

انطلاق الروح The Release Of The Spirit

الطبعة السابعة

الكتاب : إنطلاق الروح

المؤلف : قداسة البابا شنودة الثالث .

الناشر : مجلة الكرازة .

مجلة مدراس الأحد { بتصريح خاص من صاحب القداسة البابا المعظم الأنبا شنودة الثالث } تقوم بنشر وتوزيع الكتاب { مع الاحتفاظ بشكل الغلاف القديم } بالنسبة لمكتبة المجلة .

الطبعة : السابعة أغسطس ١٩٨٩ م

المطبعة : الأنبا رويس { الأوفست } - العباسية - القاهرة .

رقم الإيداع ٨٣ / ٣٨٧٩

الترقيم الدولي ٩٧- ١٠٧٥- ٠٠- ٤



قداسة البابا شنودة الثالث



بدأ حياته كمجموعة مقالات كتبتها في مجلة مدارس الأحد ، من سنة ١٩٥١ بعنوان { إنطلاق الروح } ، وأنا رئيس تحرير لهذه المجلة قبل رهنبتي ...
ثم نشرت إدارة المجلة هذه المقالات سنة ١٩٥٧ في كتاب وأضافت إليها قصائد من الشعر سبق نشرها في المجلة أيضاً .

وكان هذا أول كتاب مطبوع ينشر لي . وقد منحه الرب نعمة في أعين الكثيرين ، فأعيد نشره مرات .
وفي الطبعة الرابعة أضيفت إليه بعض تأملات وقصائد كتبتها وأنا راهب قبل سيامتي أسففاً .. مع مقدمة هي في واقعها مقال آخر في إنطلاق الروح .

وفي الطبعة الخامسة أضيفت مقدمة أخرى ، عن إنطلاق الروح وترجم هذا الكتاب إلي الإنجليزية تحت عنوان :

The Release of The Spirit

ها هي ذي الطبعة السادسة بين يديك .
ونرجو في الطبعة السابعة - إن أحيانا الرب وعشنا - أن نضيف مقالات أخرى عن إنطلاق الروح أيضاً

ألباباً منوره (الماليس)



أن تحدثنا عن انطلاق الروح ، فعله يقف أمامنا هذا السؤال .

من أي شيء تنطلق الروح؟

ونجيب بأن الروح وهي علي الأرض ، تجاهد لكي تنطلق من أشياء كثيرة ، سوف يحدثك عنها هذا الكتاب ..

هو أحدي المتع التي ننالها في الأبدية .. فما هو هذا الشئ ؟ أنه :

الانطلاق من معرفة الخطية .

عندما خلق الإنسان الأول ، خلقه بسيطاً نقياً لا يعرف خطية علي الأطلاق ، ولا تفاصيل الخطايا ، ولا أسماءها ..
كان كذلك ، قبل أن يأكل من شجرة معرفة الخير والشر .. كان في براءة الأطفال ، وربما أكثر ...
ولذلك حينما اغريت حواء من الحية ، ما كانت تعرف ..

كذبت عليها الحية وقالت " لن تموتا " .. وقالت { تصيران كالله .. } {تك:٣:٥} . وحواء ما كانت تعرف أن هناك شيئاً اسمه الكذب . وما كانت تشك في صدق الحية ، لأنها ما كانت تعرف الشك .
كان آدم وحواء لا يعرفان سوي الخير فقط . أما الشر ، فما كان يعرفانه . ولكنهما لما أكلا من الشجر دخلتهما معرفته .

دخلت إلي الإنسان معرفة جديدة ، هي معرفة الخطية .

بل معارف أخرى عديدة ، عكرت صفو النقاوة الطبيعية الأولى ، ينطبق عليها قول الحكيم
" الذي يزيد علماً ، يزيد حزناً " {جا:١٨} .

* شكراً لأبينا قداسة البابا المعظم فلقد أثر إهداء أبنائه هذه الأفتتاحية .

ولعل اول شئ عرفه آدم ، أنه عرف أنه رجل وأن حواء امرأة ، وبدأت معرفة الجنس تدخل إلي ذهنه ، ثم إلي مشاعره وعرف أن هذا شئ يخجل منه ، فبدأ يغطي نفسه . ثم عرف الخوف ، فبدأ يختبئ وراء الأشجار .

وبمرور الوقت بدأ الإنسان بعرف خطايا عديدة جداً .

واصبحت هذه المعرفة راسخة في ذهنه ، تثير عليه حروباً روحية في بعض الأوقات طز وان لم يقع في هذه الخطاي ، قد يقع في أدانه غيره عليها . وأصبح الإنسان يعيش في ثنائية الخير والشر ، الحلال والحرام .

فمتي يتخلص من هذه الثنائية ؟

ومتي يرجع عقله إلي نقاوته ؟ ومتي تزول من ذهنه معرفة الشر . سواء أكانت وصلت إليه عن طريق العقل ، او عن طريق الخبرة ، والممارسة ؟ متي يتخلص من تذكار الشر الملبس الموت ؟ ..

لا أظن ذلك يحدث علي الأرض اطلاقاً ، اما يحدث في الأبدية حسبما قال القديس بولس الرسول حينما كان "يسكب سكبياً ووقت انحلاله قد حضر" قال لتلميذه تيموثاوس .

{ وأخيراً قد وضع لي أكليل البر } {٢ تي:٤:٨} .

أخيراً سيتكلم الإنسان بالبر ... البر الذي لا يعمل خطية والبر الذي لا يعرف خطية ، والبر الذي لا يعرف خطية ..
يتكلم بالقداسة التي بدونها لا يعاني أحد الرب . ولكن متي ؟ يجيب الرسول مكماً حديثه عن أكليل البر " الذي يهبه لي في ذلك اليوم الرب الديان العادل . ليس لي فقط ، بل لجميع الذين يحبون ظهوره أيضاً " ..

الأرض ...

متي ننطلق حقاً من معرفة الخطية ؟ ولا نعرف الا الله وحده وما يحيط به من نور ، ليست فيه ظلمة البتة . سيكون لك حينما نلفظ ثمرة معرفة الخير والشر التي اكلها ابونا في ذلك الزمان .

وحيئنذ نعود إلي رتبنا الأولي ..

بل اننا في الأبدية ، سنكون في حالة أفضل من حالة آدم في الفردوس . فآدم وحواء كانا في حالة بر ، مع امكانية السقوط . أما في البدية فسوف نتكلل بالبر ، البر الذ لا توجد فيه اية امكانية للسقوط .
فأن كنا سنصير في حالة أفضل من حالة الإنسان الأول قبل السقوط ، فعلي نقل سنشابهه في الرباءة والنقاوة والبساطة وعدم معرفة الخطسة .

سننسى الخطية بكل صورها وكل تفاصيلها وكل ذكرياتها .

ولا تبقي في اذهاننا الا ايجابية الحياة الروحية ، في محبة الله ، والتأمل في صفاته الجميلة ، والتأمل في السماويات ، وما لم تره عين ، أو تسمع به اذن ، أو يخطر علي قلب بشر .

بهذا تكون الروح قد وصلت إلي قمة انطلاقتها .

اما هنا علي الأرض ، فأقصى ما تصل إليه الروح هو الإنطلاق من سيطرة الخطية والمادة والجسد ، لكي تحيا طليقة { تعتنق من عبودية الفساد ، الي حرية مجد أولاد الله } {رو٨: ٢١}.

هل شعرت أن روحك وصلت إلي هذه الحرية ؟

هل الحرية هي أنطلاق الروح . أنطلاقها من كل قيد يعوق وصولها إلي الله .. وكيف ذلك ؟ هنا وأتركك امام هذه التأملات التي كتبت غالبيتها في بداية الخمسينات ، قبل دخولي إلي الرهينة ...

شئوده الثالث

الانطلاق لمعرفة الله

بقلم قداسة البابا المعظم
الأنبا شنودة الثالث

أعترف أمامك يا رب ان أتجاهي في الكتابة كان ينبغي ان يتغير . وأعترف في خجل أمامك أنني كثيرا ما حدثت الناس عن الفضيلة ، وقليلاً ما حدثتهم عنك ، بينما ينبغي أن تكون أنت الكل في الكل غير أنني لكي أتحدث عنك ، لابد أن أعرفك . وكيف أعرفك ، وأنا إنسان محدود؟! بل كيف أعرفك وانت غير المدك ، وغير المفحوص ، أنت النور الذي لا يدنى منه ، ولا يستطيع إنسان أن يراه ويعيش...؟! وبد حاولن أن اسأل قديسيك الذين عرفوك ، أو الذين عرفوا عنك { بعض المعرفة } فاقتربت إلي بولس الرسول الذي صعد إلي السماء الثالثة ، وسألته عنك فقال أن الذي سمعه وراه أمر { لا ينطق بها ، ولا يسوغ لإنسان أن يتكلم عنها } { ٢كو ١٢: ٤ } . وكذلك يوحنا الحبيب الذي رأى بابا مفتوحاً في السماء ، وشاهد عرش الله ، لم يشرح لنا رؤياه الا في رموز لا يمكن ان تعطي الصورة الذاتية للحقيقة كما هي ..

(* تفضل قداسة البابا المعظم وشمل أولاده بعطفه ورعايته الروحية فقدم للطبعة الرابعة هذا التأمل العميق الذي آثرنا أن نستهل به هذا الكتاب الثمين بعد التصدير السابق .

وأحيانا أسأل نفسي : أهي كبرياء مني أن احاول أن أعرفك بينما ما أزال جاهلاً بحقيقة نفسي ، وما أزال جاهلاً بكثير من الأمور البشرية والمادية ؟ أن كنت لم أعرف كنه ذاتي ، فكيف أعرف خالق هذه الذات ؟ وأن كنت لم أعرف بعد سماءك وملائكتك ، فكيف أعرف ذاتك الإلهية .

كل ما أعرف عنك ، هو ما تكشفه لنا من ذاتك . وأنت لا تكشف لنا الا ما تستطيع ذاتنا ان تحتمله . لانك أن كشفت لنا أكثر ، ستقف طبيعتنا البشرية مبهورة في دهش ، وقد وقف عقلنا عن الفهم ، وعجزت مفرداتها اللغوية عن التعبير ، وتعترف أن ما تراه هو من الأمور التي لا ينطق بها .

وأنا أحاول في معرفتك أن أخرج عن نطاق الكتب بكل ما فيها من عمق ، بل أن اخرج أحيانا عن حدود معرفة العقل ، لكي أعطى للروح في انطلاقها مجالها الواسع الذي تفوق فيه في قدراتها وفي موهبتها ، وفي معرفتها .. كما أنها تقاسي كثيراً من ضباب هذا الجسد المادي .

أترانا يارب سنعرفك أن في الملكوت الأبدى ؟ وسننظرك حينذاك وجها لوجه كما قال عبدك بولس ؟ أراني حقا حائرا امام عبارة { وجها لوجه } .

ستكشف لنا شيئاً عن ذاتك لم تكن نعرفه في العالم ، ففسر بذلك ونفرح ، ثم تكشف لنا أكثر فأكثر ، على قدر ما نحتمل .

وقدتكشف لنا أكثر فتصرخ نفس كل واحد منا وهي مريضة حبا { كفانا كفانا } .. وتظل أنت توسع في قلوبنا ، وتوسع في ارواحنا لنستوعب عنك المزيد .. وتظل أنت يارب كما أنت ... غير محدود ، .. ونظل نحن – كما نحن – على الرغم من اتساعنا ، محدودين ، نعرف عنك بعض المعرفة ..

ويطول بنا الزمن في الأبدية . ونحن نستمتع بمعرفتك ، نذوق وننظر ما اطيب الرب ، ونكشف كل حين شيئاً جديداً عنك ، فتغذى بهذه المعرفة الحلوة المشبعة ولكننا لا يمكننا أن نلم بك كلك .

أذن متي نعرفك المعرفة الحقيقية ؟

يجيب ربنا يسوع ويقول { هذه هي الحياة الأبدية ، أن يعرفوك أنت الإله الحقيقي قحدك ... " ... أذن فمعرفتك ليست موضوع سنين أو ايام ، وإنما طريقها هو الأبدية كلها ، الأبدية التي لا تنتهي ..

أن كان الأمر هكذا في الأبدية ، فماذا نقول أذن عن جهالتنا علي الأرضي ؟ أحقا نحن نعرف شيئاً ؟ لذلك أتوسل إليك أيها الخالق العظيم ، أن تعذرنى أن كنت أحدث الناس عن الفضيلة أكثر مما أحدثهم عنك

فذلك يرجع الي سببين :

السبب الأول : هو أنني لا اعرف . كل ما أعرفه هو أنني أصلى إليك أن تكشف لي شيئاً عن ذاتك ، وما تكشفه لي أخبر الناس به ، لكي يجربوا مذاقة الملكوت علي الأرضي .

والسبب الثاني : هو أنني عندما أحدثهم عن الفضيلة انما أريدهم أ يعدوا قلوبهم لمعرفتك . أريدهم أن يرفعوا البخور عشية وياكر على هذا القلب حتى يستحق أن تقدم عليه السرائر الإلهية .

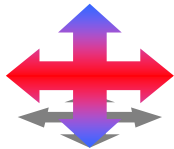
ونحن بذاتنا لا نعرف ، لكننا نريد بنعمتك – أن نعد ذواتنا لمعرفتك ، وهذه المعرفة تأتي منك انت ، بما تكشفه لنا ، ولا تأتي بمجهود عقولنا ، ولا حتي بمجهود ارواحنا . ان كل جهاد عقولنا وارواحنا – مع ضرورته – انما يدخل في حقيقته تحت معني الصلاة أو التوسل ، لكي يملأ السحاب البيت ، وتشتعل النار في العليقة ، ويكشف الرب ذاته .. وحينئذ يسجد القلب في خشوع ، ويرتل في شكر { أعطيتني علم معرفتك } .

هذه المعرفة الإلهية هي اللؤلؤة الكثيرة الثمن ، التي من أجلها باع التاجر كل أمواله وأشترها . ولعله من الأموال التي باعها ، ما نكنزه في عقولنا من معارف بشرية متعددة تشغل كل أوقاتنا حتى لا نتفرغ لمعرفتك انت ، وحتى لا نجلس مع مريم عند قدميك تسكب في قلوبنا ذلك الماء الحي ، الذي كل من يشربه لا يعود يعطش أيضاً ...

لينا نسعي إلي هذه المعرفة ، ونطلبها بكل قلوبنا ، ونحدها في داخلنا ، في عمق أعماقنا ، حيث تسكن أنت ، وحيث هيكلك المقدس الذي تدشن يوم المسحة المقدسة منك .

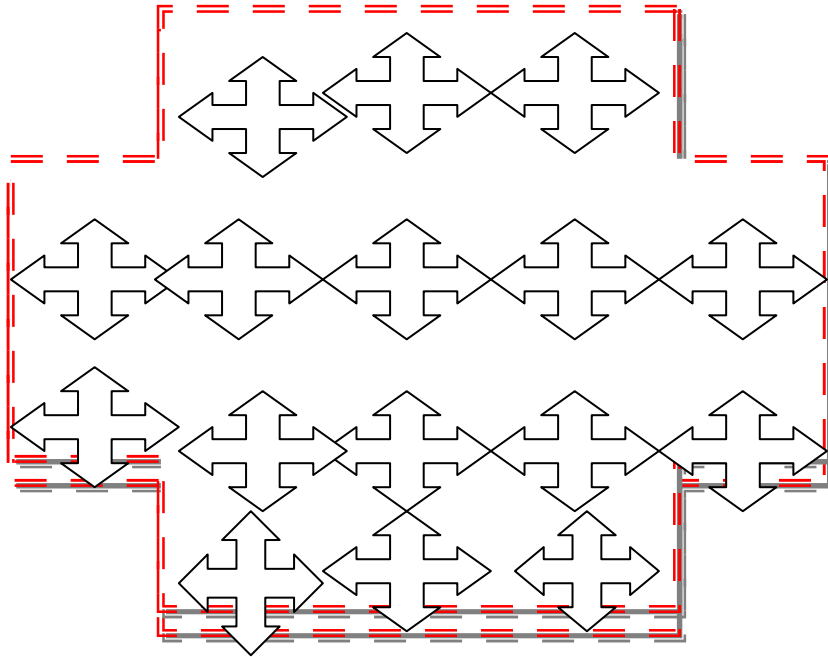
٢٥ ديسمبر سنة ١٩٧٣

١٦ كيهك سنة ١٦٩٠



كانت الساعة اسابعة مساء ، والسكون يخيم علي ارجاء المكان ، حين بدأت وابي الراهب نضرب باقدامنا في رمل الصحراء ، نتمشى حيناً ونقف حيناً آخر، متأملين في موضوعات أسمى من أن يكتبها قلم بشري .. وقد طال بنا التجوال ونحن لا ندرى ، أو نحن لا نود أن ندرى ، حتي استقر بنا المطاف اخيراً علي عتبة الدير ، فجلسنا نناقش موضوع .

إنظروا ادرى



التحرر من القيود

رواسب وقيود:

لست أعنى انطلاق الروح من الجسد ، ذلك المعنى الذى قصده سمعان الشيخ حين قال " { الآن يا رب أطلق عبدك بسلام حسب قولك } . إنما أعنى إنطلاق الروح وهى ما تزال فى الجسد ، انطلاقها من كل ما يحيطها من رباطات وقيود ، حين يبدأ السلام الكامل ويعيش الإنسان فى حرية اولاد الله .

اترى يا أختى العزيز الطفل بعد عماده وروحه حرة طليقة كما أوجدها الله فيه ، ثم أتعرف ماذا حدث لها؟! لقد ارسب عليها العالم والعرف والبيئة رواسب عدة ، وتقيدت من جاء ذلك وغيره بقيود كثيرة تعوقنى انطلاقها إلي حيث تريد ان تذهب لتتحد بالل وتتثفيه ، وكل ما يبحث عنه أولاد الله هو إنطلاق الروح من كل هذا : انطلاقها من قيود العالم والبيئة ، وانطلاقها أيضاً من قيود الحس والحكمة البشرية .

وهنا التفت الأب الراهب وقال : هل يحسب البعض أن السيد المسيح عندما قال : { ان لم ترجعوا وتصيروا مثل الأطفال لن تدخلوا ملكوت السموات } كان يقصد { أن لم تصغروا وتصيروا مثل الأطفال } كلا . بل كان يود أن يقول : { أن لم تكبروا فى الروح جداً حتى تصيروا مثل الأطفال فلن تدخلوا ملكوت السموات } ؟

قيود الحس :

وقف أمام القديس مقاريوس الكبير راهب حاربه البر الذاتى حتى ظن أنه تخلص من الزنا وحب المال والغضب ، فسأله الأب القديس عما يشعر به اذا رأى امرأة : فقال أعرف أنها امرأة ولكنى أهرب لنلا أشتهيها . فسأله أيضاً

بأنه يحس أنه أهين ولكنه لا يبببب الغيظ في قلبه . وهنا التفقت القديس إلى الراهب وأخبره أنه ما يزال تحت الألام . وأنه في حاجة إلى جهاد أكثر . وبدأ يعظه ..

أنهل قيود الحس يا صديقي القارئ التي تجعل المرء يفرق بين الرجل والمرأة المتقدمة في السن والفتاة الشابة ، وبين الفتاة { الجميلة } و { غير جميل } .

أنها قيود الحس أيضاً التي تجعله يفرق بين النقود والحصى ... وماذا أذن عن الإهانة والمديح ؟ .

ذهب أحد الرهبان الي القديس مقاريوس وطلب منه نصيحة ، فأمره القديس أن يذهب ويمدح الموتى فذهب

ومدحهم فلم يرد عليه منهم احد ، فأمره القديس أن يذهب ويشتد عليهم في القول ، ففعل ذلك فلم يرد عليه أحد .

فقال القديس للراهب : وهكذا أنت ما دمت قد مت عن العالم فيجيب أن تشبه هؤلاء الموتى ، لا تتأثر في شيء ،

وإنما سيات عندك أن مدحك الناس أو ذموك ..

وفي إحدى المرات احضر أحد الأثرياء هبة مالية إلى الدير لتفريق علي الرهبان ، ولكي يقدم رئيس الدير لهذا الثرى

عظة عملية ، وضع المال جانبا وامر بدق الناموس فأجتمع الرهبان ، فطلب إليهم الأب الرئيس أن يصنعوا محبة

ويأخذوا ما يحتاجونه من هذا المال ، ولما شئنا رغم الألاح الشديد ، تأثر الرجل الثرى جداً ، وطلب أن يترهب ..

أن العالم يا أخي الحبيب والجسد أيضاً قد ارسب على احساساتنا رواسب عديدة كان من نتائجها أن اشيء عالمية

كثيرة مادية وجسدية أصبحت تبدو لنا في صورة اجمل من غيرها واكثر جاذبية وأعرق أثراً في النفس . وعندما

تسموا الروح ، وعندما تنطلق إلى حد ما مما يعرقل طريقها من القيود ، عند ذلك سيرقى احساسها جداً ، أو قل

ستنتقل من الحس العالمي ، وتفهم الأمور بادراك آخر روحي .

هل اذا طال بل السفر بعيداً عن اسرتك ، ثم قابلتهم بعد هذا الفراق الطويل فعانقوك في محبة وفي شوق زائد ، هل

وسط تلك المحبة التي سبحت فيها روحك ، ستحس أن اباك الرجل يختلف عن أمك المرأة ، وأخيك الفتى ، وأحتك

الفتاة . وهل عامل الأتقاذ في الحرائق أو حوادث الغرق يحس أن الجسم الذى يحملة منقذاً أياه

من الهلاك ، هو جسم فتى أو فتاة ، أو رجل او امرأة ؟ . كلا بل وأكد لك انه لو أحسن شيئاً من ذها لعرض نفسه للموت هو ومن يعمل علي أنقاذه .

ألا ترى أذن أن الروح تسمو على الحس ، وان هناك أوقات يتعطل فيها الحس كليا او جزئياً لانهماك الروح فيها هو أعظم ؟ ..

وهكذا أنت في حياتك الروحية عليك أن تتخلص بقدر الأمكان من قيود الحس . وعندئذ ستنظر إلى الأمور بمنظار

آخر : سوف لا تحاربك الشهوة ، شهوة العين أو شهوة الجسد أو شهوة المال أو شهوة الناس أو تعظم المعيشة .

بل تكون كملانكة الله فى السماء تنظر إلى كل شيء بتلك { النظرة البسيطة } التي قال عنها السيد المسيح فى عظته

علي الجبل : بأن كانت عينك بسيطة فجسدك كله يكون نيراً {مت ٦ : ٢٢} .

علي أن هذه الافكار لم تكن موضوع الحديث بين أبى الراهبويينى ، فقد كنا نتكلم فيما هو أعرق من ذها ، فى

موقف الحس عند تفهم الإلهيات والتأمل فيها : أن الأحساس الجسدى ومحدود لذلك فهو لا يستطيع أن

يفحص الله الروح غير المحدود . ثم أن الحس البشرى عرضه للخطأ ، وكثيراً ما يخطى فى التمييز بين الخطأ

والصواب .

