز حساس يسجل كل ما يسمعه، وكل ما يراه ، وكل ما يحدث أمامه بوجه عام. يسجل فى ذهنه وفى ذاكرته ألفاظاً وأساليب ومعاملات. وقد يعود فيكررها ويمارسها. أو تظل راسخة فى عقله الباطن ، تظهر فى حينها. وقد يحاكيها وكأنه قد ورثها عن والديه..! فما هى الأمثلة التى قدمتموها لأبنائكم ، صالحة كانت أم ردية؟ ما الذى غرستموه فى ذاكراتهم وفى مخيلتهم؟ أحياناً الصراع أو الشجار بين الأب والأم ، يترك فى نفسية أولادها فكرة قاتمة متعبة عن الزواج! وكان كل زوجين سيكونان هكذا !!

وأحياناً يرتبك الابن فى أسلوبين مختلفين فى التربية بين الأب والأم .

فيحترار أيهما الصواب؟! أو يستغل هذا في أن ينحاز إلى الطرف الذي يناسب رغباته. وإن أراد أن يسلك في تصرف معين، يبحث إلى أي الوالدين يلجأ ويأخذ منه موافقة يستند إليها! فأية تربية ستكون هذه؟! وما نتائجها!؟

في التكريس والزواج

نقطة أخرى لا نستطيع أن نتجاهلها ، وهي :

موقف الأسرة من تكريس الابن أو الابنة .

الأسرة المتدينة تفرح إن اتجه أحد أبنائها إلى تكريس نفسه لخدمة الرب، وترى في ذلك فخراً لها ، سواء اتجه إلى الرهبنة أو إلى الكهنوت أو خدمة الشماس المكرس. وأسرار أخرى تقف ضد هذا الأمر في عنف وبمقاومة عملية، كما لو كان مستقبل هذا الابن سوف يضيع ، أو أن كل ما قد بنوه لأجل مستقبله سينهار أمام أعينهم!! وهكذا يجد أمامه صعوبات كثيرة ، ويهتز أمامه مبدأ الطاعة لوالديه. ويفتتح بأن هناك أموراً لابد أن يخرج فيها عن طاعتهم ، ويضع أمامه في تكريسه قول الرب :

" من أحب أباً أو أمّاً أكثر مني ، فلا يستحقني " (مت ١٠: ٣٧) .

ونفس الوضع تقف فيه أية فتاة متدينة ، إن أحببت أن تكون راهبة أو مكرسة. ما أكثر أن تقاسى من والديها ، ومحاولة إرغامها على الزواج ضد رغبتها ، وفرض عقوبات مشددة عليها ، ومنعها من الزواج ضد رغبتها ، وفرض عقوبات مشددة عليها، ومنعها من حياة التكريس باقتناع منهم أنهم يحرصون على استقرارها ومستقبلها، في رعاية رجل!! حتى أن الفتاة – في مثل هذه الحالة – لا تجد أمامها سوى قول الكتاب :

" أعداء الإنسان أهل بيته " (مت ١٠: ٣٦) .

نقطة أخرى تتدخل فيها الأسرة هي زواج الابنة أو الابن. وإن كان الابن يجد في الغالب حرية أكثر من أخواته البنات ، فإن كل ابنة ما أكثر أن تلاقى من أسرتها – في موضوع زواجها – تدخلاً قد يفقدها حريته في الاختيار. وإن لم يصل الأمر إلى مستوى الإرغام ، فعلى الأقل لا يخلوا من ضغوط تختلف في شدتها أو خفيها. ولكنها ضغوط قد تبدو في صورة نصائح أو أغراءات أو أساليب من الإقناع .

بينما القانون يسمى موضوعات الزواج " الأحوال الشخصية".

أي أنها أمور تمس الشخص نفسه، وحالة قلبه من الداخل ، وما يريحه شخصياً . طبعاً لا مانع من النصح وأبداء الرأي ، وبخاصة لو كانت الابنة منحرفة في تيار له خطورته، وبعباطفة غير منضبطة، ولا تدرى ما هي فيه ، وتحتاج إلى توعية وإيضاح الأمور.

هنا يبدو واجب الوالدين ، مادام هنا خطأ وخطر .

ولكن في غير ذلك ، من المفروض أن تعطى للإنسان الناضج حريته في أموره الشخصية بغير ضغط. لأنه هو الذي سيتزوج ، وليس الأب أو الأم الذي سيتزوج. والمسألة على أية الحالات تحتاج إلى

حكمة.. لأن الأبوين إن دفعا ابنتهما دفعا إلى الزواج وفشلت فيه ، فمن الذى سيتحمل هذا الفشل ونتائجه التى قد تبدو بلا حل؟! ..

فى موضوع الزواج أيضاً لابد أن نشير إلى موقف الحماة :

أجمل موقف يسجله لنا الكتاب ، هو مشاعر نعى حماة راعوث ، وما كان فى قلبها من حب نحو راعوث ، وسعى لضمان راحتها .
ليت كل حماة تشعر أن زوجة ابنها هى ابنة أخرى لها ، وأن زوج ابنتها هو ابن آخر لها ، بنفس الحب والمشاعر العميقة دون التحيز إلى رابطة الدم تحيزاً قد يودى إلى تعقد العلاقة بين الزوجين الصغيرين .

شخصية الأبناء

من المبادئ الجميلة فى التربية الأسرية هذه القاعدة .

يجب أن يحرص الوالدان على شخصية كل من أبنائهم ، ولا يفترض أن يكون صورة كربونية لهما .

لا شك أن الابن له عقلية وثقافته وشخصيته ، واتجاهاته فى الحياة ، وميوله ومواهبه ، والصورة التى يرسمها لمستقبله، مما قد يختلف عن أبيه. وكذلك حال الابنة بالنسبة إلى أمها.
فعلى الأب والأم أن يتركا ابنهما وابنتهما يختاران الأسلوب الذى يسعدهما فى الحياة ، ويناسب شخصية كل منهما ، مادام ليس فيه خطأ ولا خطر ، ولا اندفاع ولا انحراف. النصيحة واجبة، وكذلك الوجيه، مع الاحتفاظ بشخصية الأبناء ، دون أدخلها عفواً فى أطار الوالدين ..

إذن ربوا أولادكم فى محبة الله وروحانية الحياة ، واتركوهم على حريتهم يختارون الطريق الذى يناسبهم فى ظل هذه الروحانية .

ولتكن علاقة والديهم بهم ، هى علاقة الحب لا السيطرة . ولا تطالبوهم بطاعة تتعبهم أو تكون فوق طاقتهم. ولا تجعلوا طاعتهم لكم تصطدم بطاعتهم أو تكون فوق طاقتهم. ولا تجعلوا طاعتهم لكم تصطدم بطاعتهم للرب أو تتناقض معها. فالكتاب يقول لهم "أيها الأبناء أطيعوا والديكم فى الرب " (أف:٦:١).
وأما أنتم فيقول لكم :

" أيها الآباء ، لا تغيظوا أولادكم ، لئلا يفشلوا " (كو:٣:٢١) .

وقد كرر عبارة " لا تغيظوا أولادكم " فى (أف:٦:٤) .

وأمثلة الإغاضة كثيرة ، لعل من أبرزها الضغط على الحرية الشخصية ، والمطالبة بالطاعة فى غير موضعها. وقد ذكر الكتاب أن نتيجة هذه الإغاضة فشل الأبناء. فهل يتحمل الآباء مسؤولية هذا الفشل ، وظلم أبنائهم بقيادتهم إلى الفشل؟! ولعل أول مظهر لهذا الفشل انقسام شخصية الابن ، وحرية بين طاعته لأبيه واضطراره إلى عصيانه ، أو تحمل مشاكل الطاعة ..!

كنت أود منذ زمن أن أقيم مدرسة خاصة بالزواج .

يشمل منهجها : ما هو الزواج ؟ وكيفيته ، وأغراضه المقدسة وهدفه فى تكوين مجتمع صالح. وعنصر الاختيار والانتقاء وقواعده. وفترة الخطوبة وخصائصها، وما قد يوجد فيها من أخطاء.. وعقد الزواج ، وقوانين الأحوال الشخصية بتفاصيلها. والسعادة الزوجية ومقوماتها. وحل المشاكل التى قد تظهر أحياناً ، وتفادى أسبابها. وأيضاً ما يتعلق بتربية الأبناء. وروحانية البيت المسيحى .. الخ . وإلى أن توجد مثل هذه المدرسة المتخصصة ...

يمكن تدريس هذا المنهج فى معهد الرعاية .

ويمكن الانتفاع فيه بخبرات المتزوجين ، بالإضافة إلى المعلومات النظرية ، وتعاليم الكتاب ، وأمثلة التاريخ .

الفهرست

صفحة		صفحة	المقدمة
٢٧	شريعة الجسد الواحد	٥	
٢٨	ليسا أثنين بل واحد	٧	١- الأسرة المثالية
	الجسد الواحد	٨	في عيد الأسرة
٢٩	ونتأجه الأسرية	١١	الأسرة السعيدة
	عدم تدخل	١٣	أهمية الأسرة
٣٠	الأسرتين الكبيرتين	١٤	توافق الزوجين
٣١	الاتفاق في الأيمان	١٦	موقف الوالدين
٣٢	الزواج والأصوام	١٧	فترة الخطوبة
٣٤	الأسرة والتربية الدينية	٢٠	امتداد روح الخطبة
٤١	٢- اقتصاديات الأسرة	٢١	الزواج مسنولية
٤٢	تعاون الكل	٢١	سن الزواج
٤٤	التدبير المنزلى	٢٣	الحق والواجب
٤٥	التدريب المهني	٢٤	كنيسة الله
٤٧	ترشيد الأنفاق	٢٥	الحب والثقة
٦٨	نفسية الرجل	٤٨	النجاح
٧١	العقاب	٥٠	تنظيم النسل
	٤- الأسرة	٥١	٣- واجب الأم في الأسرة
٧٣	الروحية السعيدة	٥٢	عنصر الفهم
٧٤	الله في الأسرة	٥٣	طول البال
٧٧	الكنيسة والزواج	٥٥	عنصر الحنان
٧٩	أسرات مقدسة	٥٦	المرح وانضباطه
	حياة روحية	٥٧	عنصر الحكمة
٨٣	مشتركة	٥٨	العقوبة والمخاصمة
٨٤	تربية الأولاد	٦٠	شروط العقوبة
٨٧	قداسة البيت	٦٣	مصادقة الأبناء
٩٠	في التكريس والزواج	٦٤	الاحترام والتقدير
٩٢	شخصية الأبناء	٦٧	أهمية تعليم المرأة