لقد رجع التلاميذ الي السيد المسيح فرحين وقالوا له : {حتى الشياطين ايضاً تخضع لنا باسمك } فرد عليهم السيد : {لا تفرحوا بهذا } {لو ١٠ : ١٧ ، ٢٠} أذ أن احساسهم كان خاطئاً .

أنظر ايضاً إلى القاتل الذى ثار لنفسه أو أنتقم لشرفه ، ألا يغمره احساس بالرضى كانه أتى عملاً جليلاً . أنه حس

خاطى . وانه كذلك يا اخي المحبوب قد تراودك فى صلواتك وخلواتك وتأملاتك احساسات كثيرة : أمتحنها جيداً فقد

تكون احساسات بشرية غير سليمة .. وحاول أن تطلق روحك من قيود الحس .

بقى أن اقول لك الاحساس بالعالم وموجوداته يتعطل عند الاستغراق فى الإلهيات . كانت حنه تصلي فى الهيكل .

كانت منسكبة النفس أمام الله فلم تشعر بما يدور حولها حتى أن على الكاهن حسبها سكرى فقال لها : {إلى متى

تسكرين . قومي انزعى خمرك عنك } . {صم ١ : ١٣ ، ١٤} .

وهكذا أنت : أن كنت منصرفاً بكليتك إلى الصلاة أو التأمل فسوف لا تشعر اطلاقاً بما يدور حولك . قد يتكلم البعض

غلي جوارك وقد تقود ضجة . وقد تتهادى مناظر كثيرة ، وأنت لا تدري عن كل ذلك شيئاً لأنك منهمك فى أمور

أخـ مـ فـ عالمه المـ مـ أن حسك معطاً نسبياً لأن ، حسك ؟ لا اد ، ولكن أعلم ان القديس ، به حنا القصب كانت

تمر حية في تامله عزرا ينضم إليها ، التسن ، ينبى- تـ يسمع صوتهم وه يدرى

القديس أيضاً . لأن روحه منشغله بأشياء أخرى أهم وأعمق وأصق بالسمع والذاكرة . وكانوا يسألونه أحياناً أسئلة فيجيبهم عنها بتأملات لاهوتية لا علاقة لها بما يسألونه عنه ، لأنه لم يسمع ما قالوه . كانت روحه منطلقة من الحس

الإنتلاق من { الحكمة البشرية } أيضاً .

والآن ، ماذا أقول ؟ هل أقول أن تنطلق الروح من نطاق الحكمة البشرية أيضاً ؟ يخيل إلي أنني أود أن أقول هذا { ألم يجهل الله حكمة العالم } { لأن الرب يعلم أفكار الحكماء باطلة } { لأن حكمة هذا العالم هي جهالة عند الله } لأنه مكتوب { الأخذ الحكماء بمكرهم } { ١كو ١ : ٢٠ ، ٣ : ٢٠ ، ١٩ } .

علي الرغم من أن العقل البشري - منذ موجوده - قاصر ومحدود ، إلا أنه كان في حالة أفضل يوم خلق الله العالم ونظر إلي كل ما عمله فإذا هو حسن جدا .. ولكن الخطية والعالم وما ورثناه عن القدامى من أفكار وابحاث وخبرات وعادات وتقاليد ونظم وشكليات . كل ذلك أرسب علي العقل البشري راسب كثيرة حتى اصبح - زيادة على قصوره - معرضاً للخطأ في كثير من أحكمته . وهكذا لا يستطيع وحده أن يفهم الله أو يفحصه ، والذين يظنون أنهم حكماء وعقلاء ويعتمدون على حكمتهم وعقلهم هم ابعده الأشخاص عن الروحيات والإلهيات . وهكذا قال معلمنا بولس الرسول : { وكلامي وكرازتي لم يكونا بكلام الحكمة الإنسانية المقنع بل من الله .. لا بأقوال تعلمها حكمة إنسانية بل بما يعلمه الروح القدس قارئين الروحيات بالروحيات } { ١كو ٢ : ٤ ، ١٢ ، ١٣ } ، رأيت يأخى الحبيب بطلان الحكمة البشرية .. فهل يلغى الله الحكمة علي وجه العموم ، كلا . بل يؤيدها . وهكذا يقول معلمنا بولس في نفس رسالته : { لكننا نتكلم بحكمة بين الكاملين ، ولكن بحكمة ليست من هذا الدهر ولا من عظماء الدهر الذين يبطلون ، بل نتكلم بحكمة الله في سر } ،

لذلك إذا أردت لروحك ان تفهم مقاصد الله ، فأطلقها أولاً من حكمتك البشرية ، وقف أمام الله جاهلاً فارغاً من كل علم وفهم ، حينئذ ستمتلي بالمعرفة الروحية الكاملة ، وليست المعرفة البشرية القاصرة { لأن الروح يفحص كل شئ حتي أعماق الله .

أليس هذا ما يعنيه معلمنا بولس الرسول اذ يقول : { ان كان احديظن أنه حكيم بينكم في هذا الدهر فليصير جاهلاً لكي يصير حكيماً } . { ١كو ٣ : ١٨ } .

تقدم إلي السيد المسيح رجل نو يد سابسة بطلب اشفاء فأمر السيد أن يمد يده فمدها فصارت سليمة { مت ١٢ : ١٠ ، ١٣ } . وتؤخذ هذه الحادثة دليلاً على قدرة السيد وهذا صحيح ، ولكن لها وجهاً آخر وهو تحطيم نطاق الحكمة البشرية . لو كان هذا الرجل متمسكاً بالحكمة البشرية لجادل السيد في الأمر : { كيف أمد يدا يابسة ؟ هل اليد اليابسة تمتد . ولو كانت تمتد فما حاجتي إلي الشفاء ؟ أشفني أولاً ثم أمدها } أما هذا الرجل فصار جاهلاً لكي يصير حكيماً . فتجاهل الحكمة البشرية التي لا تؤمن بامتداد اليد اليابسة . والتي لا تؤمن لا بانتقال الجبل من موضعه ، ولا بمشي الرجل على الماء ، ولا بعد التفكير في الغد ..

انها الحكمة البشرية التي جعلت الناس يضعون الله تحت المجهر هو وصفاته وتعاليمه ! . وهي { الحكمة } التي جعلت البعض يقبلون من الإنجيل ومن قوانين الكنيسة ما يبرونه بأفكارهم صحيحاً ، ويرفضون ما لا يتفق ومنطقهم العقلي ..

أما اولاد الله فيتناولون كل شئ ببساطة وبغير تعقيد تريدنا يارب ان نمشي في البحر الأحمر ؟ سنمسي اذن لأنك لا بد تشق لنا فيه طريقاً فلا نغرق .

هناك أسطورة تقول ان البحر الأحمر لم ينشق عندما ضوبه موسى بعصاه ، وإنما انشق حالما رفع أول رجل قدمه ليضعها في الماء : انها مجرد اسطورة ولكنها تحمل في طياتها معنى سامياً من معاني الروح .

أود أن اخبرك الآن أن الروحيات
في الصحراء والجبل لها طابعها
الذي يختلف عن طابع الروحيات
في المدينة فمن أهم القيود التي

نطاق الجدران الأربع

ولقد جريت هذا بنفسى ، كنت منذ سنوات فى معسكر فى أوماظه وهى بقعة صحراوية تقع على بعد أميال من ضاحية مصر الجديدة . وكنت متعودا أنا وأحد أخوتى من مدارس الأحد أن نصعد على أعلى رابية فى تلك الصحاء لنقضى وقتا فى الصلاة والتأمل . وكانت مصر الجديدة ، تلك الضاحية الفخمة فى مبانيها وشوارعها وتنظيمها وسكانها أيضاً ، تظهر لنا على بعد كشئ ضئيل تافه على مرمى النظر فى خط الأفق . ولم يكن يبدو منها غير بعض اضواء بسيطة : لعاملين بسيطين هما عامل البعد وعامل الارتفاع . وكنا نشعر ان روح كل منا انطلقت من احترام الطول والعرض والارتفاع ، والفخامة والضخامة . والتنميق والترويق ، وتساوى امامها القصر العالى والبيت الضعير ، أذ لا يبدو شئ من كليهما . بل كنا نشعر بسعادة ولذة روحية ونحن جالسان على الرمل فوق تلك الرابية المرتفعة ، سعادة لم نجدها فى المدن فى يوم من الايام .

وفى عطلة من المعسكر رجعنا إلى القاهرة وأقول لك الحق با أخى الحبيب اننى انزعجت من هذه العاصمة الصاخبة . وكنت اسير فى الشوارع وفى رأسى واذنى بركان ثائر من ضجيج الناس وصوت السيارات والترام ووسائل المواصلات المتعددة . وعرفت وسط هذا الصخب اننى لست بقادر أن افكر تفكيراً منطقياً مرتباً متلاحقاً ، كما كنت أفعل فوق الرابية المرتفعة .

وعندما أغلقت على باب مخدعي ووقف للصلاة ، لم أستطيع أن اصلي ، كانت الجدران الأربع التى للغرفة بمثابة حاجز منيع يفصلني عن التمتع بالله . واقول لك فى صراحة أنني خرجت من غرفتي دون أن اصلي وسرت بعيداً بعيداً أبحث عن فضاء هادئ مرتفع لا اري فيه امامى الأبنية والمنشآت ، وتصغر فيه نواحي العمران والمدينة ، وبعد حوالي الساعة من السير وجدت مكانا فيه شئ ضئيل مما أطلب ، وهكذا رجعت إلى منزلي ضيق النفس مشتاقاً إلى رابيتي المرتفعة مرة أخرى ...

وانقضت اشهر المعسكر ورجعنا إلى العاصمة ، ووجدت نفسى مضطراً إلى تعود الصلاة بين الجدران الأربع . ولكن ذكريات تلك الرابية المرتفعة ما زالت خالدة امام عيني حتى اليوم ، ولكي أحصل على جانب من التعويض كنت - بعد أن أنتهي من درسي فى مدارس الأحد ، اصعد وأخوتي الشبان إلى سطح الكنيسة المرتفعة لنلقي نظرة على القاهرة ، فنراها أيضاً فى ظلمة المساء شيئاً ضئيلاً لا تبدو منه أشباح أبنية تلمع فيها تلك النقط البيضاء المضيئة .

أن روحك يا أخى الحبيب تود أن تنطلق هي أيضاً كالطير من غصن إلى غصن ، تود أن تصير كالملائكة الذين يسبحون فى السماء بغير روابط او قيود . وأن لم تستطع هذا باستمرار ، فلا أقل من تهيئة فرص فى بعض المناسبات ...

ان هذا يجعلني اتخيل التامل اغزر وأوفر بالنسبة إلى البحار والفلاح وسكان الجبل وساكن الصحراء .. ويخيل إلى أننا سنصير كذلك عندما نتخلص من نطاق الجسد ونصعد إلى فوق ، حيث الله والملائكة والقديسون . وقد تناولت هذا الموضوع مع ابي الراهب ، فحدثني عن اختبار روجي آخر ، حكي لي كيف انفرد فى قلايته ثمانية وعشرين يوماً فى مستهل حياته الرهبانية . قابعا بين الجدران الأربع ، لا يري أنسانا ولا يتصل بانسان ،

، استطاعت فيها الروح ان تنطلق شيئا فشيئا من قيودها الكثيرة إلي الله ، وتغضب منه الوعود أغتصابا ...

وبعد ذلك خرج الراهب من قلايته وقد تسوت امامه الجدران واللاجدران ...

وهنا أقدم لك في هذا الموضوع مرحلة من مراحل الروحانية أسمى وعمق . كانت المرحلة الأولى هي التبرم بالجدران الأربع ، أما هذه فهي مرحلة عدم الاحساس بالجدران الأربع ، حيث تجلس في غرفتك . وتستغرق في صلاتك او تأملاتك أو قراءتك ، حتي لا تعود تشعر بكل ما حولك ، وإنما تعيش في عالم آخر يسمى علي الحس ، لا تعرف فيه هل أنت في غرفتك أم في فضاء الدير ، هل قلايتك لها جدران أن ليس لها ، بل اقول أنك في تلك الحالة لا تستطيع أن تميز هل انتقلت إليك السماء وانت علي الأرض ، أم انتقلت وأنت علي الأرض إلي السماء ؟ بل دعني اهمس في أذنك يا أخي الحبيب أن هناك أشخاصا لم يستطيعوا أن يدركوا – في حالات كهذه – هل هم في الجسد أم خارج الجسد كما حدث للقديس بولس الرسول ، وكما روي عن القديس يوحنا الأسيوطي والشيخ الروحاني ايضاً .

يتدرج بي هذا الموضوع ، موضوع إنطلاق الوح من المكان غلي تأمل آخر متعلق به وهو { الروي } .

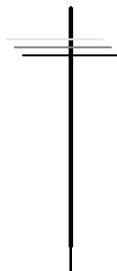
سمعنا في هذا المر من قبل عن اختيارات القديسين يوحنا الحبيب والقديس بولس الرسول ، ويعوزنا الوقت أن أسترجعنا اختبارات الأنبا انطونيوس والأنبا شنوده وغيرهما من القديسين الذين انطلقوا من اماكنهم وعاشوا بالروح في أجواء وبيئات أخرى رأوا فيها أشياء عجيبة لا ينطق بها .

أنما أذكر هنا قصة رواها لي أحد اخوتنا الأحباء عن كاهن ممتلئ بالروح كان واقفا يصلي في المذبح فلما وصل في صلاته إلي عبارة { ورفع نظرة إلي فوق .. } رفع نظره هو ايضاً ، وسادت الكنيسة فترة من الصمت العميق ، ومرت دقيقة ودقيقتان ودقائق كثيرة والكاهن القديس ناظر في صمت إلي فوق في

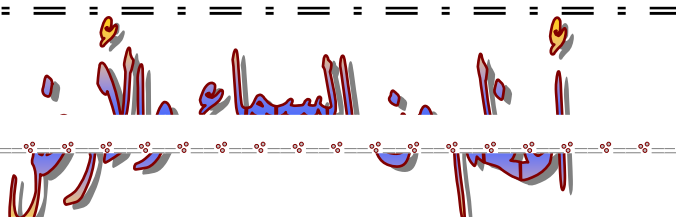
دهشة وذهول ، وطال الوقت جداً والشعب يتأمل كاهنه المبارك في صمت ، وبعد فبته أخفض الكاهن بصره ، وأكمل صلاته في عمق وحرارة دون ان يحس فترة الصمت التي مرت به ، ولما اخبره احد خواصه – بعد القداس – بما حدث وطلب منه ايضاح الأمر ، اضطرب ولم يحب ، ولما كثر عليه الالاح قال انه نظر إلي فوق فاذا بالكنيسة وكانها بلا قبة ولا سقف ، وغذا به يتأمل سلما طويلا يصل المذبح بالسماء . فتأمله لحظات كأنها جزء من الدقيقة ثم أكمل صلاته ...

يتحدثون بعد ذلك عن الرهبة كطريق إلي الخدمة ، وما أري الرهبة الا طريقا إلي السماء تساعد فيه الخلوة والتأملات والجهاد المستمر علي دوام أنطلاق الروح حتي تتحد بالله .

يخيل إلي يا أخي الحبيب أن هناك أشياء لا قولها له في هذا الموضوع .



لم أكن في هذه المرة سائرا في
الصحراء ولا جالسا علي عتبة
الدير وإنما مع أبي اراهب أمام
مغارته في الجبل ، نتابع حديثا
الماضي عنن هو :



الروح التي تود أن نتطلق يا أخي الحبيب هي الروح التي تدرك تماما قدر ذاتها ، والتي تعرف أنها عظيمة بهذا المقدار كله ، وأنها أكبر وأكبر جداً من أن يذلها الجسد أو تذلها البيئة أو يذلها الشياطين .

ولكي أعطيك فكرة عن هذا الأمر ، يليق بنا جداً يا حبيب الله ان تبحث الأمر معا ، ونتذكر الماضي والحاضر والمستقبل ايضاً ، حتي ندرك أية قوة مخبأة فينا ونحن لا ندري . نتذكر أن الإنسان هو الخالق الوحيد الذي خلق علي صورة الله ومثاله {١} ، فإن طلب اليك ان تعرف ذاتك ، فقل في قوة وثقة { أنا صورة الله } .

وانت - كصورة الله - قد كتب لك الخلود . فمن المحال ان تفني . وهل يعقل أن يفني شخص علي مثال الله الخالد؟! إذن فأنت أعظم من الجبل الشامخ ومن البرح الضخم ، اعظم من الشمس الملتهبة ومن القمر المضيء . اعظم من الصحاء الواسعة ومن السهل الفسيح . أعظم من الذرة المحطمة ومن كل قوات الطبيعة علي الإطلاق . فكل هذه الأشياء تزول ، لأن السماء والأرض تزولان كما يقول الكتاب {٢} . وأما أنت فلك الحياة الأبدية كما وعدك السيد المسيح {٣} انت أنت يا صورة الله .

أنت ملك الأرض وما عليها :

أنت يا أخي العظيم المخلوق الإلهي الوحيد ، انت - من دون الأرض وما تحيها وما عليها - المخلوق الذي أعطاه الله - كما أعطي الملائكة - موهبة العقل وموهبة النطق ، والذي اعطي أن يعرف الله ويتعبد له . انت الذي جعل اله مسرته فيك ، وهذه الطبيعة كلها التي تظنها أحيانا أعظم منك ، ما خلقها الله الا لتكون من خدمتك ، فتسخرها جميعا حسب ارادتك ووفق سلطانك

وهكذا خلق اله أولا كل شيء ، ثم أوجدك أخيراً ، لتكون ملكا علي كل ما خلقه من قبل ، تكون ملكاً علي طيور السماء وسمك البحر وحيوانات البرية وعلي كل الأرض {٤} أنت يا من تستضعف ذاتك وتخاف من الصقر والحوث والأسد واشباهها ، من عبيدك الضعفاء الذين كانوا في خدمتك في يوم ما ..

لا تظن أنك كنت هكذا قبل الخطيئة فقط ، إنما كان الأبرار في كل العصور لهم هذه الهيبة وهذا السلطان ايضاً : ان شمشون قاضي إسرائيل ضرب الشبل بيده فوق صريعا ، دانيال كان في جب الأسود ولم تضره الأسود في شيء ، يونان ابتلعه الحوت وأخرجه دون أن يقوى علي ايذانه ، والثلاثة الفتية دخلوا في أتون النار بردا وسلاما .. ومثل هذا يقال في العهد الجدي

(٢) مت ٢٤ : ٣٥

(٣) يو ٤ : ١٤

(٤) تك ١ : ٢٦ و ٢٨

ايضاً علي القديس مرقص وأسده ، وعلي القديس بولس الذي نشبت افعي كبيرة في يده فنفضها إلي النار ولم يتضرر بشئ ردى حتي تعجب الناس وقاولا { هو اله } {٥} أنه أنت الذي أعطيت سلطانا أن تدوس الحياة والعقار وكل قوة العدو {٦} .

أه يا أخي الحبيب لو عرفت قدر روحك ، هذه التي تحبسها بخطيتك في سجن من الذلة والجبن والخوف ، وهي - من وراء قضبان سجنك - تتطلع إلي مجدها السالف وتود إنطلاقا ، لو سمحت أنت لها .

أنت المخلوق الإلهي :

وأنت الذي يقرع الله علي بابك ويود أن تفتح له فيدخل ويتعسى معك وأنت معه وعندك يصنع منزلاً {٨} .

أنت الذي طلب منه ان يسعي ليصير مثل اله ، كما يظهر قول السيد له المجد { كونوا كاملين كما أن اباكم الذي في السموات هو كامل } . أنت الشخص الذي وجد الله لذه في أن يدعو ابنه ،

(٥) أع ٨٢: ٣-٧ .

(٦) من صلاة الشكر

(٧) يو ١٥: ٤ .

(٨) يو ١٤: ٢٣ .

أنت الذي صب الرب ما عو غسل رجلتيك ومسحهما بالمنشفة التي كان متزراً بها .

أنت الوحيد الذي قيل عند أنك هيكل الله وروح الله يسكن فيك {١١} .

أنت الذي تشتهي الملائكة أن تكون مثلك ، يا من أنت وحدك تتناول جسد الرب ودمه الطاهرين ، يا من قال الرب أنه يريدك أن تكون واحد فيه وفي الآب {١٢} .

أنت الذي تخدمه الملائكة .

ملك الرب حال حول خانفية وينجيهم {١٣} . ألم تري يا أخي المحبوب كيف أرسل الرب ملاكين لانقاذ لوط من

سدوم ، وكيف أرسل ملاكه قسد أفواه السود أمام دانيال ، وكيف قال أليشع لتلميذه : { لا تخف لأن الذين معنا

أكثر من الذين علينا ... وفتح الرب عيني الغلام فأبصر وأذا الجبل مملوء خيلاً ومركبات نار

{١٤} وكيف أحضر ملك الرب طعاماً لايليا وهو نائم تحت الرتمة فقال أيليا وأكل وشرب وسار بقوة

تلك الأكلة أربعين يوماً {١٥} وكيف حمل ملك الرب حبقيب ليقدم طعناً لدانيال في الجب {١٦} ..

{١٠} {١١} {١٢} {١٣} {١٤} {١٥} {١٦}

١٥:٦

١٦:٣

١٧:٦

١٧-١٥

١٧-١٥

١٧-١٥

١٧-١٥

ويعوزني الوقت أن احثك يا حبيب الرب عن الخدمات التي قدمها الملائكة لك ولاخوتك ، وعن أهتمامهم بك ، وشفاعتهم فيك أنك مخلوق مهم .

أنت الذي دعت لها :

أنت يا أخي المحبوب الشخص الذي دعي لها من الله والناس ، { ألم أقل انكم آلهة ، وبني العلي تدعون

{١٧} وقال الله من قبل لموسى { أنا جعلتك لها لفرعون {١٨} . ليس المقصود طبعاً الالوها كالله ،

وإنما السيادة .

وايا كان معني هاتين العبارتين فانهما تدلان بلا شك علي المكاتة الكبرى التي لك عند الله يا أخي الحبيب .

أنت تحل وتربط في السماء :

إن كان مما يرفع قدرك جداً أن يذهب السيد المسيح بنفسه ليعد لك مكاناً عن الآب في السماء ، ثم يأتي وياخذك

إليه قانلاً لك : { تعال يا مياك ابي رث الملك المعد لك منذ إنشاء العالم } أفليس بالأكثر تغلو نفسك في مقدراتها

علوا عندما يضع اله في يديك مفاتيح السموات ، ويقول لك : ما حثلته علي الأرض يكون محلولاً في السماء وما

رابطه علي الأرض يكون مربوطاً في السماء ، بل أكثر من هذا يعطيك سلطان الغفران واللاغفران {١٩} ، يعطي

كل هذا لك أنت ايها الإنسان ، يا صورة الله ومثاله ، بل يا من ظهر الله في شكله وأخذ جسداً مثله ؟ ، ناسوته لم

يفارق، لاهوته لحظة واحدة ولا طرفة عين .

(١٩) هذه العبارة تخص الكهنة طبعا ، والكاهن إنسان وهذه المقالة تتحدث عن الإنسان من حيث كونه إنسانا ، بجميع أفراده ، وجميع الأجيال التي مر بها .

أنت صديق الله :

تذكر ان الله - تسامت حكمته - قبل أن يحرق سدوم وعمورة يقول : {هل أخفي عن إبراهيم ما أنا فاعله . وإبراهيم يكون امة كبيرة وقوية ويتبارك به جميع امم الأرض } {٢٠}؟! وهكذا يعلن الله مشنيته لصديقه إبراهيم ، ويناقشه إبراهيم في الأمر مناقشة فيها عتاب وفيها دالة وفيها جرأة .. حانا لك . اديان الأرض كلها لا يصنع عدلا {٢١} . وهذه دالة . ليست مجرد كلام عبد لسيدته ، أو مخلوق لخالقه ، وانما هي عبارة صديق يعرف مكانته عند صديقه .

وهوذا موسى يفعل الأمر نفسه في حديثه مع الله ايضاً عندما أراد الله افناء شعبه " الآن أن غفرت خطيتهم ، والا فامنحي من كتابك الذي كتبت {٢٢} " دالة وصداقة من غير شك !!

هل عرفت يا اخي قيمة روحك ، ومقدار عظمتها أمام الله أو تقبل بعد ذلك علي كرامتك أن يبعث بل شيطان حقير ، قد أعطاك الله سلطانا علي جميع الشياطين؟! لا أظن ذلك .

(٢) تك ١٨ : ١٧ و ١٨ .

(٢١) تك ١٨ : ٢٤ - ٢٦ .

(٢٢) خر ٣٢ : ٣٣ .

كان مستغرقاً في نومه

... كان مستغرقاً في نومه حين همس الكلام في أذنه { الي متي تعيش هكذا ؟ ظلا لانسان آخر يتحكم فيك كما يشاء؟! } وكان الصوت مترفقا نصوصا فلم يفزع ذلك النائم إنما رد في هدوء { ماذا تعني يا سيدي الملاك؟! } فأجابه الملاك { أقصد أنك في افكارك وفي حياتي الروحية قد فقدت شخصيتك ، واصبحت تعيش بشخصية غيرك . هناك رجل آخر كبير في عيني نفسه ، ثم ظل يكبر في عينك أنت ، حتي جعلته مثلك الأعلى تتبعه في كل شئ : ترتفع معه ان ارتفع ، وتسقط معه حينما سقط ، ، أراؤه أراوك ، وانحرفاته هي انحرفاته هي انحرفاتك ، بل انك تدافع عن أفكاره أكثر مما تدافع هم عنها . ه أنت تؤمن بمبادئ هذا السد { ده بن نقاش ، بكفك أن معه دك هذا

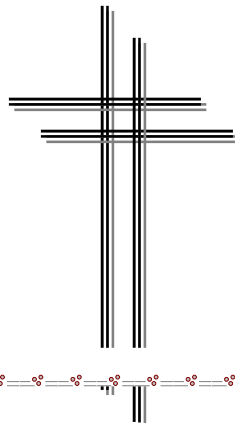
واحس ذلك النائم أن كل مالقا الملاك صحيح ، ولكنه أراد توضيحاً لموافقة فقال : { وهل من ضير يا سيدي الملاك في أن أتبعه مادامت كل أفكاره سليمة ليس فيها شيء من الخطأ ؟ أليس من الجائز أن يخطئ كائنسان ؟ وان أخطأ فكيف تعرف ذلك ، ما دمت لا تسمع الا أفكاره ولا تود أن تقبل غيرها ؟ وما دام كل شخص يعارض أفكار هذا { السيد } هو في نظرك شخص لا يصح ان تستمع إليه ، وإن استمعت فبروح الجدل ، محاولاً أن ترد علي كل فكرة وان تنقضها دون أن تفهمها لا لشيء الا لأنها تعارض آراء سيدك !! }.

وفرك النائم عينيه في خجل ليتحقق ما إذا كان صاحباً أم نائماً بينما استمر الملاك في حديثه : {إن روحك حبيسة تود أن تنطلق ولا تستطيع ، لأنها مقيدة بقيود هذا الإنسان .. أنه يعطيك ممن المعلومات ما يريدك هو أن تعلمه : يعلن لك ما يشاء من الحقائق ، ويحبس عنك ما يشاء . وحتى المعلومات التي عندك من ذاتك ، والتي تكتسبها من غير طريقه ، خاضعة هي أيضاً لمراجعتة . أنك قد فقدت شخصيتك تماماً . واصبحت لا تتصرف من تلقاء نفسك . كلما حاقت بك مشكلة تستصرخ به لينقذك . وكلما عرض لك امر من الأمور لا تحاول ان تثبت فيه بلحتي يجئ { سيدك } ويحلله . وان تصرفت في الأمر يستطيع أن يلغي تصرفك ومتي يشاء في حياتك هو أن تصبح صورة باهتة من هذا الإنسان . شخصيتك التي خلقك الله بها قد ضاعت . وشخصيته هو لن يستطيع أن تصل إليها تماماً ، لأن الظروف الروحية والعقلية والاجتماعية التي كونتها هي غير ظروفك . وهكذا أراك تتأرجح في وضع غير مستقر بين الحالتين } .

واستمع ذلك النائم إلي هذه العبارات وهو يشعر أنها تمس صميم نفسه ، بل أنه فيما بينه وبين نفسه يحس أنه قد أصبح ضيق الصدر بسلطان ذلك { السيد } . وهكذا وجد الشجاعة في ان يطلب إلي الملاك أن يوجد له حلاً فقال { ولكن أستطيع يا سيدي الملاك أن أناقش معلمي } ؟ فأجاب الملاك : { أقول لك - والقياس مع الفارق - أن الله يحب أن يكون أولاده أقوياء الشخصية حتي أنه كان يسمح لهم أن يناقشوه } . أنظر إلي أرمسا وهو يقول { أبر أنت يارب من ان أخاصمك ولكني أكلمك من جهة احكامك ، لماذا تنجح طريق الأشرار ، اطمأن كل الغادرين غداً } {أر ١: ١٢} واستمع إلي إبراهيم وهو يناقش الله تمجد اسمه ويقول له { حاشا لك أن تفعل مثل ذها الأمر .. أديان الأرض كلها لا يصنع عدلاً ؟ } {تك ١٨: ٢٥} . وانتقل معي ايضا إلي موسى وهو يكلم خالقه فوق الجبل بنفس الأسلوب فيقول له : { أرجع عن حمو غضبك وأندم عن الشر } {٣٢: ١٢} .

فقال النائم للملاك { ولأن ماذا تريد يا سيدي الملاك أن أفعل ؟ } فجاوبه الملاك { أريد ألا تلقي قيادتك إلي إنسان معين ، وإنما استمع إلي الكثيرين ، وقرأ للكثيرين ، واستعرض ما تشاء من الآراء . وليكن لك روح الفراز ، فتميز الرأي السليم من الرأي الخاطئ ، وتعتنق من كل ذلك ما يناسب حالتك أنت بالذات من جهة تكوينك الروحي والعقلي ، وما يناسب ظروفك الإجتماعية والعلمية ، ويتناسب أيضاً مع سنك ، عالماً أن هناك طرقاً كثيرة تؤدي إلي الله ، وقد يكون الطريق الذي صلح لغيرك غير الطريق الذي يصلح لك أنت بالذات ، الطريق الذي أختاره لك الله - وليس الناس - دون غيره من الطرق .

... ثم استيقظ النائم من نومه ، ليري نفسه إنساناً جديداً قد انطلقت روحه ، حره من كل قيد ، تبحث عن الحق أينما وجد ولا تؤمن بعبادة الأشخاص ...





هل تود أن تكون كاملا يا اخي الحبيب ؟ وهل تريد أن تنطلق روحك انطلاقا إلي حيث لا قيود ولا حدود ؟ اذن فعليك قبل كل شئ ، أن تفرغ ذاتك من كل شئ : من كل ما أرسبه فوقك العالم من رغبات وعلوم واحاسيس ..

عليك أولا أن تنكر ذاتك ، وأن تقف أمام الله كلاشئ . اعرف نفسك بالحقيقية ، من أنت ؟ أليس مجرد حفنة تراب ، من تراب الأرض ..؟ بل أنت أقل من تراب . أنت عدم ، لا شئ مر وقت لم تكن فيه موجودا ، ومع ذلك كان العالم عالما ، من غيرك . ثم كونك الله أذ لم تكن : خلق التراب اولا ، ثم خلقك من تراب . علام إذن ترتفع ، ومن انت حتي ترتفع ؟ اخفض راسك في حبل وذلة . فأنت عدم . وقف امام الله من انكسار نفسى وأنسحاق روح ذاكراً أصلك القدم

إذ أن { تصور قلب الإنسان شرير كل يوم } {تك ٦: ٥}.

فإن وجدت فيك شيئاً صالحاً ، تيقن تماماً أنه ليس منك ، بل هو من الله الكلي الصلاح ، والكامل القدوس وحده ، لأنه ليس احد صالحا الا الله وحده {مت ١٩: ١٧} ان وجدت فيك شيئاً صالحاً فلا تنتفخ ولا تتفاخر ، ولا تحارب نفسك بالبر الذاتي ، وإنما أرجع المجد لله ، لانه هو المستحق وليس أنت ، فالله هو الذي صنع الخير ، لأنه صانع الخيرات ، بل لأنه الخير ذاته ، وهو الصلاح ذاته ، وأنت بدونه فناء لا تستطيع أن تعمل شيئاً . فلا تسرق مجد الله وتنسبه لنفسك . قد تضئ كالقمر هو كوكب مظلم يستمد نوره من الشمس ، وليس فيه ضياء من ذاته ، وأن احتجبت عنه الشمس لا يظهر منه شيء لانه مظلم بطبيعته . أتر يستطيع القمر ان يتحدث عن نوره { أمام الشمس ؟ . هكذا أنت أيها الحبيب امام الله .

أما أن وجدت فيك شراً فاعرف انه منك ، من الخطية الرابطة التي اشتقت إليها . وكنت تسود عليها فسادت عليك {تك ٤} لانه ليس شر من قبل الله . الله الذي لا ينفق الشر مع طبيعته والذي بعد ان عمل كل شيء بيديه الطاهرتين اللتين بلا عيب ولا دنس { نظر إلي كل ما عمله فاذا هو حسن جداً }.

هل عرفت ذاتك يا أخي الحبيب ؟ وهل أدركت ان أنكار الذات هو القاعدة الاساسية لعلاقتك مع الله ؟ لست أقصد أن تعتبر ذاتك شيئاً تتواضع فتكره ، لأن ذاتك لا شيء ، عدم وفناء . ولست أحب ان استعمل كلمة { تواضع } لأن المتواضع هو الكائن الذي ينتازل من مكانه إلى درجة أقل ارتفاعاً وأدنى عليه ان يتواضع سموا . أما إنسان حقير مثلي ومثلك ، كان تراباً وعدمًا ، مستحيل عليه أن يتواضع ، إذ لسييت له درجة حتى يرفضها ، أو كرامة حتى يتخلي عنها . وليس هو مرتفعاً حتى ينزل ، أو سامياً حتى يتضع . وإنما كل ما أقصده من إنكار الذات يا أخي المحبوب هو أن تعرف ذاتك ، فتدرك أنه لا قيمة لك علي الاطلاق . وإنما هو الله الذي يتحنن عليك فيهبك ان احببته ، شيئاً من مجده ، الذي لا تستحقه ، لولا رحمته ولولا تواضعه هو وتنازله .

دعنا نتدارك إذن فتأمل تلك الآية الجميلة التي تقول { أحتار الله جهال العالم ليخزي الحكماء . واحتر الله ضعفاء العالم ليخزي الأقوياء . واختار الله أذنياء العالم والمزدري وغير الموجود ليبطل الموجود لكي لا يفخر كل ذي جسد امامه } { ١كو ١ : ٢٧ - ٢٩ }.

فما معني هذا ؟ ألا يصلح لملكوت الله ألا الجهال والضعفاء والمحتقرون؟! كلا فقد اختار الله قوماً مثقفين من أمثله موسى وبنطينوس وأوغسطينوس . واختار الله رجالاً أقوياء مثل شمشون والقوي الأنبا موسى ، واختار رجالاً محترمين مثل داود الملك والأميرين مكسيموس ودوماديوس ...

كيف التوفيق بين الأمرين ؟

ليس المقصود إذن ان الله لا يختار الا جهال والضعفاء والمحتقرين ، بل لعل المقصود هو ا،ه - تبارك اسمه - يختار الأشخاص الذين مهما بلغوا من علم أو قوة أو كرامة ، يقفرون أمام ، كجهال وضعفاء محتقرين .

فهذا موسى الذي تهذب بكل حكمة المصريين ، لم يرسله الله عندما كان واثقاً بنفسه ، ومعتداً علي قوته البشرية . ولكنه دعاه عندما وصل إلى الدرجة التي قال فيها { من انا حتى أذهب إلي فرعون وحتى أخرج بين إسرائيل من مصر ، .. لست أنا صاحب كلام منذ أمس ولا أول من أمس ولا من حين كلمت عبدك . بل أنا ثقيل الفم والسان } {خر ٣: ١١ ، ٤ : ١٠}.

وهذا هو بولس الذي درس الناموس وتعلم تحت قدمي غمالاتيل ، لم يرسله الله الا عندما وصل إلى الحالة التي يستطيع أن يقول فيها : { لأنه مكتوب سأبئد حكمة الحكماء وأرفض فهم الفهماء . اين الحكيم . اين الكاتب . أين مباحث هذا الدهر . ألم يجهل الله حكمة هذا العالم .. وانا كنت عندكم في ضعف وخوف ورعدة كثيرة وكلامي وكرازتي لم يكونا بلاك الحكمة الإنسانية المتنع بل ببرهان الروح والقوة } { ١كو ١ : ١٩ ، ٢ ، ٣ ، ٤ }.

أولاد الملوك { الذي درس حكمة اليونان والرومان ، لا يعرف الالفا فيتا التي يعرفها هذا المصري الأمي }.

هل تظن يا أخي العابد انك ستبني ركنا في الكنيسة بعلمك وثقافتك؟! يا لك من مسكين . الحق أقول لك ان لم تنطلق من اعتمادك علي معرفتك فلن تصل غلي الله . ولن يبارك الله لك في خدمة لأنك ان نجحت فسوف ينسب الناس نجاحك إلي ما وهبه لك العالم من شهاداد وإجازات علمية ، وهكذا يسلب من الله مجده ويعطي للعالم . الله - يا أخي المتعلم - قادر في القرن العشرين أن يذهب غلي البحيرة من جديد ، ويختار صيادا جاهلا لكي يقيمه رسولا وكاروزا . فيعلم الناس خيرا منك . أن الله عندما شق البحر الأحمر لم يختار لذلك قضييا م ذهب ، وإنما عصا بسيطة توجد ملايين مثيلاهما في العالم .

فحاذر أن تظن في نفسك أنك شيء ، أو أن تغتر بثقافة العالم . وحاذر - حتي في حياتك الخاصة - أن تعتمد علي معرفتك العالمية او الدينية أو قراءاتك الروحية او خبرتك القديمة . وإنما كلما ازددت علما ، وكلما تعمقت في الروح ، قف كل يوم أمام الله وأنت شاعر بجهلك وعجزك وأنت محتاج إليه ليرشدك ، كمبتدئ ، مهما كنت قديم الأيام . قف أمامه وانت شاعر بحاجتك الماسة إليه ليحميك من أضعف الشياطين ، ومن أبسط الخايا في نظرك ومن أطفه الزلات أمام عينيك .

ليكن لك هذا الشعور . لأني رايت كثيرين بعد أن قرأوا وكتبوا عن عمق الروحيات يسقطون خطايا المبتدئين .. وأقول لك هذا أيضاً خوفا من أت تقتك بعلمك الروحي وخبرتك الروحية . تجعلك تعتمد علي ذراعك البشري ، { ومعلون من يتكل علي ذراع بشر }.

واعلم يا أخي الحبيب أن كل علم روحي أو عالمي لا يقودك إلي حياة الانسحاق وإلي الشعور بالجهل ، هو علم باطل وخداع للنفس ، با هو ضربة من الشيطان يصرفك بها عن أن تسأل وتطلب وتقرع الباب .. فأشعر يا أخي بجهلك أذ يقول الكتاب : { أن كان أحد يظن أ حكيم بينكم في هذا الدهر ، فليصير جاهلا لكي يصير حكيماً } { ١٨:٣ }.

وكما لأنه أمام الله يتساوي الحكيم والجاهل في انهما كليهما جاهلان وأن موت هذا كموت ذاك ، ونسمة واحدة تمب علي الأثنين كذلك أمام الله يتساوي الضعيف والقوي لهما يليهما ضعيفان ، أذ ليست هناك قوة لحد في حضرة الله .

هل تعتقد يا صديقي أنك قوي ؟ اذن فمن اين أتت القوة انما ليست من ذاتك طبعاً لأنك تراب ورماد ، بل عدم وفناء . وهي ليست م كاني آخر غير الله . لأنه - تبارك اسمه هو وحده القوي ، ومنه تستمد كل قوة

فهل قوتك أذن من الله ؟ ام كان الأمر كذلك فلماذا تتختر ؟ ولماذا تتصلف ؟ ولماذا تستخدم قوة الله في غير مال الله ؟ أذن فأن افتخر احد فليفتخر بالرب ، لأنه - تعالي في مجده - مصدر كل شيء يدعو إلي الفخار ، وان كنت أيها افسان الضعيف بطبيعتك قويا بالله ، فقه أذن كما قال الطوباوي بولس { فبكل سرور افتخر بالبحري في ضعفاي لكي تحل علي قوة المسيح . لذلك أسر في الضعفات .. لأني حينه انا ضعيف فحينئذ أنا قوي }

الشخص الذي يعتقد في نفسه أنه قوي لا يستخدمه الله . لن الله يختار ضعفاء العالم ليخزي بهم الأقوياء ، فحاذر أن تثق بقوة مزعومة لك لأن الخطية { طرحت كثيرين جرحي ، وكل قتلاها أقوياء } . وإنما قل مع داود البار { ارحمني يا رب فأني ضعيف ، اشفني يارب فإن عظامي قد اضطربت ، ونفسي قد انزعجت جداً } . تأكد يا أخي من ضعفك ، ليس لأني قلت هذا وإنما لأنها الحقيقة الواضحة . ألم تسقا اليوم وتخطئ؟ ألم تخطئ أمس وقبلنا من أمس؟ لست قويا أذن ، بل ضعيفا ومثالا للضعف . وستظل كذلك حتي تعترف بضعفك . وتسرع وتثبت في الآب والآب فيك .

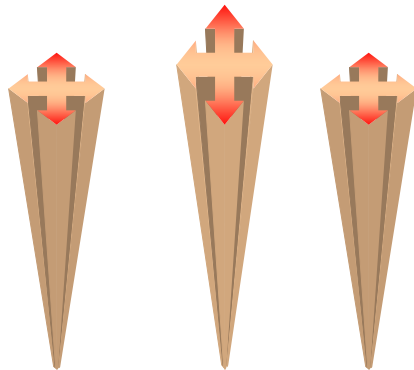
نصيحة أخرى أهمس بها في أذنك : لا تجلس في خلوتك وتظن أنك أقوى من الناس ، وتستعرض المشروعات العظيمة التي يمكنك القيام بها لو أعطيت لك سلطة ، أو لو كنت في مكان الآخرين . أنك لست قويا يا أخي بهذا المقدار ، وما هذه إلا أحلام اليقظة ، أو لعله الغرور أما أنت فضعيف ، وربما لو كنت في مكان أولئك الخطاة الذين تنتقدهم لاخطأت أكثر منهم ، ولأظهرت ضعفا أكثر من ضعفهم . ان كنت قد أنتصرت في الماض أو تنتصر الآن ، فسبب ذلك هو وجود الله معك ، وليس السبب أنك قوي . احتفظ إذن ببقاء الله معك عا. انه لن يرضي بالبقاء طالما أنت تعبد ذاتك بدلا منه .

واحد من اثنين يعمل في الميدان : اما الله وأما أنت . أن كنت تعتقد أن الله هو الذي يعمل ، وأنت لا شيء إلى جواره ، بل أنك متفرج تنظ إلي اعمال الله في اعجاب ، أن كنت تعتقد هذا فحسنا تفعل . أما أن كنت أنت الذي تعمل . وأن لك القوة ما يكفك لك ذلك ، فتق ا كل ما عمله باطل هو ، وستفشل فيه .

لست أوقول هذا عن خدماتك وأعمالك الخارجية ، وإنما عن صميم حياتك الروحية أيضاً ، ان اعتقدت أنك أنت الذي تجاهد لثرت الحياة الأبدية ، فسوف تفشل في جهادك . وان اعتقدت أن خطية ما لم يعد هل سلطان عليك ، فقد تسقط فيها ولو بعد حين ، ويكون سقوطك عظيما ...

ولكن الحل الصحيح هو أن تشعر بضعفك ، في أرض تنبت شوكا وحسكا ، أن تشعر بضعفك ، أمام كل تجربة وكل خطية قاتلا مع المر : { لولا أن الرب كان معنا ليقبل إسرائيل ، لولا أن الرب كان معنا حين قام الناس علينا لا بتلعونا ونحن احياء ، عند سخط غضبهم علي } {مز ٢٣} وهكذا تصرخ إلي الله ، ثم تنظر كيف يحارب عنك وينتصر فتمجد الله وليس نفسك ، لأن النصر كانت من عنده .

واخيراً ، اشعر أن هناك أشياء كثيرة لتحدث عنها في هذا الموضوع ، فاذا كرني يا أخي الحبيب في صلاتك حتي نلتقي مرة أخرى ونكمل تاملنا ، أن أحببت نعمة الرب وعشنا



ذاتك ومديح الناس

كلمتك في المرات السابقة
عن انكار الذات ، وما يزال
هناك كثير أقواله لك في هذا
الموضوع حتي نصل سويا
إلي أنطلا الروح

اتريد يا اخي أن تصل إلي الله ؟ أنتحب أن تردد عبارة الطوباوي بولس { لي أشتهاء أن انطلق وأكون مع المسيح
فذاك أفضل جدا } إذن فانطلق أولا من ذاتك ، من ذاتك التي تعبدها بدلا من الله وتحاول باستمرار أن
تراها مجده معظمه أمام الآخرين .

هل يمجّدك العالم يا أخي الحبيب ، وهل تقبل منه هذا التمجيد ؟ با لك من مسكين .. ألسنت تعلم أن المجد لله وحده
؟ لن خالق الكل ومصدر جميع الكائنات ولأنه الوحيد الواجب الوجود ، والأزلي ، والقادر علي كل شيء ، والمالي
كل مكان .. ألسنت تعلم إذن أنك أن مجدت ذاتك ، أو مجّدك الناس فإنما تسلب صفة من صفات الله . وتنسبها إلي
نفسك !! أهي التجربة التي حاربت أباك آدم ، إذ لم يكتف بما وهبه الله من نعيم ، بل أاد أن يكبر حتي يصير مثل
الله ؟

ومن أنت يا أخي حتي تتمجد ؟! هل للتراب مجد او للرماد كرامة أو للعدم احترام وهيبة ؟! ثم ألسنت خاطئاً مثلي ،
وان كان الله قد سترك وأخفي غيوبك عن الناس – فهل للخاطئ مجد وهل للضعيف كرامة ؟ إذن لماذا تمجد نفسك
، وأنت تعرف حقيقتك بكل ما فيها من خطايا ونقائص وعيوب ...

هل تفعل هذا لن الناس لم يعرفوا حقيقتك بعد ، ولم يعلموا كل شيء من ماضيك ، ولم يكتشفوا كل ضعفاتك ، ولم
تظهر أمامهم أخطاؤك ؟ لماذا إذن تخدعهم وأنت تعلم ؟ بل لماذا تخدع نفسك والخداع لا يفيدك شيئاً ؟؟
أهذا الحد تستغل ستر الله وكتمانه حالتك عن الناس .. أتوده إذن أن يعلن للآخرين أفكارك وأحاسيسك ورغباتك
المكبوتة ... !!

ثم لماذا عن مجد زائل ، لا يصحبك بعد الموت ، ولا يقف معك في يوم الدينونة . أمام الديان العادل ، الذي لا يتأثر
في حكمه عليك برأي الناس فيك ، لأن كل شيء مستور ، هو عريان قدامه ..

ألا يزال عزيز عندك مدح الناس ؟ ألسنت تعرف أن مديحهم زائف : لأنه يكون أحيانا على سبيل المجاملة أو
التشجيع أو التملق أو الخجل كما أنهم حتى ان صدقوا وأخلصوا فهم انما يحكمون حسب الظاهر وليس فيهم من
يقرأ أفكارك ، أو من يعرف نياتك ، أو يدخل إلي قلبك ليفحص ما فيه ...
يا أخي الحبيب : أنني لا اشك قد أثقلت عليك بأفكار مجتمعة فهل تريد أن أقص عليك قصة ، لتكن إذن قصة نبوخذ
نصر {دا : ٤ : ٢٩-٣٣} : هل تعرف كيف نسب لنفسه مجداً زائلاً ؟ وهل تعرف كيف كانت نهايته ؟ إذن ليته يكون
درساً لك ...

أترك تضايقت؟ سامح ضعفي ، واسلوبى الخشن في التعبير . ولكن أهي عادتك باستمرار أن تتضايق من شخص يكلمك بصراحة ؟ لا يملكك ، ولا يستعمل معك الفاظ التفخيم التي يستعملها الناس .. لماذا ؟ الأولى بك ياخي العزيز ، تحب هذا الأسلوب ، لأنه يوقفك أمام حقيقتك ، وما أشد احتياجك علي الوقت أمام هذه الحقيقة ، حتي تعرف نفسك ، تلك المعرفة اللازمة لخلاصك .

ولكن دعنا نناقش الأمر معا . لماذا تريد أن تظهر عظيماً أمام الآخرين ؟ أهو مركب النقص ؟ هل تشعر في ذاتك أنك في درجة صغيرة . وتريد أن تعوض ذلك بأن تكتسب مدح الناس بحرارة عن نفسك حتي لا تظهر أمامهم معيباً ، وأن وقفوا منك محايدين لا مدح ولا مهاجمة ، لم يعجبك هذا أيضاً وأخذت تتسول مدحهم بأن تحدثهم عن فضائلك حتي يعجبوا بك فيمدحونك ..

أهذه هي الحقيقة ؟ أن كانت كذلك ، فلنحاول مناقشتها معاً :

حسن يا أخي أن تشعر بأنك ناقس وخاطئ وضعيف وأقل من الناس جميعاً ، ولكن علاج هذا النقص لا يأتي بإضافة نقص جديد إليه عن طريق محبة مدح الناس ، وإنما يأتي بتكميل الذات وأصلاح امرها .

لماذا يهكم رأي الناس فيك ومدحهم إياك ؟ ألعك ستدخل ملكوت الله ان رشحك الناس لهذا؟! إذن فأعلم أن كثيراً جداً من الذين يمدحهم الناس سيلقون في البحيرة المتقدة بالنار والكبريت ..
{ وويل لكن أن قال فيكم الناس حسناً } { لوقا ٦: ٢٦ } .

مدح الناس يا صديقي وقتي وزائل . وهو لا يثبتون علي حال . للذين هتفوا للسيد المسيح كملك . صرخوا أيضاً قائلين { أصلبه أصلبه } ومدح الناس أيضاً زائف لأنهم لا يعرفون الحقيقة تماماً .

إليك سؤال يهمني أن تجيب عليه أجابة صريحة :

ماذا يكون شعورك عندما يمدحك الناس وأنت تعرف عن خفاياك ما يخجل ؟

هل تنسي أثناء مدحهم تلك الخطايا التي لو عرفوها عنك لطرذوك خارج المجمع أم أنت تتنساها ؟
أم تعتبرها مكدرات لا يجب أن تظهر أثناء نشوتك بمدح الآخرين ؟ إذن فأنت يهكم فقط خارج الكأس ، يهكم أن تكون كاقبور المبيضة من الخارج ومن الداخل تنتنة؟!

إذن فأنت تهكم الحياة الأرضية فقط ولا تأبه للحياة الآتية . صرح نفسك يا أخي المحبوب بحقيقة مشاعرك ، واعترف بهذا بينك وبين نفسك أولاً ، ثم اسكب هذه الذات أمام أب اعترافك ، أسكبها في بكاء وأنين وألم مر .

واليك ما يجب أن تشعر به عندما يمدحك الناس :

(١) اشعر أولاً أنك ربما تكون مرانيا ، تظهر للناس غير ما تبطن . قل لنفسك في صراحة { أنني شخص خاطئ دنس ، وعندما أجلس إلي أب اعترافي أكاد أدوب خجلاً وعندما أحاسب نفسي علي خطاياي تنسحق ندماً وشعورا بالخسة والحقارة ، وتصغر ذلتي أمام عيني ، وعندما أقف للصلاة أشعر انني غير مستحق أن ارفع نظري إلي فوق .. فلماذا إذن يمدحني الناس . ألعني مراني ؟ ألعني ذو وجهين ؟: أظهر أمام الناس بشخصية ، وحقيقتي شخصية أخرى ؟ هل أنا ممثل ؟ ربما أكون ...

(٢) أشعر أن مدح الناس ربما يجعلك تستوفي أجرك علي الأرض فلا تنال أجراً في السماء ، وهكذا يصعب أكليلك بثمن بخس . أن مدحك الناس فخير لك لأن تحزن . أحزن علي أكليلك الذي يوشك أن يضيع . وهذا الحزن المقدس يصفى نفسك ويجعل روحك تنطلق بالأكثر .

(٣) عند مدح الناس لك أشعر أنك ربما تكون مختلساً : قد سلبت مجد الله ونسبته إلي نفسك . لقد قال السيد المسيح : { لكي يروا أعمالك الحسنة ، فيمجدوا أباكم الذي في السموات } { مت ٥: ١٦ } . فإن كان المجد قد رجع إليك أنت بدلاً من الأب ، فربما يكون هذا اختلاسا وأنت لا تدري ، أو وأنت تدري . عندما تصلي وتقول : { لأن المجد لها فتنافس الله في قوته . } ليس لنا يارب ليس لنا ، ولكن لاسمك القدوس أعط مجداً { } { مز ١١: ١ } .

لهم انك خاطئ . وضعيف وأن الله هو الذي فعل الأمر الذي يستحق المديح .
وكما توجه هذا الكلام إلي الآخرين ، توجه به ايضاً إلي نفسك وأقتنع به حتي لا تعود فتنفخ .

٥) إذا وجدت البعض قد بدأ قصة أو حديثاً أو خبراً سينتهي بمدحك ، حاول أن تغير مجري الحديث أو علي الأقل
تسر بالمد وانسبه إلي الله عن اقتناع .

٦) عندما يمدحك الناس تذكر هاتين الايتين الجميلتين { مجداً من الناس لست أقبل } {يو ٥ : ٤١} . {مجدني أنت ايها
الآب عند ذاتك ..} {يو ١٧ : ٥} . احفظ هاتين ورددهما كثيراً في فركك .

٧) عندما يمدحك الناس تذكر خطاياك ، واترك ضميرك يؤنبك حتي يكون هناك توازن بين داخلك ، وبين مدح
الناس من الخارج .

وأخيراً ، أن كان هذا هو المطلوب منك عندما يسعى إليك مدح الناس فبديهي جداً أنك لا تسعى بنفسك إلي طلب
هذا المديح أو أستجدائه مما سترجح إليه في المقال القادم أن شاء الرب وعشنا .

ان لم تنطلق من ذاتك يا أخي
الحبيب من ذاتك هذه التي تعبدها
من دون الله ، والتي تكبرها وتفخمها
امام الناس ، فلن تصل أبداً إلي سمو
إنطلاق الروح .

لعلك تحب أحيانا أن يمدحك الناس ، ولقد تفاهمنا في مقال سابق عما يحسن بك فعله عندما يمدحك الآخرون .
أما في جلستنا الهادئة هذه ، فأود أن اسالك سوألا ؟

وا هو شعورك وتصرفك عندما يسيء إليك الغير أو يظن بك الظنون ؟

ربما تفكر في ذاتك أهنت ، وربما تفكر في كرامتك وهيبتك والأحترام الواجب لك : فتضغبت وتثور ، وتثار لذاتك ، وتدافع عن نفسك . لست انكر عليك هذا ، فأنا أنسان في الجسد مثلك جربت هذه المشاعر جميعا ، أو جربت بهذه المشاعر جميعاً ولكن دعنا نناقش الأمر معا .

ماذا يفيدك الغضب ؟ أنه يعكر دمك . ويتلف اعصابك وأخطر من ذلك كله أن الغضب يفقدك سلام القلب وراحته .
الم تسمع معلنا يعقوب الرسول يقول : ر أن غضب الإنسان لا يصنع بر الله {يو ١: ٢٠} . وغضبك من أجل ذاتك هو لا شك غضب أنسان كالذي يقصده معلنا يعقوب . تقول أن هذا الغضب ينفس عنك ، ويفرج عن الثورة المكبوتة في داخلك . ولكن لماذا تختزن في داخلك ثورة مكبوتة تحتاج إلي تنفيس ؟ السبب في ذلك واضح طبعاً ، هو أنك تفكر كثيرا في ذاتك ! انطلق يا أخي الحبيب من هذه الذات وأنت تستريح .

ان أهنت فلا تفكر في ذاتك انك أهنت . وانما في ذلك الذي أهانتك ، أنه اخوك . وانت كشخص روحي ممتلئ بالمحبة ، عليك أن تفكر في هذا الأخ الذي أخطأ : ماذا تفعل لأجله . أنك لا تريد طبعاً أن تنحدر نفسه الغالية إلي الجحيم ، ولا تريد ان تقف أهانتة لك في طريق خلصه . لذلك فأنت تطلب إلي الله ألا يقيم له هذه الخطية ولا يعاقبه عليها ، ثم أنت ايضاً تصلي من أجله ان يخلصه الله من الخطية ذاتها فلا يعود إلي اقترافها معك أو مع غيرك .

وعندما تفكر في أخيك هذا الذي أهانتك ، قد تفكر في السبب الذي جعله يفعل ذلك . ربما يكون مريضا اعصابه متلفة ، او متعبا عقله مجهد ، أو قواه منهكة ، أو مرهقا بمشاكل اجتماعية أو دراسية ، أو مالية .. فأنت تفكر فيما يمكن أن تفعله لأجله ، وهكذا قد تخطر ببالك رحله أو نزهة لطيفة تدبرها له ، أو قد تساهم بجهد في التخفيف أو الترفيه عنه . وأن لم تستطيع شيئا من هذا كله فعلي الأقل ترثي له ، وتطلب له من الله معونة خاصة .

ان الناس يا اخي الحبيب لم يخلقوا أشرارا ، لأن الله بعدما خلق الإنسان { نظر إلي كل ما فعله فإذا هو حسن جداً } وأمال الشر فإنه يأتي إلي الناس من الخارج دخيلاً عليهم ..

وهذا الشخص الذي أهانتك ، ربما تكون لاهانتة لك اسباب أخرى . وربما يكون قد اساء فهمك . ومثل ذلك تفاهم معه وأقنعه في وداعة ومحبة . ولكن هناك نوعاً من الناس يهين الآخرين حبا في أهانتهم مستغالياً تسامحهم ليتخذهم مجالاً للفاكاهة والتندر . مثل هذا الصنف أما أن تبتعد عنه ، وأما أن تكلمه بلهجة حاسمة

بكرامة ذاتية ، وإنما حبا في ذلك المخطئ حتي لا تترك له فرصة أخرى للخطأ ، ومجالا يسقط فيه ويهلك بذلك نفسه ..

وشتات بين توبيخك لخاطئ بغرض انتقامي ، توبيخا يجعله يثور عليك ويحتك بل ، وبين تائب المحبة الحازم الهادئ الذي يشعر فيه الشخص ان مؤنبه يحبه ..

هذا كله عن موقفك من جهة الشخص الذي تشعر أنه اهاتك ، ولكن اسمح لي أن أدخل قليلا إلي أعماق نفسك لاناقد شعورك الباطن بينك وبين نفسك .

(١) لماذا تحسب الكلام الذي يقوله غيرك أنه أهانة ، أو انه شتيمة ؟ لماذا لا تكون تلك التي تحسبها أهانه هي كلمة صريحة لازمة لاصلاح نفسك ؟ وان كنت قد تضايقت منها فذلك لانك تحب المديح ، وتريد ان يقول فيك جميع الناس . افرح يا أخي بانتقاد الناس وتأييهم ، فان ذلك صالح لك وينقيك ويفيدك في حياتك الأخرى. اذا انتقدك شخص فأولي بك أن تشكره فربما يكون قد ارسل هذا افسان ليرشدك ويظهر لك أخطاك حتي تتركه .

(٢) ربما تكون تلك الإهانات تأديباً لك من الله علي خطايا أخرى اقترنتها في ماض قريب أو ماضي بعيد . وعندما سمع داود النبي اهانة كهذا قال في انسحاق : { الله قال لهذا الإنساناشتم داود {٢صم١٠:١٠} . عندما يهينك غيرك يا أخي الحبيب تذكر خطاياك الماضية ، واعرف انك لست بالشخص الخالص النقاوة الذي يسمو عن التوبيخ ..

(٣) في بعض الأحيان يكون الله قد عمل عملا ناجحا عن طريقك ، فاتخذت أنت هذا النجاح سلاجا تنتفخ به ، وتحارب نفسك بالبر الذاتي ، وخشى الله عليك من السقوط عن طريق الكبرياء فسمح ان تهان ، حتي يوجد توازنا بين مشاعرك ، ويخفف شيئا من كبرياء . كثيرون من الذين يهانون متكبرون ، أما الودعاء فيرفعهم الله من المزبلة ليجلسهم مع رؤساء شعبه {مز١١٢}.

(٤) بما تكون أعثرت غيرك بتصرفك وأنت لا تدري ، وكان هذا هو سبب أهانتك . لذلك يسحن ان تدرس وجهة نظر من اهانك ، لعله علي حق .

(٥) قد تكون هذه الإهانة درسا لك في المحبة والاحتمال . قال لي احد الآباء الروحانيين عن راهب اعتزل ولم يختلط بالأخوة في المجمع { ان فترة الوجود في المجمع لازمة للراهب . لأنه أن لم يستطع أن يحتمل مشاكسات الاخوة في المجمع ، فكيف يستطيع أن يحتمل محاربات الشياطين في الوحدة كما قال مار اسحق !!

(٦) ماذا يضيرك عندما يحكم عليك إنسان حكما ظالما . أو عندما يظن فيك أنك مخطئ ؟ العل هذا يعوقك عن ملكوت الله ، أم أن الله سيعتمد أحكام الناس ؟

(٧) أم أنك تحب المديح والتطويب من بشر هم تراب مثلك ؟ سيدك يا صديقي { ظلم أما هو فتذلل ولم يفتح {اش٧:٥٣} . { أحصى مع ائمة } أما هو فقبل هذا الصليب ..

(٨) أخيراً يا أخي الحبيب ، اذا أهنت فتضايقت ، وكبرت عليك الاهانة علي الرغم من أنك خاطئ مثلي ، فتذكر كيف أننا نهين الله فيصبر علينا ويحبنا ويقبلنا إليه ! ما أعظم الهنا الحنون ليس له شبيه بين الالهة .

+++

ان كنت ما تزال تهتم بفكرة الناس عنك ، وتتخذ كافة السب ليحسن رأيهم فيك فمن الصعب أن تصل إلي سمو إنطلق الروح

في بعض الأحيان لا يمدحك الناس ، أو يكون مديحهم لك أقل من مديحهم لغيرك . فبدلاً من أن تسر وتبتهج ، لأن شيطان المجد الباطل نائم عنك ولو إلي حين ، اراك تسعى إلي أتعاب نفسك فتجلس إلي الناس تتسول مديحهم بطريقة لا تتفق مع كرامتك كإبن لله ، وهكذا تحدثم عن نفسك ..
فهل تسمح لي يا أخي الحبيب أن أناقش معك الأمر بنفس ما أعتدناه قبلاً من صراحة :
(١) لماذا تحدث الغير عن نفسك ؟ أتريدهم أن يعجبوا بك ؟ إليك إذن هذا السؤال الصريح :

هل انت في اعماق ذاتك معجب بنفسك ؟ لا شك أنك في حقيقتك متضايق من نقائص كثيرة محيطة بك ، لماذا تريد إذن أن يمدحوا شخصية انت نفسك غير مقتنع بتمجيدها ؟

(٢) لو أعتدنا فرضاً مبدأ الحديث عن النفس ، فهل أنت تعطي صورة صادقة حقيقية عن نفسك ؟ أم أنت تذكر للناس النواحي البيضاء فقط ، وتترك النقط البشعة الحقيرة التي تنفرهم منك ؟ ألا تعرف يا صديقي ان أنصاف الحقائق ليست كلها حقائق ؟ ألسنت تري أن إذن ان في حديثك عن نفسك شيئاً من الخداع والكذب وتقديم وجه واحد من صورة لها عيوبها – تلك العيوب التي تعرفها أنت جيداً والتي يعرفها معك ابوك الروحي ؟

(٣) أنك تعرف بلا شك ان حديثك عن { فضائل } يضيع عليك أجرك . ولست أشك أنك قرأت العظة علي الجبل وسمعت فيها { لا تعرف شمالك ما تفعله يمينك } { فأبوك الذي يري في الخفاء هو يجازيك علانية } أنني مشفق عليك يا أخي الحبيب ، تجاهد طويلاً في سبيل فضيلة معينة ، وفي لحظة طيش من لحظات البر الذاتي اللعين ، يأتي الشيطان ويسلب كل جهادك منك ، فإذا تعبك كله قد ضاع باطلاً . كلما أراك تتحدث عن نفسك ، يخيل إلي أنك شخص زرعت زرعا ، فلما أنماه الله وأتي ثمره ، بدلاً من ان تحصده وتفرح به أشغلت فيه النار ، أو تركت الشيطان يحصده نيابة عنك ! يا صديقي العزيز ، كلما احسست رغبة في التحدث عن نفسك ، دع ذلك القول الإلهي يرون في أذنك { الحق اقول لكم أنهم قد أستوفوا أجرهم } { مت ٦ : ٢ } .

(٤) هناك ضرر آخر من حديثك عن نفسك ربما توضحه لك الحادثة الآتية : كنت أحدي المناسبات أتكلم في حماسة وأعجاب عن شخص مبارك احبه وأقدره { فقاطعتني أحد أساتذتي الروحيين قائلان : ر أرجوك ، لا تكمل هذا الكلام . أنك بهذا الحديث تجمع الشياطين حوله لتحابه . أتركه يعمل في هدوء . أنه ما يزال مبتدئاً وفي حاجة إلي صلوات كثيرة } . فسكت وقد شعرت فعلاً أنني أخطأت في حق هذا الإنسان . الشياطين لا تطيق أن تسمع عن أعمال طيبة لإنسان . أن أتخذك الله وسلية لعمل مجيد ، فلنكن ذلك سرا بينك وبين الله

. لا تتحدث عن هذا العمل لنلا نتعرض لحسد الشياطين وقتالهم . ولا يضيع أجرك فحسب ، وإنما قد تتعرض لحرب قاسية لا تعرف نتائجها .

عن فائدة واحدة تجنبها من مديح لذاتك ؟ لست أقصد تلك النزوة الحسية الخاطئة التي يشعر بها كل من يلمح نظرات الأعجاب موجهة إليه . فهذه في حد ذاتها خطيئة تحتاج إلي علاج !!
هناك فائدة حقيقية أعرضها عليك : أن ألح عليك الحديث عن نفسك الحاحا لم تستطع له مقاومة ، فحدث الناس عن ضعفك وعجزك ، حدثهم عن نفسك الساقطة التي لولا معونة الله لأشبهت أهل سدوم ، واطلب إليهم بالاحاح ان يصلوا من أجلك حتي يفقدك الله برحمته .

٦) كلمة صريحة أخرى . ترددت طويلا قبل أن أهمس بها في أذنك ، وهي أنه حتي الناس انفسهم يشتمون أحيانا ممن يتحدث كثيراً عن نفسه . أنهم يسمونه أحيانا { المنتفخ } أو { المغرور } . وهكذا لا يكسب مثل هذا المادح لذاته سماءً ولا أرضاً .

٧) اخيراً فإن تلك الأعمال التي تحاربك بالبر الذاتي ليست كلها من صنعك : هناك الظروف المحيطة ، والدور الذي قام به الآخرون ، والامكانيات الت منحت لك من فوق . إنها تكون مبالغة بلا شك ان تنسب كل هذا علي نفسك فقط ناسيا عمل الله فيك .

أتراني ضايقتك بصراحتي يا اخي الحبيب ؟ سامح ضعفي مصلياً من أجلي .

أحيانا . أن لم تنكر هذه الذات
فهيئات ان تتمتع بجمال إنطلاق
الروح .

ذواتك أمام الله

ان كانت المحبة هي الوصية الأولى في المسيحية ، فان إنكار الذات هو الطريق الأول إلى المحبة .
أنك لا تستطيع مطلقاً أن تحب الله والناس ، طالما أنت تهتم بذاتك ولذاتك . لذلك عليك أن تنطلق أولاً من
هذه الذات ، فقد قال السيد له المجد : من اراد أن يتبعي فليترك ذاته ويحمل صليبه ويتبعني { م ٨ : ٣٨ } .
وهكذا جعل إنكار الذات اول كل شئ .

ليكن هدفك إذن يا أخي الحبيب هو أخفاء ذاتك في الله بحيث لا يكون لك وجود مستقبل عنه ، لتقل كمل قال
معلمنا بولس الرسول : { لكي أحيأ لا أنا بل المسيح يحيا في { غل ٢ : ٢٠ } .

أن اردت أن يكون لك مجد ، فلايكن مجدك من الله وعند الله كرر هذه الآية دائما : ر مجدني أنت ايها الأب
عن ذاتك { {يو ١٧ : ٥} . لا تبحث عن مجدك في العالميات { فالعالم يببب وشهوته معه } أما أنت فأبن الله ،
وأما أنت { فهيكل الله وروح الله حال فيك } ، لست من دم ولا مشيئة جسد ولا مشيئة رجل بل من الله ولدت
، وروحك نفخة من الله ، نسمة من فيه .. وأنت في كل قداس تتناول جسد الله ودمه ، والله يريدك أن تتحد
به ، تثبت فيه ، فلماذا إذن هذا المجد العظيم كله ، وتبحث عن مجدك في التراب ؟

لماذا يهكم راي الناس فيك ، فتسر بمدحهم . وتدافع عن نفسك أن هاجموك ، وتتسول رضاهم بحديثك عن
نفسك ؟ أما زلت يا أخي تحب التراب ومجد التراب ؟ أما زالت نفسك تمثالا تقدم له الذبائح والقرابين – أنكر
ذاتك ، وركز محبتك كلها في الله وحده . قل كما قال يوحنا المعمدان { ينبغي أن ذاك يزيد وأني أنا أنقص ،
{ يو ٣ : ٣٠ } . انتهماس في تدمير وتقول { لا أريد أن أنقص } . أعلم إذن أنك سوف لا تنقص الا الشوائب التي
تعكر نقاوة عنصرك ، سوف لا تنقص ألا المجد العالمي ، ذلك التراب الذي علق بك ، والذي ينبغي أن
تنقضه لترجع نظيفاً كما خلقك الله وكما يريدك دائما أن تكون .

هذا من وجهة علاقتك بالناس ، ولكني أريد أن أخاطبك أيضاً من جهة نظرتك إلى نفسك وموقفك أمام الله .
ان اردت لروحك ان تنطلق فقف امام الله كجاهل لا تعرف شيئاً . لست اقصد أن تدعي الجهل أو تتظاهر به ،
فالله لا يندع ولا يحب المدعين ، إنما اعتقد يقينا – في نصريف كل أمر – ان ذاتك ينبغي ان تختفي ليظهر
المسيح ، ليس امام الناس فحسب ، وإنما امام نفسك أيضاً . قل له يارب أني احكم حسب الظاهر ، وقل له
ياربي أني ضعيف لا استطيع مقاومة الشياطين ، قل له أيضاً أتم النتائج في يده وأطلب منه أن يتدخل
فيرشدك ، أو يسكن فيك ويعمل بك . وعندما يأتي الناس ليمدحوك علي فعلك ، لا تفخر ولا تتظاهر
بالتواضع ، إنما أتخذها فرصة أن تجلس معهم وترنم ذلك المزمور الخالد { لولا أن الرب كان معنا ، فليقل
إسرائيل لولا أن الرب كان معنا ، حين قام الناس علينا ، لابتلعونا ونحن أحياء ..
إذن لغرقنا في الماء وجازت نفوسنا السيل { مز ١٢٣ } .

وعندما تعرض لك خطية ، لا تثق بقوة روحك ، ولا بماضيك في الإنتصار { فقد طحت كثيرين جرحي وكل
قتلاها أقه باء ٢٦٠٧٢٦٢ إنما اعتقد أن النصرة من عند الله ، فإن تخل عنك في أسط الخطايا فسه ف

نسب- أس سنوم . أنت من أنت المزمور الجميل . ورائك عزت سبيني . سي الطريق أسني أسنا أحقوني .

إليك يارب وقلت أنت هو ملجأى ورجائى فى أرض الأحياء .. نجنى من مضطهذى لأنهم قد اعتزوا أكثر منى {مز ١٤١}.

يا اخى الحبيب . أنك لست شيئاً ، فاعترف بهذا أمام الله وأمام نفسك ،؟ وكلما فكرت أنك تستطيع عمل شئ ، ارجع إلى ذاتك مرة أخرى ، وقل : من انا يارب حتى أقف امام فرعون وأخرج بين إسرائيل من مصر ! {خر ٣: ١١} فإن أقنعك الله بأنه سيكون لك فما ، وأنه ستيكلم على لسانك ، وأنك سوف لا تكون إلا أداة ، حينئذ استمر فى حياتك . ان سرت فى وداى ظل الموت فسوف لا تخاف شرا ، وان قامم عليك جيش فى ذلك ستكون مطمئنا . حينئذ اذكرنى أنا التراب النجس ، لكى نتقابل معا . هناك ...

ربطلاق

من تح

هل تعرف من اي شئ يجب أن تهرب ؟
أهرب من الأغراض ، من الآمال ، من
الرغبات اهرب من كل أولئك ، أن كنت
تود حقا أن تصل إلي إنطلاق الروح .

اسمح لي يا أخي الحبيب ان أدخل قليلاً إلي قلبك ، وأتحدث إليك في صراحة . أن لك آمالا عرضة تشغلك
كثيراً ، وتحتل جانبا من قلبك بل هي تحتل خيالك أيضاً فتجلس في وحدتك وتحلم بها احلام اليقظة ، تأوي
إلي فراشك فتري هذه الآمال في نومك . لك اهداف أنت أدري الناس بها ، ولست مستطيعاً أن تنكرها . أنك
تود أن تكون شيئاً هاماً ، تود أن تعرفك الناس ، ويجلوك . لك آمال في الشهرة والصيت ، ولك آمال
في السيطرة والنفوذ ، ولك رغبات في المال ، وفي المركز الاجتماعي ، وفي العلم ، وفي الألقاب ، وفي
المستقبل ، وفي المظاهر والسمعة . ولك رغبات في المسكن والمأكل والملبس . ولذات الجسد المنوعة .
انك لا تعيش في العالم بل العالم هو الذي يعيش فيك ، ويستولي علي قلبك وفكرك وخيالك ومشيتك أيضاً .
أما روحك التي تعيش حبيسة في هذا كله فأنها تود الإنطلاق من رغبات جسديك ، الجسد الذي { يشتهي ضد
الروح } .

انك يا ايخ الحبيب تشقي بهذه الآمال والأغراض ، فهي لا تتحقق جميعها ، ولذلك فأنت غير راض . انك
تشتاؤ وتشقي في اشتاؤك ولذلك فأنت تعد العدة ، وتلتمس الوسائل : تفكر ، وتقابل وتكتب ، وتسير
وتذهب ، وتسعي وتتعب في سعيك ثم انت تجلس وتنتظر ، وقد يضيق صدرك ، وتمل الصبر والترجي ،
ويدركك اليأس أو القلق أو خوف الفشل ، فتشفي بانتظارك . وقد ينتهي السعي والتعب إلي لا شئ وتحرم
من رغبتك التي تودها فتشفي بالحرمان . واخطر من هذا كله ، فإن آمالك واغراضك قد تجنح بك عن
طريق الصواب فتتعلم بسببها الخداع ، او اللف والدوران ، أو التزلف والتملق ، أو الكذب ، أو ما هو أشبع
من هذا .. كما قال أحد الحكماء { لا بد أن تنحدر المرء يوماً للنفاق ، أن كان في نفسه شئ يود أن يخفيه }
..

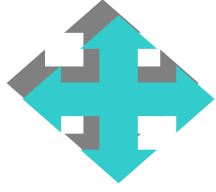
أنك متعب ، وأنا أعرف هذا وأشفق عليك في تعبك . فالي متي تعيش في جحيم الآمال ! والعجيب في
رغباتك الترابية هذه أنها تشفيك أيضاً حتي اذا تحققت . فرغبتك عندما تتحقق تتلذذ بها وتفودك اللذة إلي
طلب المزيد . وهكذا كما قال السيد المسيح : { من يشرب من هذا الماء يعطش {يو ٤ : ١٣} . وعندما يعطش
سيسعي إلي الماء مرة أخرى ليشرب ، وكلما يشرب يزداد عطشاً ، وكلما يزداد عطشاً ، يزداد أشتياًفاً إلي
هذا الماء .

لذلك يا أخي الحبيب أود أن أناقش معك الأمر في هدوء لماذا تتمسك برغبات معينة في العالم ، والعالم يببب
وشهوته معه . أنك غريب مثلي علي الرض ، وستأتي ساعة تترك فيها هذا العالم وتترك فيه كل ما أخذته
منه . عريانا خرجت من بطن أمي وعريانا تعود إلي هناك . ستترك رغباً عنك كل ما في العالم من عظمة
ومال وشهوة وتتوسد حفرة كاحقر الناس ، ومهما بلغت في العالم من سطوة أو متعة أو شهرة ، فإن هذا
سوف لا ينمع جسديك الفاني من التعفن ، سوف لا يمنع الدور من ان يرعي في جنتك حتي يأتي عليها .
وستقف بعد هذا كله أمام الله مجرداً من مظاهر العالم المنوعة ، لم تأخذ من الدنيا غير أعمالك ،

خيرا كانت أم شراً . فحرام عليك يا أخي الحبيب أن تركز أغراضك وآمالك في هذه الأرض ، الأرض التي تنبت
لك شوكاً وحسكاً ، والأرض التي بقلبت دماء هابيا النار ، والأرض التي بحف من قبا أباً مشققة لا تضبط

ان الآباء القديسين الذين عاشوا قبلنا علي الأرض . ولم تكن الأرض مستحقة أن يدوسوها بأقدامهم ، هؤلاء جميعاً لم يصلوا إلي ما وصلوا إليه من قداسة . الا بعد أن فرغوا قلوبهم من حب العالم والأشياء التي في العالم ، فلم تعد لهم علي الأرض رغبة أو شهوة ، ولم يحتفظوا فيها بقنية أو ملك . لم يتمسكوا بشئ في العالم لذلك سهل عليهم أن يتركوه ، بل أشتاقوا إلي ذلك اشتياقاً .

أما أنت يا أخي الحبيب فلك رغبات أرضية ، {وحيثما يكون كنزك يكون قلبك ايضاً } . لذلك تعلق قلبك بالتراب ومجد التراب ، فقلت قيمة الروحيات في نظرك . أنها التجربة التي حاول بها الشيطان أغراء رب المجد } أخذه إلي جبل عال جداً وأراه جميع ممالك لعالم ومجدها وقال له أعطيك هذه جميعها ان خررت وسجت لي . {وأن ملكت هذه جميعها ماذا تستفيد أن خسرت روحك ، روحك الحبيسة في قفص مذهب من الرغبات ، وتود أن تنطلق .



مستلحق من

مسلطان

أنت تؤمن بحواسك الخمس إيماناً شديداً
ولا تصدق روحك أن تعارضت مع هذه
الحواس فمتي تنجو من سلطان حواسك
وتدرك إنطلاق الروح .

أنتك تصدق الشئ الذي تراه بعينيك . او تسمعه بأذنيك ، أو تلمسه بيديك .. أما غير هذا فقد يعتريك فيه
الشك فلماذا !! السبب بسيط ، وهو أنك ما تزال عائشاً بالجسد ، تؤمن بالجسد وحواسه .

أنتك تنظر هنا وهناك ، فتري أنه ليس من أحد ، ليس من مشاهد ولا من رقيب . فترتكب الخطأ الذي تتحاشى
ارتكابه أمام الناظرين ، فهل تصدق حقاً أنه لم يرك أحد؟! لقد لقد كان هناك عينان تنظران إليك في اشفاق
وفي تأنيب .. ولكنك الله يراقبك وأنت لا تراه ولو كنت تعيش بالروح منطلقاً من هذه الحواس القاصرة لا
تسطعت ان تقول ما قاله ايليا : {حي هو رب الجنود الذي أنا واقف أمامه} {١مل١٨: ١٥}.

تحيط بل المخاطر فتلتفت عن يمين وعن يسار . وإذ تري نفسك وحيداً تخاف وترتعب . أن الله واقف عن
يمينك لكي لا تتزعزع ، ولكنك لا تراه . عينك قاصرتان لا تبصران كل شئ . أنها عينان ماديتان لا تدرجان
الروحيات . لبيتك يا أخي الحبيب تطلق روحك من سلطان هذه الحاسة الجسدية ، روحك التي تفحص كل شئ
حتى أعماق الله {١كو٢: ١٠}، لبيت روحك تنطلق لتري الله عن يمينك وتهمس في أذنه فرحا {أن سرت
في وادي ظل الموت لا أخاف شراً لأنك أنت معي} {مز٢٣}. كان جيحزي المسكين خانفاً جداً وهو يري
بعينه الأعداء يقتربون وليس من منقذ . أما الشيخ العائش بالروح فكان مطمئناً . كان يري بالروح ما لا تراه
العين ، ويسمع ما لا تسمعه الأذن . وإذ أشفق علي الغلام طلب من الله أن يفتح عينيه لييري ... ونظر
جيحزي فإذا الجبل زاهر بجنود الله ومركباته فاطمأن {٢مل٦: ١٧}.

لا تعتمد علي حواسك فهي ضعيفة لا تدرك ما تدركه الروح . كانت أرملة صيدة صيدا إلي الكوار فتري فيه
حفنة واحدة من الدقيق . إلي الكوز فتري فيه قليلاً من الزيت ، وتري أن هذا الدقيق وهذا الويت لا يكفيان
الا لصنع كعكة واحدة تأكلها مع أبنها ثم يموتان من الجوع . أما ايليا ، رجل الله . فكان يري بالروح غير ما
تراه العيون الجسدية : كان يري كوز الزيت لا ينقص مهما أخذت منه الأرملة وكذلك كوار الدقيق ... وقد
كان . {١مل١٧: ١٤}.

كان أليشع واقفا علي شاطئ الأردن . عينه الجسدية تري الأردن نهرا ، وتري السير فيه يؤدي حتما علي
الغرق . أما روح أليشع فكانت منطلقاً من هذه العين القاصرة . كان نهر الأردن والشاطئ بالنسبة عليها
سواء . كلاهما أرض صالحة للسير أخذ أليشع رداء ايليا الذي سقط عنه عندما استقل المركبة النارية
وضرب الماء بهذا الرداء فانفلق الماء وعبر أليشع {٢مل٢: ١٤}. أن العين العادية تري ثوب ايليا ثوبا ،
أما أليشع فكان يراه بالروح قوي عجيبة يستخدمها الله .. ولم يكن في نظرة ثوبا كباقي الثياب . ان عينك
قاصرة يا صديقي حتي في الماديات . هناك أجسام لا تراها ، ومع ذلك فهي موجودة تتحدي بصرك الضعيف
، وربما تستطيع أن تري هذه الأجسام الصغيرة باستعمال اتمجهر .

فإذا لك يكن هناك مجهر ، ولم تر عينك المجردة تلك الأشياء الدقيقة ، استطيع أن تنكر وجودها لأنك لا
تأها فأنا كان هذا في الماديات فلماذا تقف عن الماديات

سيجتها تنطلق وتسبح في عالم الإلهيات " وطوبى لمن آمن دون أن يري " {يو: ٢٠: ٢٩} >

لا بد أنك سمعت عن الرؤي يا أخي الحبيب ، حينما تسبح الروح في عالم الملائكة والقديسين وتري ما لا يراه الجسدانيون ، هنا تري الروح منطلقه من سلطان الجسد ، تستخدم أعضائه في أغراضها الروحية ، فتخضع الحواس للروح ، وليس الروح للحواس .

قال لي شخص انه سمع بظهور ما رجرجس في أحد الكنائس فرفض ان يصدق ، وذهبنفسه إلي هناك ليتأكد بعينه من فساد تلك { الخرافات } وفعلا ذهب ولم ير شيئاً .

لست أريد أن أعلق علي هذه القصة بشئ ، ولكني أعرض رأياً وهو أن هذا الشخص وأمثاله قد لا يرون الرئي لضعف أيمانهم بها ، لأنهم يريدون أخضاع الروحيات لحوس الجسد ، بينما يكشف الله للبسطاء عن أسرار ملكوته .

لست أريد شيئاً

من العباد

هذا هو أول شئ يجب أن يقوله
الإنسان الذي يحب أن يصل
إلى إنطلاق الروح :

لست أريد شيئاً من العالم ، لأن العالم أفقر من ان يعطيني لو كان الذي أريده في العالم ، لا نقلبت هذه
الأرض سماءً ، ولكنها ما تزال أرضاً كما أري ، ليس في العالم الا المادة والماديات ، وأنا أبحث عن
السماويات ، عن الروح ، عن الله .

لست أريد شيئاً من العالم ، فأنا لست من العالم ، لست تراباً كما يظنون ، بل أنا نفخة إلهية ، كنت عند الله
منذ البدء ، ثم وضعني الله في التراب ، وسأترك هذا التراب بعد حين وأرجع إلي الله . لست أريد من هذا
التراب شيئاً ، من عند الآب خرجت وأتيت إلي العالم ، وأيضاً أترك العالم وأرجع إلي الآب .

لست أريد شيئاً من العالم ، لأن كل ما أريده هو التخلص من العالم . أريد أن أنطلق منه ، من الجسد ، من
التراب ! وارجع - كما كنت - إلي الله ، نفخة { قديية } لم تتدنس من العالم بشئ .

لست أريد شيئاً من العالم ، لأنني أبحث عن الباقيات الخالدات ، وليس في العالم شئ يبقي إلي الأبد ، كل ما
فيه إلي فناء ، والعالم نفسه سيفني ويبيد . وأنا لست أبحث عن فناء .

لست أريد شيئاً من العالم ، لأن هناك من اطلب منه . هناك الغني القوي الذي وجدت فيه كفايتي ولم يعوزني
شئ . أنه يعطيني قبل أن أطلب منه ، يعطيني النافع الصالح لي . ومنذ وضعت نفسي في يده لم أعد أطلب
من العالم شيئاً .

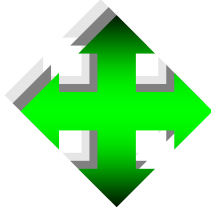
لست اريد شيئاً من العالم ، لأن العالم لا يعطيني لفائدتي وإنما يعطي ليستعيد . والذين أخذوا من العالم
صاروا عبداً له ، يعطيهم لذة الجسد ، ويأخذ منهم طهارة الروح . يعطيهم متعة الدنيا ، ويأخذ منهم بركة
الملكوت . ويعطيهم ممالك الأرض كلها ليخروا ويسجدوا له . ويعطيهم كل ما عنده لكي يخسروا نفوسهم .
أما أنا فقد خسرت كل الأشياء وأنا أحسبها نفاية لكي اريح المسيح { في ٣: ٨ } . وهذا العالم الذي يأخذ أكثر
وأفضل مما يعطي ، هذا العالم الذي يستعيد مريديه ، لست أريد منه شيئاً ..

لست أريد شيئاً من العالم لأنني أرقى من العالم . انني ابن الله . صورته ومثاله . أنني هيكل للروح القدس
ومنزل لله أنني الكائن الوحيد الذي يتناول جسد الله ودمه . أنني أرقى من العالم ، وأجدر بالعالم أن يطلب
مني فأعطيته ، أنا الذي أعطيت مفاتيح السماوات و الأرض . وأنا الذي شاء الله في محبته وتواضعه أن
يجعلين نوراً للعالم وملحاً للأرض {مت ٥} .

لست أريد من العالم لأنني أريد ان أحيا كأبائي ، الذي لم تكم الأرض مستحقة ان يدوسوها بأقدامهم . هكذا
عاشوا ، لم يأخذوا من العالم شيئاً بل علي العكس كانوا بركة للعالم . من اجل صلواتهم أنزل الله الماء علي
الأرض ، ومن أجلهم أبقى الله علي العالم حياة حتي اليوم ..

لست أريد شيئاً من العالم لأن الخطية قد دخلت إلي العالم فأفسدته . في البدء نظر الله إلي كل شئ فرأى أنه
حسن جداً إذ لم تكن الخطية دخلت بعد ، حتي التنين العظيم في البحر باركه الرب ليثمر ويكثر ، أما الآن وقد
تشوهت الصورة البديعة التي رسمها الله في الكون فقد مجت نفسي العالم ، ولم أعد اشتهي فيه شيئاً ، هذا
العالم الذي أحب الظلمة أكثر من النور .

لست اريد شيئاً من العالم ، لأنني أريدك أنت وحدك ، انت الذي احببتني حتي المنتهي ، وبذلك ذاتك عني .
أنت الذي كونتني أذ لم اكن ، ولم تكن محتاجاً إلي عبوديتي بل انا المحتاج إلي بروبينتك أريد ان أنطلق
من العالم وأتحد بك ، انت الذي أعطيتني علم معرفتك ..



وهؤلاء أشد جهالة ، أما المتعلمون
الحقيقيون فهم الذين تعلموا من
الله مباشرة

التعلم من الله

لقد خلق الله الإنسان علي جانب وافر من المعرفة . وعنما كان الإنسان يحتاج إلي مزيد من لعلم ، كان الله يعلمه بنفسه ، ولو استمر انفسان هكذا لصار عالما ، ولا استطاع أن يأكل من شجرة الحياة ويحيا إلي الأبد ، ولكن الإنسان قبل لنفسه أن يتلقي العلم علي غير الله فبدأت جهالته ، وهكذا أخذ أول درس له عن الحية وأكل من { شجرة المعرفة } فصار جاهلا .. وما زال الإنسان يسعي إلي المعرفة بعيداً عن الله ، فيزداد جهالة علي جهالته .

أن الإنسان هيكل الله ، وروح الله ساكن فيه ، هذا الروح الذي قال عنه السيد المسيح : { يرشدكم إلي جميع الحق } { يوحنا ١٦: ١٣ } . والذي قال عنه القديس بولس الرسول أنه : { يفحص كل شيء حتي أعماق الله } { ١ كورنثوس ١٠: ٢ } . ولأن الإنسان من فرط شقاوته وجهله ، كلما يبحث عن المعرفة ، لا يطلب أخذها من داخله ، من روح الله الساكن فيه ، وإنما يفتش عنها في الخارج عند الناس ، وفي الكتب التي يظن أن له فيها حياة ! ...

وهكذا كثر العلماء وحكماء هذا الدهر ، وكانت حكمة هذا العالم جهالة عند الله ، ولقد سار أوغسطينوس العظيم في هذا الطريق فترة طويلة ، يبحث عن الله خارجا عن نفسه فلا يجده ، ثم وجده أخيراً فواجه بتلك الأنشودة الخالدة :

{ قد تاخرت كثيراً في حبك ايها الجمال الفائق في القدم والدايم جديداً إلي الأبد } .

{ كنت في فكيف ذهبت ابحت عنك خارجاً عني ... }

{ انت كنت معي ، ولكني لشقاوتي لم أكن معك ... }

ولما بحث أوغسطينوس عن الله في داخله ، وجده وصار قديسا ...

وهكذا أنت يا أخي الحبيب ستظل كثيراً في بحثك عن الله ان بحثت عنه في الخارج . أجلس إلي نفسك وفكر وتأمل ، وادخل إلي أعماق اعماقك ، واطلب الله ، فستجده هناك ، وستراه وجهاً لوجه ، وتحسه كنبع دافق فياض من المحبة ، فتعيش في فترة من الدهش العجيب وتضرخ في فرحة صامتة { لقد رأيت الله } .

هذه هي الطريقة التي لجأ إليها أبائنا القديسون ، خرجوا من زحمة الحياة ، ومن اضطراب العالم وصخبه ، وتركوا كل شيء وبحثوا عن الله في داخل نفوسهم ، وهكذا بالهذيد والتأمل استطاعوا أن يروا الله ، وفي نفس الوقت كان المفكرون والفلاسفة والباحثون والعلماء يفتشون عن الله في الكتب وعند الناس ، فلا يصلون الا إلي جهالة وغموض وتعب .. أوق هذا وأنا متألم ، لأنني أري أيضاً كثيراً من الآباء الذين ذهبوا إلي الفقر ، قد أخذوا هم ايضاً يفتشون عن الله في الكتب أو في المشروعات أو في الخدمة ، بينما الله في قلوبهم من الداخل ، يريدهم أن يفرغوا من هذه المشغوليات كلها ويجلسوا إليه فيحدثهم عن اسرار لا يعرفها أحد ، ويريههم ما لم تره عين .

ليس هذا بالنسبة إلي الرهبان فحسب ، وإنما إلي الجميع .. أتدري يا أخي الحبيب ما هي الطريقة الصالحة لتتبعه الله ؟ إنما ليست في اعطاء الانسان شيئاً جديداً ، فمعه بمالك كما شاء ، بل في الحال فيه يعرف

معلومات خاطئة ، من معرفة أخذها من العالم او من الناس .

أن الطفل يولد وفي قلبه وفي فكره وفي خياله فكرة واسعة جميلة عن الله ، ثم يتولاه المجتمع المسكين بالتعليم ، فيقدم له أفكارا عن الله غير افكاره ، ويقدم له صوراً عن الله وعن القديسين تحد من خيال الطفل الواسع .. وهكذا تتبدل فكرة الطفل عن الله وعن القداسة بمصطلحات عرفية عن الخير والشر ، التي أكل منها آدم وحواء . ويصير مثلهما جاهلا ، ويأتي دور المرشدين الروحيين الحقيقيين ، لا لكي يزيدوا علي الطفل علما ، وإنما لينزعوا منه المعرفة الباطلة التي أخذها من العرف والتقاليد وتفسيرات الناس للين . وعندما تنطلق روحه من هذا كله يعرف الله علي حقيقته ، لأن الله ليس غريبا عنه ، بل هو ساكن فيه ..

حب التعليم خطر كبير .. ابتعد
عنه يا أخي الحبيب حيثما وجد
وأهرب منه علي قدر ما تستطيع



أنك تريد أن تعلم الناس . ولكن أي شئ تريد أن تعلمهم ؟

ألست معي يا أخي العزيز في أننا لم ننضج بعد ، ولم نتعلم بعد ؟ هناك أشياء نفهمها من وجهة نظر واحدة
فنسئ فهمها . وعندما ندفع بأنفسنا لتعليم الناس ، لا نعلمهم الدين كما هو وإنما كما نفهمه نحن ، وفي سن
معينة ، ودرجة روحية وعقلية معينة . وقد نكبر في السن والروح والعقل ، ونفهم الدين فهما آخر غير
فهمنا له اليوم ، فماذا يكون من أمر الناس الذين علمناهم قبلاً؟!

لذلك ولغيره يقول القديس يعقوب الرسول في رسالته { لا تكونو معلمين كثيرين يا أخوتي . عالمين أننا
نأخذ دينونة أعظم ، لأننا في شياى كثيرة نعثر جميعاً } {يع ٣ : ١ ، ٢} .

وهكذا نسمع أرميا يقول لله { لا أعرف ان أتكلم ، لأنني ولد {أر ١ : ٦} . ويقول اشعيا النبي عن نفسه أنه {
إنسان نجس الشفتين } {أش ٦ : ٥} . ونجد القديس باخوميوس يأتون إليه يطلبون كلمة تليق ، فلا يتحدث ،
ولكن يدفع إليهم بتلميذه تادرس فيتحدث روح الله علي لسان هذا التلميذ القديس ..
وأحد الآباء وهو شيخ ، يأتي إليه أخ ليأخذ تعليماً فيقول له { أمكث في قلايتك وهي تعلمك كل شئ } فيرجع
الأخ منتفعاً ... قصص كثيرة ، أقرأها يا أخي بنفسك ، وأنظر أي درس يعطيك الله عن طريقها . ولي
ملاحظة قبل أن اترك هذه النقطة وهي أن تعاليم كثيرة للآباء القديسين وصلت إلينا عن أحد طريقين : اما
ان الأب الشيخ كان في اثناء حديثه مع الأخوة ، يتناول راهب ورقة ويدون ما يقوله الشيخ ، واما أن الأب
كان يسجل تاملات له لمنفعة ، فيجدونها في قلايته بعد نياحته وينتفعون بها .

هناك يا أخي الحبيب فرق شاسع جداً بين التعليم وحب التعليم : التعليم دعا إليه الكتاب المقدس ، وعهد به
إلي اشخاص معينين ، أما حب التعليم ففيه خطر كبير ، في أحيان كثيرة يكون احساس متكرراً .. مع حب
التعليم يأتي في كثير من الأحيان احساس خفي أو ظاهر بالجدارة الشخصية ، وبالامتياز عن الآخرين ،
وكلما يتسع عند الشخص نطاق التعليم كلما يكبر عنده هذا الأساس ، حتي ليدخل إلي الكنيسة أحيانا لا
لينتفع ، بل لينقد ويقيم من نفسه معلماً للمعلمين . أنه لا يأخذ ابداً ، وإنما يعطي باستمرار ، ومثل هذا
الشخص الذي لا يأخذ يأتي عليه وقت يجف فيه ، ولا يعد لديه شئ ليعطيه ..

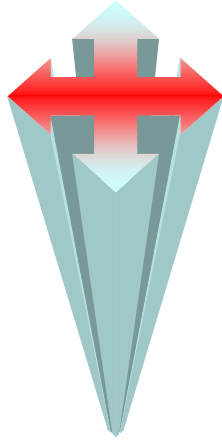
أما الآباء فكانوا علي عكس هذا تماماً . كانوا يتعلمون باستمرار ويأخذون نفعاً من كل شئ . كان القديس
انطونيوس العظيم يأخذ تعليماً من امرأة { لا تستحي أن تخلع ثيابها لتستحم ، أمام راهب } . والقديس
مكاروريوس أب برية شهيت كلها يأخذ تعليماً من صبي صغير . وأرسانيوس الذي درس حكمة اليونان
والرومان يتعلم من مصري أمي { . هؤلاء الآباء كانت أرواحهم تطوف كالنحلة النشيطة فتجني من كل زهرة
شهداً !

هناك خطورة أخرى في حب التعليم ، ذكرني بها إنسان غيور شغله التعليم عن نفسه : كان يقرأ الكتاب

يؤمن بما يفعله ، وإنما لكي لا يعثر الآخرين . ويجلس إلي الناس لا ليقتبس من أرواحهم شيئاً وإنما ليمتحن حديثهم { كأستاذ }
ثم يلقي بحكمة شارحا الأوضاع السليمة . بل قال مرة أنه كان يقف للصلاة فإذا ما افتقده روح الله ، وشعر في الصلاة بشيء ،
أو سبحت تأملاته في شيء ! يقطع صلاته ويجلس ليسجل هذه الأختبارات ليعلم بما الناس لقد انقلبت وسائط النعمة عند هذا
الإنسان ، واصبح التعليم عنده هو كل شيء .

همسة أخرى أريد أن أهمسها في اذنك الحبيبة إلي قلبي وهي { أي شيء ستعلمه للناس ؟ أهو الدين ؟ هل تظن الدين مجرد
معلومات يملأ بها الإنسان عقله ؟ أخشى ما أخشاه يا صديقي الجاهد أن طريقة بعضالناس ستحول الدين إلي علم يدرسونه
ويمتحنون فيه كسائر العلوم ، وما الدين الا روح وحياة كما تعرف .

قال لي { ولكني معلم في الكنيسة فماذا اعمل ؟ } . قلت له { حية هي روحك يا اخي الحبيب . أنك لا تعلم تلك النفوس وإنما
تجها . وهذه الأرواح التي تراها منطلقة حواليك ، لم تطلقها التعاليم وإنما المحبة ، المحبة التي { لا تسقط ابداً لأنها الله } .



إنطلق

من الشعور بالامتلاك

كثيرون يدعون أنهم أغنياء
يملكون من قنية العالم أشياء كثيرة
أما أنت يا أخي الحبيب فقد تخلصت
من الشعور بالامتلاك منذ أيقنت
أن الملكية تفيد روحك .

لقد جئت إلي العالم بلا شك فقيرا مثلي لا تملك فيه شيئا عريانا خرجت من بطن أمك . لا تملك الأقمطة التي قمطوك بها ، ولا الفراش التي أضجعوك عليها . وكل ما { أمتلكته } في العالم بعد ذلك لم يكن في الواقع الا عطية من الله . لم يكن ملكك وإنما أمانة وضعها الله في يدك لفترة محدودة هي فترة العمر ، وعندما تنقضي حياتك علي الأرض ستخرج منها فقيرا كما اتيت ، ورعيانا كما ولدت . أما قنية العالم التي أدعيت ملكيتها عندما كنت علي الأرض والتي تركتها رغما عنك ، فسيدعي ملكيتها غيرك . وينتقل من الأرض ليدعي ملكيتها ثالث ، وهكذا دواليك ...

انك لا تملك شيئا إذن ، حتي ذاتك . لم يكن لك ذات من قبل إذ لم يكن لك كيان أو وجود ، كنت عدما . ثم خلق الله ذاتك . وعندما سقطت واصبحت هذه الذات ملكا للموت والهلاك ، عاد الله واشتراها بدمه وافتداها لنفسه . أنت إذن من كل ناحية لا تملك شيئا حتي ذاتك ، لذلك فالذي يخطئ إلي ذاته يخطئ إلي الله نفسا ، لأنه يفسد ملكا لله ، ويفسد جسدا سر الله بعد أن امتلكه أن يجعله هيكلًا لروحه القدس . وبالمثل من يخطئ إلي الآخرين ، فإنه مخطئ ضد الله نفسه عن طريق مباشر وغير مباشر . لقد اخطأ داود ضد أوريا الحثي وزوجته ومع ذلك قال الله { لك وحدك أخطأت } وليس السبب في ذلك مخالفته لله فحسب ، وإنما خطيئته أيضاً ضد كائنين هما ملك لله .

أن شعرت بهذا يا أخي الحبيب أدركت خطورة الخطية وضعها الدقيق ، انك لا تملك ذاتك حتي تتصرف فيها تصرف الملاك في أملاكهم .

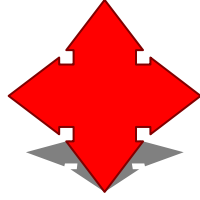
أما من جهة المقتنيات فقد شرحنا كيف أنها جميعاً ليست ملكك وإنما هي عطية من الله . أنت مجرد إنسان استؤمن عليها ليدبرها بأمانة كما يليق بوكيل صالح . وهذا التدبير سيسألك الله عنه عندما يقول أعطني حساب وكالتك { لو ١٦ : ٢ } . من أجل هذا نجد ملكا غنيا جداً كداود { يري الأمور علي حقيقتها فيقول : } أما انا فمسكين وفقير { مز ٦٩ } لم يكن فقيرا حسب العرف البشري الخاطئ ، ولكنه حقا لا يملك شيئا بحسب النظرة الروحية السليمة . ومن أجل هذا أيضاً كنا نجد الآباء القديسين يندورن الفقر الاختياري ، وينظرون إليه كأحد الأعمدة التي تقوم عليها حياتهم الرهبانية .

وبهذا يمكنك أن تفهم الصدقة بمعناها الصحيح ، أنك لا تعطي من مالك شيئا ، وإنما أنت تعطي لخليقة الله من مال الله . الأمر إذن لا يدعو إلي البر الذاتي أو إلي الفخر ، ولا يدعو أيضاً أن تفكر في البتعاد عن مدح الناس لك ، بأن تمدح نفسك بالتصدق تحت امضاء { فاعل خير } أعجبنى متبرع قرأت امضاءه فإذا هو : { فاعل شر يرجو الصلاة من أجله } .

ا، الكائن الوحيد الذي تصدق من ماله علي الناس هو الله . ولست أحب أن أسمى الصدقة فضيلة ، حيث أنها ليست فضلاً او تفضلاً من المتصدق . وهو لا يعدو أن يكون ، كما قلنا موصلاً لنعمة الله إلي الآخرين ، وما يقال عن الصدقة يقال عن باقي الأعمال الحسنة التي لا يمكن أن تعتبر فضلاً من احد .

يلحق بالصدقة عنصر آخر وهو الشكر عليها ، كيف تقبل يا اخي ا، يشكر الناس علي شئ لم تدفعه من عندك ، أن كان المال مال الله ، فكيف تشكر أنت عليه ، وكيف توضح بقبول هذا الشكر ؟ أعط مجداً لله ، وتوار ليظهر هو ، فهو الذي عمل العمل كله .

أن الشعور بالامتلاك قيد يقيد روحك ، ويشعرك بما ليس فيك حقيقة ، فاهرب منه ليس إنكار لذاتك ، وإنما اعترافاً بحقيقتك وليكن الله معك .



إنطلق سلطان ذاتك

إنطلق يا أخي من استعباد ذاتك
لك لأنك أن وصلت إلي اتفاق مع
نفسك ، وتحررت من الداخل ، فلن
تستطيع كل الظروف المحيطة أن
تؤثر عليك ، إذ تكون قد وصلت إلي
إنطلاق الروح .

هل تحسب يا أخي الحبيب أن العالم له سلطان عليك ؟ وهل تظن أن العثرات والمغريات هي السبب في سقوطك ؟ كلا . تخطئ كثيراً أن ظننت شيئاً من هذا . فقد يكون للعالم او مغرياته بعض التدخل ، ولكن السبب الأساسي الحقيقي لسقوطك هو ذاتك من الداخل .

لو لك تكن قابلاً للخطية ، مرحباً بها ، أو محباً لها ، لو لم تكن هكذا ما سقط .

لقد كلن يسوف الصديق يعيش في جو مشبع بالخطية ، وقد احاطت الخطية بيوسف في عنف ولكنهم يسقط ، لأن كل الأغراءات لم تستطيع أن تدخل إلي قلبه النقي . فانتصر علي الخارج كله ، لانه كان منتصراً في الداخل . لا تقل أنني سقط لأن العالم ملئ بالمغريات ، ولكن الأصح أن تقول : انك سقط لأن في قلبك حيناً إلي تلك المغريات وقبولاً لها .

أثنان يمران في الطريق علي حانة ، فلا يستطيع أحدهما أن يقاوم منظر زجاجات الخمر المعروضة ، فيدخل ويشرب ويسكر وأما الآخر فيمر علي الحانة دون أن شعر بوجودها أو بوجود الخمر فيها . لا يراها معثرة ، ولا تترك في نفسه أثراً ، ولا تعزیه لسبب واحد : وهو أن قلبه خال من الحنين إلي الخمر ، خال من محبتها . قلبه من الداخل لا تقوي عليه المؤثرات الخارجية .

أنتصارك إذن في حياتك الروحية يتوقف علي عامل حيوي ، وهو نتيجة المعركة الداخلية بينك وبين نفسك . أن أستطعت أن تصلب ذاتك في داخلك ، ستخرج إلي العالم الخارجي بتلك العين البسيطة التي تري الخير في كل شئ ، والجمال في كل شئ ، وكما يقول الرسول : { كل شئ طاهر للطاهرين } .
{تيطس ١: ١٥}.

بعض الناس يتحاشون الأوساط الخارجية المعثرة ، وهذا حسن وواجب ، لأن الله منعنا عن مجالس المستهزئين وطريق الخطاة . ولكن الخطأ هو أن هؤلاء البعض يكتفون بتحاشي الأوساط الخارجية تاركين الحيوان الرابض في أحاشمهم كما هو في شهوته للعالم والأشياء التي في العالم . أمثال هؤلاء قد يصادفهم النجاح بعض الوقت ، ولكن ما اسرع ما يسقطون عندما تضغط عليهم التجربة وتفحم الإغراءات ذاتها في حياتهم .. هؤلاء يحبون الخطية وأن كانوا لا يفعلونها ، والشخص الذي يحب الخطية قد يسقط فيها – ولو بعد حين – مهما تحاشاها امثال هؤلاء يبتعدون عن الشر ، ولكنهم يعتقدون في نفس الوقت أن عملهم هذا تضحية منهم في سبيل الله . أنهم – كالخطاة تماماً – ما زالوا يعتقدون أن الشر لذيد ، والخطية حلوة مشتهاة ، وما زالوا ينتظرون إلي الشجرة فيجدونها جيدة للأكل

وبهجة للعيون وشهية للنظر ، ولكنهن يفترون في أمر واحد وهو أنهم لا يمدون أيديهم ليقطفوا . أنهم لم ينتصروا في الداخل ، ولم يسكن الله في قلوبهم لذلك فهناك في العالم ما يغريهم وما يعثرهم ، ففيه الخطية المحبوبة التي تشتاقون إليها ولكنهم يهربون منها خوف السقوط فيها .
أستطيع أن أقول أن هؤلاء – من ناحية الفعل – يطيعون وصايا الله ، وأن كانوا لا يحبونها ولا يحبونه .

مثل هذا النوع إذا استمر في جهاده قد يخلص كما بنار وقد لا يستطيع أن يستمر في الجهاد فيسقط ويكون عظيماً ، لأن بيته ليس مؤسساً علي الصخر . أما الوضع الصحيح الذي يكون فيه الروح منطلقاً ، فهو عدم الاستعداد للخطية وعدم محبتها ، حيث يكون الإنسان حراً من تأثير الشر عليه . { فالمغريات } في نظر غيره ، ليست هكذا بالنسبة إليه لأنها لا تغريه ، بل علي العكس هو لا يتفق معها بطبيعته المقدسة ، لذلك فهو لا يتجاوب معها ، بل ينفر منها دون جهاد ودون تعب ، إذ قد ترك هذا الجهاد السلبي ، أصبح جهاده سعياً في سبيل التعمق في الروح وفي معرفة الله .

ولكن الإنسان – كما قلنا – لا يمكن أن يصل إلي هذه الحالة ما لم يتنق من الداخل ، وينتصر في حربه مع نفسه التي تشتتهي ضد الروح ، علي الإنسان ان يصل مع نفسه إلي اقتناع أكيد بمرارة الخطية وبشاعتها ، وبحلاوة الله ومتعة الحياة معه .

وفي هذه الحرب الداخلية { يقيم الإنسان جسده ويستعبده } { ١كو ٩: ٢٧ } . بل ويصلب في ذاته وشهوته . لا يقيدوا ويتركها تصرخ فتحنن قلبه بصراخها وعودها . وإنما ينظر إليها بمنظار الله فيجدها حقيرة لا تستحق شيئاً فينفر منها .. وهكذا يقول مع الرسول { مع المسيح صلبت ، فأحيا لا أنا بل المسيح الذي يحيا في } { غل ٢: ٢٠ } ألسنت تري أن هذا بعضاً مما يقوله السيد المسيح { من أراد ان يخلص نفسه يهلكها ومن يهلك نفسه من أجلي يجدها } { مر ٨: ٣٥ } .

ولكن هذا الأمر لا يمكن أن يتم بدون معونة خاصة من اله لذلك فالجهاد مع النفس لا بد أن يصحبه جهاد مع الله . جاهد يا أخي معه في ضراعة مرددا قول إسرائيل البار { لا أتركك حتي تباركني } { تك ٣٢: ٢٦ } . قل له أيضاً : { تنضح علي بزوفاك فأطهر ، وتغسلني فأبيض أكثر من الثلج } { مز ٥٠ } وثق أنك إذا خرجت من هذه الحرب منتصراً فمن المحال أن تقوي عليك كل قوي الشر ولو اجتمعت .

ولكنك تري يا أخي الحبيب أن كل هذا يحتاج إلي الخلوة ومن هنا كانت الخلوة عنصراً أساسياً في حياة اولاد الله . استطاعوا بها أن يجلسوا إلي نفوسهم ، وأن يجلسوا إلي خالقهم ، وأن يخرجوا من هذا وذلك بأسلحة متجددة تعينهم في حياتهم الروحية ، وتدفعهم باستمرار إلي العمق . انظر إلي حياتك جيداً وتأملها في صراحة فربما كان أسباب سقوطها افتقادها إلي الخلوة .

أن الشخص الذي لم يختبر هذه الخلوة ، هو شخص لا يعرف نفسه علي حقيقتها . وهو شخص في اغلب الأحوال يجرفه التيار فلا يعلم إلي أين يذهب . أنه غالباً يفكر بعقلية الجماعة ويسير علي هداها ، فينحدر ويظل في انحداره حتي يخلو إلي نفسه فيحس أنه ساقط .

أما أنت فلا تكن هذا الشخص . حدد لنفسك أوقاتاً مقدسة تراجع فيها سيرتك ، وتتذكر فيها المبادئ السامية التي اقتنعت بها منذ زمان ، ولتستريح أمامك حياة المنتصرين من أولاد الله ، وتغذي نفسك بكلام الله واقتوال الآباء وسيرهم ، وتسكب نفسك أمامه في حرارة وعمق . تأخذ منه خبزك اليومي الذي لا غني لنفسك عنه .

الله معك يقويك ، ويهبك القداسة التي من عنده ، ويغفر لنا خطايانا .



{ هل تحسب أنني سأحاسب وحدي
علي خطاياي ؟ كلا ، بل أنكم
ستقتسمون الحساب معي . فلو
اعتنت بي الكنيسة ما كنت
أصل إلي هذه الحالة !! }

مساكين

قال لي وهو ينفث دخان سيجارته في وجهي : { لعلك تعجب من حالتي الآن } فنظرت إلي شعره الطويل المصفف اللامع وعينه الغائرتين ، واسنانه الصفراء ، واصابعه المرتعشة في عصبية ظاهرة ، وشعرت نحوه بكثير من الأشفاق .. أنه واحد من الذين فداهم المسيح بدمه . وقبل أن أجيبه بشئ استنرد في مرارة : { أنني لم أكن هكذا كما تعلم .. كنت قوي الروح ، رضي الخلق ، مواظبا علي الكنيسة ، ثم أخذت أقتر شيئاً فشيئاً حتي انقطعت عن حضور الأجماعات فلم تفتقدني الكنيسة أو تسع لارجاعي ، وزاد غيابي وزاد معه فتوري ، وضعفت ارادتي ، وظللت أهوي من قمتي العالية قليلا دون أن يفتقدني أحد .. إلي أن أفتقدني الشيطان

...

وعندما أتى وجد قلبي مزينا مفروشا ووجد أرادتي منحلّة ، ولم يجد حولي انجيلا ولا صلاة ولا واحد من المرشدين الروحيين ، وهكذا ضعفت فريسة سهلة ، وسرت في الظلام .. الظلام المحبوب الذي احبه الناس أكثر من النور . وهز رأسه في هدوء وقال : { أنني أشتري الآن أربع علب من التبغ كل يوم } .

وشهقت في دهشة وألم استمر { وأذهب إلي دورالخالية ما لا يقل عن ثلاث مرات في السبوع ، واقرأ القصص العابثة وأتسلي بالأغاني الماجنة . وأصطحب جماعة كأنهم من زبانية الجحيم .. في بدء سقوطي كنت أقاوم الخطيئة ولا أستطيع لضعف أرادتي .. أما الآن فأني لا أقاوم علي الإطلاق } ثم ضحك في استهتار وقل : { بل أخشي أن أقول أن الخطيئة هي التي تقاومني ، ولكنها لا تستطيع لضعف أرادتها }!

وكنت خلال ذلك حزينا جدا ، أما هو فنظر إلي نظرة قاسية وقال في حدة : { هل تحسب أنني سأحاسب وحدي علي خطاياي . كلا . بل أنكم ستقتسمون الحساب معي . فلو اعتنت بي الكنيسة ما وصلت إلي هذه الحالة }.

ليس المهم يا صديقي القارئ أن اكمل لك قصة هذا الشاب فإنها واحدة من شبيهات كثيرات . علي أنني أقول لك أنني رجعت إلي منزلي في تلك الليلة وأنا في غاية الألم من اجله ومن أجل نفسي . أخذت اسائل نفسي في صراحة : كم شخص مثل هذا تدهورت حالته نتيجة لعدم افتقادي وعدم اهتمامي ؟ وأخذت استعرض أسماء الذين لم أفتقدهم منذ مدة ، وأنتابني خوف وهلع ، وشعرت نحوه بهم بكثير من القلق ، ثم تساءلت : العل وجودي خادما هم معطل لخدمة الله . ورننت في أذني عبارة الشاب { أنكم ستقتسمون الحساب معي } وتذكرت قول القديس يعقوب الرسول : ر لا تكونوا معلمين كثيرين يا أخوتي عالمين أننا نأخذ دينونة أعظم لأننا في اشياء كثيرة نعثر جميعاً }.

ولما استمرت حالة الأضطراب مدة معي ، طلبت أعفاني من الخدمة ، وإذ رفض طلبي أرتميت أمام الله وبكيت بكاءً مرا عرفت أنني مسكين ..

مسكين عندما رضيت أن أكون خادماً ولم أقل عبارة أرميا { آه يا سيد الرب أني لا اعرف أن أتكلم لأنني ولد {
ومسكين عندما كنت أحسب الدرس مجرد محاضرة القياها في هدوء وأنصرف في هدوء .

يا أخوتي القراء صلوا من أجلي جميعاً . ومن أجل كل مدرسي مدراس الأحد فأنهم مساكين مثلي ومحتاجون .
وأذ أشكو وأتألم من مسئولية فصل صغير ، ماذا أقول يا أخوتي عن آباي الكهنة ؟ أليسوا هم بالأكثر مساكين جدا
ماذا يفعل الكاهن وهو مسئول عن خمسة أو عشرة آلاف نسمة ؟
ماذا يجيب عندما يناديه الله { أعطني حساب وكالتك } .

في كنيسة الآباء الأول كان يعاون الكاهن جماعة من الشمامسة ، يعملون معه ويساعدونه في الخدمة ويأكلون مئ
من مال الكنيسة . أما الآن فإن آبانا الكاهن يعمل بمفرده ، فصلوا من أجله كثيراً حتي يعينه الله علي أتمام واجبه
وانت يا ابي الكاهن ما الذي دفعك إلي الكهنوت ؟ هل نظرت إلي امتيازه أم إلي مسئوليته ؟ الا تعرف
يا أباي أنك مسئول عن كل رعيتك : الكبار والصغار ، الرجال والنساء ، الشبان والشابات . ولست مسئولاً عن
يحضرون الكنيسة فحسب ، بل ايضاً عن دور العبث والفساد ، عن كل شاب ما جن في الطريق ، وكل سكير
في حانة ، وكل نزاع في اسرة .

أن لم تعرف يا ابي أنك مسكين جداً فخير لك أن تعرف هذا من الآن . فأدخل إلي مخدعك وأبك بكاءً مرا . سلم
الأمر لله . قل له انك ضعيف ، وأن حملك ثقيل ، جتهد واسهر ، لنلا ياتي بعتة فيجداك نانما .

أن كان أبونا الكاهن هكذا فماذا نقول يا أخوتي عن آباينا الأساقفة ، الذين سيسأل الله كل واحد منهم عن حوالي
مانتي ألف نسمة أو أكثر . كهنة وعلمانيين ؟! ألا تروا معي يا أخوتي أنهم مساكين جدا . فصلوا من أجلهم بلجاجة
حتى يساعدهم الله علي أداء أعمالهم . وأنت يا ابي الأسقف ما الذي دفعك إلي الأسقفية او المنصب ام المسئولية
هل أشتهيت فيها المركز والسلطة ولقب { صاحب النيافة } وعضوية المجمع المقدس ، أم أنك تشتهي تخلص
النفوس !

ثم ماذا فعلت يا سيدي الأسقف بخصوص مسئوليتك ؟ قارن حالة الأيبارشية منذ توليتها حتي الآن .. هل تقدمت أو
زالت كما هي ؟ يحسن بك يا أباي الأسقف أن تدخل إلي قلايتك وتبكي بكاءً مرأ . تذكر أن الرهبان القديسين كانوا
يهربون من هذا المنصب لأن مسئوليته مخيفة . فإذا ما أمسك واحد منهم بالعنف ورسم أسقفاً رغماً عنه كان يبكم
ويصرخ أمام اله واحد قانلاً : { أنت تعرف يارب أنني ذهبت إلي الدير لأخلص نفسي ، وهانذا قد أرجعت إلي العاد
ولم أخلص نفسي بعد ، ومطلوب مني العمل علي تخلص الآخرين ايضاً . وأنا يارب لا استطيع ، فاعمل أنت {
وكان الله يعمل .

ثم ماذا عن آباينا البطاركة الذين سيسأل الله كل واحد منهم عن حوال ثلاثة ملايين نسمة في مصر ، وعدد أكثر مر
هذا في الحبشة والسودان والخمس مدن الغربية التي نسمع عنها في القداسات ... ماذا نقول عن هؤلاء
ومسئولياتهم الخطيرة ؟ اليسوا هو ايضاً مساكين ؟ .. صلوا يا أخوتي من اجل كل بطيرك حتي يتمكن من القيام
بواجبه وحتى يعطي جواب حينما يسأله الله عن نفسه ونفوس الأساقفة والقسوس والسمامسة والرهبان
والعلمانيين وعندما يسأله عن حفظ قوانين الكنيسة وعن نشر الأرثوذكسية في العالم

وأنت يا من سترشحون للبطيركية في يوم ما ، أن عرضت عليكم فأهربوا لحياتكم ، وأن دعاكم الله فأنظروا إلي
مسئولياتها ، وأدخلوا إلي قلايتكم وابكوا أمام الله بكاءً مرأ .

يا أخوتي القراء : لا تنظروا إلي خدام الله من يتحملون المسئوليات نظرة المتفرج تمدحونهم أن احسنوا
وتحاسبونهم أن اساءوا وإنما صلوا من أجلهم حتي ينجح العمل .

وأنت يا سيدي الخادم أهتم بالمسئولية وليس بالمنصب . ومتي شعرت بالعبء ألق علي الرب همك وهو يعولك .

في دجي الليل يسوعا
راعا ودموعا

غلق الباب وحاجج
أملا الليل صلاة

حملك في تلك الليلة

{ قد كرسوا كل حياتهم لله
فكانت كل دقيقة من اعمارهم تنفق
في الخدمة .. هكذا كانوا يعبرون
الخدمة الروحية عملهم الرئيس
ويرون باقي أعمال العالم أمورا ثانوية }

في تلك الليلة أني كنت وحيداً في غرفتي الخاصة ، متمددا علي مقعدي وناظرا إلي لا شئ ، وإذ
بالتسامة باطنة تمر علي شفتي - لعلي كنت أفكر في نفسي كخادم - وهنا حدث حادث غريب
انقلبت رأسي فنمت أم أشتتت أفكاري متحولت إلي أحلام ؟ أم أشهر الله لي أحدي الروئ
لست أدري ، ولكنني أدري شيئا واحد وهو انني نظرت فإذا أمامي جماعة من الملائكة
النورانيين ، وإذا بهم يحملونني علي أجنحتهم ويصعدون بي إلي فوق ، وأنا أنظر إلي
الدنيا من تحتي فإذا هي تصغر شيئا فشيئا حتي تتحول إلي نقطة صغيرة مضيئة في فضاء
الكون ، وأنصت إلي أصوات العالم وضوضائه فغذا بجسمي يخف ويخف حتي أحسن كأنني
روح من غير جسد - فأتلفت في حيرة حولي لأري أرواحا كثيرة سابحة مثلي في الفضاء
اللانهائي ، وأري من الملائكة ألوفا وربوات ربوات ها هم الشاروبيم ذوو الستة الأجنحة
والساروفيم الممثلون أعينا - وها هي أصوات الجميع ترتفع في نغم واحد موسيقي عجيب {
قدوس ، قدوس ، قدوس } ولا أتالك نفسي فأنشد معهم دون أن أحس { قدوس الله الأب ...
قدوس أبنة الوحيد .. قدوس الروح القدس } واستيقظ عن انشادي لاسمع نغمة قديسة
خافتة لم تسمعها أذن من قبل ، فاتجه في شوق شديد نحو مصدر الصوت ، فإذا أمامي
علي بعد مدينة جميلة نورانية معلقة في ملك الله ، تموج بالتسبيح والترتيل ، كلما أسمع
منها نغمات يمتلئ قلبي فرحاً ، وتهتز نفسي اشتياقا ، ثم أنا انظر فأري في المدينة علي بعد
اشباحا أجمل من الملائكة : هوذا موسى ومعه ايليا وجميع الأنبياء ، هوذا أنبيا أنطونيوس
وأنبا اثناسيوس وجميع القديسين ، ها هم أبائي الأساقف وأبائي الكهنة - ها هو أب اعترافي -
ثم ها هم بعض زملائي ومدرسي مدارس الأحد .. ولم أستطع أن اتأمل أكثر من ذلك بل
أندفعت في قوة نحو تلك المدينة النورانية ، ولكن عجبا - انني لا أستطيع التقدم ، فهناك ملاك
جبار كله هيبة وجلالك ووقار يعترض سبيلي قانلاً .

* { مكانك قف ! إلي أين أنت ذاهب ؟ } فأجيبه :

* { إلي تلك المدينة العظيمة يا سيدي الملاك - إلي حيث زملائي وأخوتي وأبائي القديسون } . ولكن الملاك
ينظر إلي فوق في دهشة ويقول :

* { ولكنها مدينة الخدام فهل أنت خادم ؟ } فلما أجبته بالأيجاب قال لي :

* { أنك مخطئ يا صديقي فأسمك ليس في سجل الخدام وعصفت بي الدهشة فصرخت في هذا الملاك حارس
المدينة :

* كيف هذا ؟ لعلك لا ترعرفني يا سيدي الملاك . اسأل عني مدراس الأحد وأجتماعات الشباب واسال عني الكنائس والجمعيات . بل اسأل عني أيضاً في مدينة الخدام إذ يعرفني هناك كثير من زملائي مدرسي مدارس الأحد{
وأجابني الملاك في صرامة وصراحة :

* { أنني اعرفك جيداً ، وهم أيضاً يعرفونك ، ولكنك مع ذلك لست بخادم فهذا حكم الله } .
ولم أحتمل تلك الكلمات ، فوقعت علي قدمي أبكي في مرارة ، ولكن ملاكا آخر أتى ومسح كل دمعة من عيني ، وقال لي في رفق :

* { أنك يا أخي في المكان الذي هرب منه الحزن والكآبة فلماذا تكتتب ؟ - تعال معي ولننتفاهم } .
وجلسنا منفردين نتناقش فقال لي :

* " أن أولئك الذين تراهم في مدينة الخدام قد كرسوا كل حياتهم لله ، فكانت كل دقيقة من أعمارهم تنفق في الخدمة . أليست هكذا كانت حياة بولس وباقي الرسل ؟ أليست هكذا كانت حياة موسى والأنبياء ؟ أليست هكذا كانت حياة الاساقفة والكهنة والشمامسة ؟ أليست هكذا كانت حياة القديسين ؟ أما أنت يا صديقي فلم تكن مكرسا بل كنت تخدم العالم . وكل ما لك من خدمة روحية هو ساعة واحدة في الأسبوع تقضيها في مدراس الأحد ، وأحيانا كانت خدماتك الأخرى تجعلك تعطي الله ساعة ثانية ، فهل من أجل ساعتين في الاسبوع تريد أن تجلس إلي جانب الرسل والأنبياء والكهنة في مدينة الخدام ؟} وكنت مطرقا خجلاً أثناء ذلك الحديث كله ، غير أنني قاومت خجلي وتجرات وسألت الملاك : { ولكنني أري في مدينة الخدام بعضا من زملائي مدرسي مدارس الأحد وهم مثلي في خدمتي } فأجابني الملاك :

* { كلا أنهم ليسوا مثلك . حقيقة أنهم كانوا يخدمون ساعة أو أكثر في مدراس الأحد ولكنهم كانوا يقضون الأسبوع كله تمهيد لتلك الساعة ، فكاونا يصرفون وقتا كبيرا في تحضير الدروس ووسائل الإيضاح، وطرق التشويق ، والصلاة من أجل كل ذلك ، وبحث حالات التلاميذ واحدا واحدا ، والتفكيك في طريقة لاصلاح كل فرد علي حدة ، يضاف إلي ذلك أنشغالهم في الأفتقاد ، وفي ابتكار طرق نافعة لشغل اوقات تلاميذهم أثناء الأسبوع - ثم كانت لهم خدمات أخرى مختلفة لا تعرفها ، وهكذا يعتبرون الخدمة الروحية عملهم الرئيس ، ويرون باقي أعمال العالم أمورا ثانوية - لا أعني أنهم أهملوا مسؤولياتهم وواجباتهم العالمية بل كانوا مخلصين لها جدا وناجحين فيها للغاية وأن كان عملهم العالمي أيضاً لا يخلو من الخدمة ، وهكذا حسبهم الله مكرسين } .

وعجب من هذه العبارة فسألت : { وكيف أستطيع أن أكون خادما وأنا مشغول بعلمي ؟} فأجابني الملاك :

{لعلك نسيت يا أخي عمومية الخدمة ! يجب أن تخدم الله في كل وقت وفي كل مكان : في الكنيسة وفي الطريق وفي منزلك وفي مكان عملك وإنما حللك أو تنقلت .

لا يجب إذن الفصل بين المهنة والخدمة ، فعندنا في مدينة الخدام مدرسون استطاعوا أن يجذبوا كل تلاميذهم المسيحيين إلي مدراس الأحد ، وأن يصلحوهم ويتعهدوهم بالعناية المستمرة . وعندنا في مدينة الخدام أطباء لم يتخذوا الطب تجارة وإنما اهتموا قبل كل شئ بصحة مرضاهم مهما كانت حالتهم المالية ، فكانوا في أحيان كثيرة يداوون المريض ويرسلون له الدواء - كل ذلك بدون أجر ، بل كانوا يقومون بتأسيس المستشفيات والمستوصفات المجانية ، وعندنا في مدينة الخدام موظفون استطاعوا أن يقودوا كل زملائهم في العمل إلي الكنيسة للأعتراف والتناول من الأسرار المقدسة . وهناك أيضاً مهندسون ومحامون وفنانون وتجار وصناع : كل أولئك كانوا خداما في مهنتهم ، فهل كنت أنت كذلك ؟} .
فخجلت من نفسي ولم أجب ولكن الملاك قال لي في تأنيب مؤلم

* { هذا عن الخدمة في مكان عملك : ثم ماذا عن خدمتك في أسرتك !- أن يشوع الذي تراه في مدينة الخدام كان يقول { أما انا وبيتي فنعبد الرب } . أما أنت فلم تخدم بيتك بل كنت علي العكس في نزاع مستمر مع افراد أسرتك ، بل فشلت في أن تكون قدوة لهم وأن تجعلهم يقتدون بل . ثم ماذا عن اصدقائك وزملائك وجيرانك ومعارفك ؟ كنت تزورهم في عيدي الميلاد والقيامة دون أن تحدثهم عن الميلاد والقيامة ، وعن الولادة الجديدة والقيام من الخطية بل تفرح معهم فرحا عالميا ، وأتيحت لك فرص كثيرة لخدمتهم ولم تستغلها ، فهل تعتبر نفسك بعد كل ذلك خادماً؟! }

وظأطأت راسي خجلا للمرة الثالثة ، ولكني مع ذلك أحتلت علي الأجابة فقلت :
* { ولكنك تعلم يا سيدي الملاك أنني شخص ضعيف المواهب ولم أكن مستطيعا أن أقوم بكل تلك الخدمة .
وأندهش الملاك ، وكأنا سمع هذا الراي لأول مرة ، فقال في حدة :
* { مواهب } ؟ ومن قال انك بدون المواهب لا تستطيع أن تخدم ! هناك يا اخي ما يسمونه العظة الصامته : لم يكن مطلوباً منك أن تكون واعظاً وإنما أن تكون عظة .. ينظر الناس إلي وجهك فيتعلمون الوداعة والبشاشة والبساطة ، ويسمعون حديثك فيتعلمون الطهارة والصدق والأمانة ، ويعاملونك فيرون فيك التسامح والأخلاص والتضحية ومحبة الآخرين فيحبونك ويقلدوك ويصيروا بواسطتك أتقياء دون أن تعظ أو تقف علي منبر ، ثم هناك صلاتك من أجلهم وقد تجدي صلاتك أكثر من عظاتك } .

وللمرة الرابعة تولاني الخجل والارتباك ، فلم أحر جواباً واستطرد الملاك في قوله :

* { وكان يجب عليك ايضاً - كعظة صامته - أن تتعد عن العثرات فلا تتصرف تصرفاً مهما كان بريئاً في مظهرة أن كان يفهمه الآخريين علي غير حقيقتة فيعثرهم - وهكذا تكون { بلا لوم } أمام الله والناس كما يقول الكتاب : جاعلاً أمام عينيك كخادم قول بولس الرسول : { كل الأشياء تحل لي ، ولكن ليست كل الأشياء توافق } { ١ كو ٦ : ١٢ } .

وتأملت حياتي فوجدت أنني في أحوال كثيرة جعلت الآخريين يخطئون ولو عن غير قصد . وقطع علي الملاك حبل تأملاتي قائلاً في رفق :

* { ولكن ليس هذا هو كل شيء . أنني أشفق عليك كثيراً يا صديقي الإنسان . وقد كنت اشفق عليك بالأكثر اثناء وجودك في العالم ، وخاصة في تلك اللحظات التي كنت تتألم فيها من { البر الذاتي } . كنت تنظر إلي خدماتك الكثيرة فتحسب أنك مثال للخدمة وبينما لم تكن محسوباً خادماً علي الإطلاق . ولعلك قد اقترفت أخطاء كثيرة أخرى ، منها أن خدمتك كانت خدمة رسميات ، فقد كنت تذهب إلي مدارس الأحد كعادة اسبوعية ، وكعادة ايضاً كنت تصلي بالأولاد ، وكنت ترصد الغياب والحضور ، فتعطي للمواظب جائزة ، وتهمل الغائب غير مسئول عنه ، وهكذا خللت خدمتك من الروح ومن المحبة ، ولم تستطع أن تصل علي أعماق قلوب الأولاد ، لأن كلماتك وتصرفاتك لم تكن خارجة من اعماق قلبك . ولم يكن في الترتيل الذي تعلمهم آياه روح البهجة ، ولم تكن في أوامرك لهم روح المحبة ، وهكذا لم تحدث في خدمتك تأثيراً ، وكذلك كنت في عظاتك في الكنائس ايضاً : تعظ لأن الكاهن طلب منك ذلك فوعدته وعليك أن تنفذ تجذب الإعجاب أكثر مما تهتم بخلاص النفوس ، وكان صوتك رغم علوه وأيقاعه ووضوحه بارداً خالياً من الحياة ، وكنت تبتهج - ولو داخلياً فقط - بمن يقرظ موضوعك دون أن تهتم هل جدد الموضوع حياة ذلك الشخص ام لا . ألا تري يا صديقي أنك كنت تخدم نفسك ولم تكن تخدم الله ولا الناس . ولعل من دلائل ذلك ايضاً أنك كنت ترحب بالخدمة في الكنائس الكبيرة المشهورة الوافره العدد دون الكنائس غير المعرفة كثيراً .

* ثم أنه تقص من خدمتك من هذه الناحية أمران هما : حب الخدمة وحب المخدومين .. أما عن حب الخدمة فيتجلى في قول السيد المسيح : { طوبى للجياع والعطاش إلي البر } فهل كنت جوعانا وعطشانا إلي خلاص النفوس ؟ هل كنت طول الأسبوع تحلم بالساعة التي تقضيها وسط أولادك في مدارس الأحد ؟ هل كنت تشعر بالألم إذا غاب أحدهم ، وبشوق كبير إلي رؤية ذلك الغائب فلا تهدأ حتي تجده وتعيد عليه شرح الدرس ! - ثم الأمر الآخر وهو حب المخدومين : هل كنت تحب من تخدمهم ، وتحبهم إلي المنتهي مثلما كان السيد المسيح يحب تلاميذه ؟ وتحبهم تعطف عليهم فتغمرهم بالحنان ؟ وهل أحبك تلاميذك أيضاً ؟ أم كنت تقضي الوقت كله في انتهارهم ومعاقبتهم بالحرمان من الصور والجوائز ؟ من قال أن لك أن تلك الطريقة صالحة لمعالجة الأولاد ؟ أن المحبة يا صديقي الإنسان هي الدعامة الأولى للخدمة . أن لم تحب مخدوميك لا تستطيع أن تخدمهم ، وأن لم يحبوك لا يمكن أن يستفيدوا منك {.

واطرقت في خجل مرير وقد تكسف لي حقيقتي بينما نظر إلي الملاك نظرة كلها عطف ومحبة وقال :

* { أريد أن اصارك بحقيقة هامة وهي انه كان يجب أن تقضي فترة طويلة في الاستعداد والامتلاء قبل أن تبدأ الخدمة - لأنك وقد بدأت مبكراً ولم تكن لك اختبارات روحية كافية ، وقعت في أخطاء كثيرة {.

ونظرت إليه في تساؤل وكأنا شق علي أن أخطئ وقد كلفت بأصلاح أخطاء الآخرين ، فأجاب الملاك علي نظرتي بقوله :

* { هناك ولد طردته من مدراس الأحد لعصيانه وعدم نظامه - فأوجد هذا الطرد عنده لونا من العناد وقذف به إلي أحضان الشارع والصحبة الشريرة ، فأصبح أسوأ من ذي قبل ، وحاقت به من تصرفك اضرار جسيمة ، خاصة ، انه في حالته الجديدة فقد المرشد والعناية ، ولا بد أنك مسنول عن هذا لأنه في حدود عملك { . فأجبت { ولكنه يا سيدي الملاك كان يفسد علي الدرس ، بل كان قـدوة سنية لغيره {.

فأجاب الملاك في مرارة :

* { وهل من أجل ذلك طردته ؟ يا لك من مسكين : هل أرسلك السيد المسيح لتدعوا أبرارا أم خطاة إلي التوبة ؟؟ أن تلاميذك القديسين الذين كنت بسببهم تحارب نفسك بالبر الذاتي ، ترجع قداستهم إلي عمل الله فيهم ، أما ذلك المشاكس فهو الذي كان يجب أن تتناوله بالرعاية . لمثل هذا النوع دعاك الله . ولو أنك كرسست جهودك كلها لاصلاح هذا الولد فقط ولم يكن لك في حياة الخدمة غير هذا العمل ، لكان هذا وحده كافيا لدخولك مدينة الخدمة ... كان يجب أن تقدر قيمة النفس ، ان يكون لك الكثير من طول الأناة .

فخادم مدراس الأحد الذي تخلو مؤهلاته من هاتين الصفتين لا يستحق أن يكون خادماً .
فقلت للملاك في رجاء : { وماذا كنت تريدني أن أعمل مع هذا الولد ؟ } فأجاب :

* { تخدمه بقدر ما تستطيع ، وتختبر نفسيته وتعالجه بحسب ظروفه ، وتصلي كثيرا من أجله - فإذا ما فشلت فلا نظره وإنما حوله إلي فصل آخر ، فقد ينجح زميل لك من المدرسين فيما فشلت أنت فيه - فإذا لم ينجح هذا أيضاً يمكنكم أن تخصصوا فصلاً او أكثر من مدراس الأحد للأولاد المشاغبيين ، يعامل فيها هؤلاء الأولاد معاملة خاصة وفق طبائعهم - ويمكن أن تكثروا من افتقادهم ومن تقريبيهم إلي قلوبكم علي ألا يطرد واحد منهم مهما أدي الأمر. أنهم ليسوا بأكثر شرا من الحالة الأولى لزكا أو المرأة السامرية او مدينة نينوي . وخادم الله لا يعرف اليأس مطلقاً ما دامت له الصلاة المنسحقة والقلب المحب {.

وشعرت بندم علي تصرفاتي القديمة ، ولكن الملاك استطرد :
* { ثم هناك ولد آخر غاب عن فصلك أسبوعاً ثم اسبوعين فلم تفتقده وكل ما فعلته كموظف رسمي في مدارس الحد {!!!} أنك رصده في سجلك ضمن الغائبين ، واستغل الولد عدم افتقارك فاستمر في غيابه ، وأنتهزت أنت فرصة غيابه المستمر : فشطبته أسمه من قائمتك {.

ونظر إلي الملاك في صرامة وقال :

{ لماذا لم تفتقده ؟ } وضعت أمام حدة ونظرته . فصمت خوفاً . بينما كرر سؤاله مرة أخرى في عنف " لماذا لم تفتقده ؟ } وشعرت بعاصفة تجتاح رأسي ولم اجب ، بينما أرتعش الملاك في اضطراب :

* { أن حالته الروحية تدعو الآن إلي الرثاء ن ولو ستمر علي هذه الحالة فإنه سوف .. } واختلع صوت الملاك وصمت قليلاً ثم قال :

* { أنني وكثير من الملائكة نصلي من أجله حتي ينقذه الله .. وعندما يستجيب الله صلاتنا ويرسل إليه خادماً آخر أميناً في خدمته ، وعندما ينقذ الولد ، فإن انقاده سوف لا يخليك من المسؤولية { . وكان صوته خافتاً متألماً لم أحتمل سماعه ، فشعرت بالناظر تدور أمام عيني ثم وقعت مغشياً علي ..

وعندما أفقت كان الملاك ينظر إلي في أشفاق ، وساعدتني نظرته علي التكلم فقلت :

{ سامحني يا سيدي الملاك فقد كان في فصلي ثلاثون ولداً لم استطع أن أفتقدهم جميعهم { فأجابني : { وحتى أنت وقعت في هذه التجربة ؟ في أعراء العدد ؟ أن الله لا يقيس الخدمة بعدد التلاميذ ، وإنما بعد المتجددين الخالصين منهم .. أنا أعرف أنه كان صعباً عليك أن تهتم بثلاثين ولداً من ناحية النظام والافتقار والرعاية والتعليم ، بل كان من الصعب عليك أن تحفظ مجرد أسمائهم ، فلم تستطع أن تقول مع المسيح { خرافي تعرفني وأنا أعرفها { . ولكن لماذا لم تقتصر في خدمتك علي عشرة أولاد مثلاً { .

وفضلت الصمت لأنني لم أجد جواباً . اما الملاك فإنه قال في اشفاق :

* { هل تعلم ما هو أهم سبب في فشلك غير ما قلناه ؟ أنه اعتمادك علي نفسك . وهكذا نسيت أن تصلي وتصوم من أجل الخدمة . أن زملاءك مدرس مدارس الحد الذين في مدينة الخدام كانوا يقيمون صلاة وصوماً خصيصاً من أجل فصولهم ، وكانوا في كل يوم من أيام الأسبوع يذكرون أولادهم واحداً واحداً أمام الله طالبين طلبية خاصة من أجل كل واحد ، بل كانوا يطلبون من آبائهم الكهنة أقمة قداست خاصة من أجل الأولاد فهل كنت كذلك

{ هذا كله عن الخدمة الروحية ، ثم ماذا عن خدمتك المادية ؟ هل ظننتها أمراً ثانوياً ؟ ألم تعلم أن الغني الذي عاصر اليعازر هلك لأنه لم يشفق علي اليعازر المسكين ؟ ألم تسمع المسيح يقول للهاكين ر كنت جوعاناً فلم تطعموني ، كنت عطشاناً .. كنت عرياناً .. كنت مرضياً { فماذا فعلت أنت ؟ ألم تتمسك ببعض الكماليات بينما كان أخوتك محتاجين إلي الضرويات ؟ ألم {

ولم أحتمل أكثر من ذلك فصرحت في ألم { كفي يا سيدي الملاك ، الآن عرفت أنني غير مستحق مطلقاً لدخول مدينة الخدام .

● فقد كنت مغروراً يا سيدي جدا – أما الآن وقد عرفت كل شئ فإني أطلب فرصة أخرى أعمل فيها كخادم حقيقي { .

فقال لي الملاك : { لقد اعطيت لك الفرصة ولم تستغلها ثم أنتهت أيامك علي الأرض ... }
فألححت عليه وظللت أبكي وأرجوه ، أما هو فنظر إلي فوق اشفاق ومحبة وتركني ومضي وأنا ما زال أصرخ {
أريد فرصة أخري - أريد فرصة أخري } . فلما أختفي عن بصري وقعت علي قدمي وأنا أصرخ { أريد فرصة
أخري } ثم دار الفضاء أمامي ولم أحس بشئ .

ومرت علي مرة وأنا في غيبوبة طويلة ، ثم أستفتت أخيراً وفتحت عيني ولكني دهشت . وازدادت دهشتني جداً
.. وظللت أنظر حولي وأنا لا اصدق ، ثم دقت النظر إلي نفسي فاذا بي ما أزال وحيدا في غرفتي الخاصة متمدداً
علي مقعدي . يا لرحمة الله ... أحقا أعطيت لي فرصة أخري لاكون خادما صالحاً ؟ ...
وقمت فقدمت لله صلاة شكر عميقة ، ثم عزمتم أن أخير أخوتي بل شئ ليستحقوا هو ايضاً الدخول إلي مدينة
الخدام . وهكذا أمسكت بعض أوراق بيضاء ، وأخذت أكتب { حدث في تلك الليلة .. }



هو ذا تأتي ساعة وقد أنت الآن
تتفرقون كل واحد إلي خاصته.

واقف وحده .

كان ذلك المحب الحنون الطيب القلب يجول يصنع خيرا . ينتقل من قرية إلي قرية ومن مدينة إلي مدينة يكرز ببشارة الملكوت ، ويشفي كب مرض وكل ضعف في الشعب .. وهع ذلك ، اجتاز حياة مليئة بالألم . وكان الجميع يتركونه وحده ، علي الرغم من أنه في حنانه لم تترك أحدا . وهكذا وجدناه وحيدا في متاعبه وآلامه ، وحيدا فيما يتعرض له من ظلم وأضهاد : لم يدافع عنه احد ، ولم يقف إلي جواره أحد ، وإنما { جاز المعصرة وحده }.

كان يصلي في نستان جستيماني ، وكان يكلم الآب في لجابة وقد سال { عرقة كقطرات دم نازلة علي الأرض } ، وهو يصرخ في أكتئاب { يا ابتاه أن أمكن فلتعبر عني هذه الكأس } أما تلاميذه ، أحبائه واصدقاؤه ، فقد تركوه وحده وناموا ، ثلاث مرات يرجوهم أن يسهروا معه واحدة وهو لا يستجيبون له ؟ {مت ٢٦ : ٣٨ - ٤٥}.

وعند القبض عليه تفرق تلاميذه كل واحد إلي خاصته وتركوه وحده كما سبق أن قال لهم { يو ١٦ : ٣٢ } . ولما حوكم لم يدافع عنه أحد ، وهو الذي دافع عن اشهر الخطاة ... وفي آلامه لكن هناك من يعزيه . أنه درس يعطيه لنا السيد الرب عندما يضطدنا الجميع ، وعندما يتركنا حتي تلاميذنا ايضاً ، ويقف كل منا وحده وليس في وقت الآلام فقط ، وإنما في كل حياته ايضاً .. كان يكلم اليهود في الهيكل مدثا اياهم عن التناول من جسده ودمه ، وإذ صعب علي البعض فهم هذا الأمر . يقول القديس يوحنا : {من هذا الوقت رجع كثيرون من تلاميذه إلي الوراء ولم يعودوا يمشون معه ، فقال يسوع للاثني عشر ألكم أنتم ايضاً تريدون أن تمضوا } {يو ٦ : ٦٦}.

وفي مرة من المرات دعا البعض إليه ، فاعنذر واحد ببقرته التي يريد أن يختبرها ، وأعتذر الآخر مشغول بزوجته ، واعتذر الثالث لمشغوليته بحقله . وتركه الجميع وحده ، مع أنهم كانوا ثلاثتهم ممن أنعم عليهم {لو ١٤ : ١٨ - ٢٠}.

ويعوزني الوقت يا أخي ان حدثتك عن المسيح الواقف وحده الذي { إلي خاصته جاء وخاصته لم يقبله } {لو ١١ : ١} . ذلك النور الذي جاء إلي العالم واحب العالم الظلمة أكثر من النور {يو ٣ : ١٩}.

كل ذلك حدث في القديم ومازال يحدث حتي الان . نفس الصورة القديمة : المسيح واقف ، والعالم منشغل عنه بملاذه وملاهيهِ وطيشه ، ليس من يهتم بيسوع ، ليس ولا واحد ، ليس من يجلس إليه كمريم أخت مرثا ، أو يتكى في خضنه كيوحنا بن زبدي ، أو يغسل قدميه كالمرأة الخاطئة . والمسيح نفسه يشعر بهذه الروحدة ويعرف أن غالبية العالم منصرفة عنه بل أن الكتاب ليتساءل أكثر من هذا : عندما يأتي المسيح إلي العالم ألكه يجد الإيمان علي الأرض !؟

فهل أنت ايضاً تارك الرب يسوع وحده ، ألك ما يشغلك عنه أسأل نفسك ؟

كان وحيدا في تفكيره :

قليلون كانوا يفكرون في المسيح ، وحتى هؤلاء الذين كانوا يفكرون فيه ويتحدثون معه ويستمعون إليه ، هؤلاء أيضاً كانت لهم طريقتهم الخاصة في التفكير ، التي كثيراً ما كانت تتعارض مع طريقة المعلم الصالح . يذهب السيد إلي السامرة فتطرد تلك المدينة الخائنة وتغلق أبوابها في وجهه ، وهنا يلتفت التلميذان للذان كانا مع المسيح ويقولان له : { أن شئت يارب أن تنزل نار من السماء وتحرق هذه المدينة }! ويرد عليهما السيد : { لستما تعلمان من أي روح أنتما [ن ابن الإنسان لم يأت ليهلك العالم بل ليخلص العالم } . كان هذان التلميذان يفكران بطريقة غير طريقة معلمهما الطيب الذي يشعر لأن له في هذه المدينة كثيرين مختارين .

هذا الشعور العدائي نحو السامريين ، اقتبسها التلاميذ من معاصريهم من الفريسيين والكتبو وغيرهم . أما السيد المسيح فكان وجيداً في تفكيره أزاء هؤلاء ، كان يحبهم ويعطف عليهم ويريد أن يجذبهم إليه : { وهكذا حدث الناس يحبهم ويعطف الصالح ، وسار علي قدمية مسافة طويلة ليهدي امرأة سامرية خاطنة ، ويتحدث إلي مدينة السامرة .



وهكذا كان السيد وحيدا في تفكيره أزاء الأمم أيضاً . كان هؤلاء محترقين من الناس أما السيد المسيح فقال جهارا عن قائد المئة الروماني : { الحق أقول لكم أنني لم اجد في إسرائيل أيامنا كإيمان هذا الرجل } {مت ٨: ١٠} . وقال هذا الكلام نفسه عن المرأة الكنعانية ر مت ١٥: ٢٨} .

وفي أغلب معاملات السيد للناس كان يقف وحده ، والعالم يقف بعيدا عنه من ناحية اخري .

يجتمع اليهود حول امرأة زانية ضبطت في ذات الفعل ، ممسكين جحارة في أيديهم كي يرموها . الجميع لهم فكر واحد . وهو أن تلك الخائنة يجب أن تموت . ولكن يسوع له فكر آخر { من منكم بلا خطية فليقذفها بأول حجر } {يو ٨: ٧} هكذا قال لهم ، فانصرف الجميع ، وقال السيد للمرأة : { وأنا أيضاً لا أدينك . أذهبى بسلام } .

كان السيد المسيح يقف وحده بهذا القلب المحب ، والعالم القاسي يعجب منه ، هذا العالم المهتم بالظاهر اكثر من كل شئ : وليس أدل ذلك من حادثتي الأعميين ، والأطفال:

كان السيد خارجا من أريحا ، فأعترض طريقة أعميان يصرخان بصوت عال { أرحمنا يا سيد يا ابن داود } . وظن الناس يتفكيرهم العالمي أن هذا الصراخ يزعج رب المجد فانتهروا الأعميين ليسكتا { مت ٢٠: ٣١} . أما يسوع الطيب القلب فنادي الأعميين إليه ، وفي حنان شفاهما ، أنه لا ينزعج من صراخ الناس وطلباتهم كما ينزعج الغير .

وتكرر هذا التصرف أيضاً عندما ازدحم حوالية الأطفال وظن الناس أن هؤلاء الصغار يضايقونه فانتهلاهم . أما هو فقال لهم : { دعوا الأطفال يأتون إلي ولا تمنعوهم لن لمثل هؤلاء ملكوت السموات } {مت ١٩: ١٤} .

كان وحيدا في فهمه للخدمة :

بينما كان الجمع يفكر أن السيد قي جاء ليكون ملكا علي إسرائيل ، يحكم بأبهة الملوك ويخلص اليهود من اضطهاد الرومان ، كان السيد يفكر في مملكة روحية يملك بها علي قلوب الناس قائلاً لهم في أكثر من مناسبة : { مملكتي ليست من هذا العالم } {يو ١٨: ٣٦} .

وعلي هذا الاساس كان يفهم الخدمة أنها صليب يحمله الخادم في ارض مبللة بالعرق والدموع .. ولكن هذه الأفكار لم تكن يفهمها حتى تلاميذه أيضاً

قائلاً { حاشاك يارب . لا يكون لك هذا } {مت ٢٦: ٢٢}. فأجابه السيد له المجد : { أسكت يا شيطان }، تري كيف كان يمكن أن يخلص العالم لو نفذت نصيحة بطرس المسكين !

وهكذا ايضاً فيما كان السيد يضع صليبه أمام عينيه باستمرار ، نري التلاميذ يتركون معلمهم وحده في تفكيره ، متناقشين فيما بينهم وبين أنفسهم { من يكون فيهم رئيسا }! ونري ابني زبدي يأتیان إليه مع أمهما ساجدين طالبين ان يجلس أحدهما عن يمينه والآخر عن يساره ملكوته ! ولكن السيد يرد هذين التلميذين إلي المعرفة الحقيقية للخدمة وطريقها ويجيبهما : {لستما تعلمان ما تطلبان . أنتستطيعان أن تشربا الكأس التي سوف أشربها أنا ، وأن تصطبغا بالصبغة التي أصطبغ بها أنا ؟} {مز ١٠: ٣٨}.

وحتى في كنه الخدمة نجد السيد المسيح واقفا وحده في تفكيره . يجمع الناس عليه فيتحدث إليهم بكلام النعمة ساعات طويلة حتى إذا ما أقبل المساء يأتي إليه التلاميذ لويبتاعوا لهم طعاما {لو ٩: ١٢}. يا للتلاميذ . أنهم لم ينضبوا بعد ، هل كانوا يفكرون أن الخدمة مجرد كلام يلقي علي الناس ! أم أنها محبة عاملة ! وهكذا يرد عليهم السيد : { لا حاجة لهم ان يمضوا . أعطوهم أنتم ليأكلوا }.

وحيدا في الخدمة :

العالم مزدحم بخدامه ، بل ان الخدام فيه لينافس بعضهم بعضاً ، وكل صاحب مشروع يجد كثيرين ينضمون إليه ويعاونونه . أما السيد له المجد فإنه واقف وحده .. لقد قال منذ عشرين قرنا تقريبا وما يزال حتي الآن : { الحصاد كثر والفعلة قليلون . أطلبوا من رب الحصادات ، يرسل فعلة لحصاده } {مت ٩: ٣٨}. ليس من ينضم إلي السيد في عمله . كل شخص يقول : { أحارس أنا لأخي ؟ } {تك ٤: ٩}.

سأصف لك يا أخي العزيز بعض حالات رايتها بعيني ...

- امرأة فقيرة وزوجها وثمانية اولاد أكبرهم شاب طائش والذي يليه في السن صبي صغير . كل أيراد هذه الأسرة حوالي الأربعة قروش يكسبها الرجل يوميا مع بيع الليمون مثلا ، يشتري بها خبزا يتخاطفه الأولاد في جوع ، ثم تمر عليهم أوقات لا يجدون فيها ما يأكلونه ، فتحمل الأم المسكينة البعض منهم إلي ملجأ او جمعية لتتسول لهم طعاما ، وماذا إذن عن ملابسهم التي لا تستر من جسمهم شيئا ، وكيف يحتلمون بهذه الملابس برودة الشتاء وحرارة الصيف ، ثم ماذا عن أجرة حجرتهم وصاحبة البيت التي تهددهم بالطرد وتشبعهم سبا وإهانة كلما قصروا في دفع الإيجار .
- امرأة أخرى أرملة وأولادها ، كانت تعمل في جمعية دينية كحائكة للملابس مرضت شهرين ، وربما لضعفها بسبب قلة الغذاء ، فكانت النتيجة أن استغنت الجمعية عنها بسبب مرضها . ولما قامت الرولة الفقيرة من المرض ولست أدري تماما كيف عولجت ،

(* كلها حالات في بداية الخمسينيات وأواخر الأربعينات . وكيف دفعت ثمن الدواء !! أقول أنها لما قامت وجدت نفسها وحيدة والدنيا مظلمة حولها .

* أرملة آخر شابة ولها ولدان ، تسكن في حمام في بדרوم في حجرة حقيرة في منتهي الرطوبة ، تدفع إيجارا لها ثلاثين قرشا ، وهي وأولادها مهددة بالسل وأمراض أخرى ، ومهددة قبل كل ذلك بالارتداد عن الدين وبالفساد والتشرد . وكيف تقنات ؟ تعمل كغسالة ، ولكنها لجوعها ضعيفة الصحة ، لا تقوي علي الغسيل فلا تجد من يستخدمها .

* وهناك حالات أخرى كثيرة ، والسيد المسيح واقف وحده يعتني بكل هؤلاء . يقينتهم ويجفف الآلامهم ، ويعزيهم ويعلمهم الصبر و الاحتمال . وفي كل ذلك يريد أن يشرك معه البعض منا نحن الخطاة في شرف الخدمة ، ولكنه مع كل هذا ينظر فيجد الحصاد كثيرا والفعلة قليلين ، ويجد الجميع قد انصرفوا كل واحد إلي خاصته وتركوه وحده .

من الخاسر في هذه الوحدة؟

ليس هو السيد المسيح طبعاً فهو ليس وحده ، لأن الآب معه وهو ليس محتاجاً إلي عبوديتنا بل نحن المحتاجون إلي ربوبيته . وهو عندما يدعونا أن نقف معه في وحدته ، إنما يقصد خيرنا نحن بالذات . لأنه { أن كان الرب معنا فمن علينا } والذي يسير مع المسيح سيجد لذة روحية خاصة { تحت ظله اشتهدت أن أبيت } . كما أنه في صحبة السيد لا يخاف شراً { أن سرت في وادي ظل الموت لا أخاف شراً لأنك أنت معي } وأن قام علي جيش ففي ذلك أنا مطمئن { عصاك وعكازك هما يعزياني } { مز ٢٣ : ٤ ، مز ٢٧ } هوذا المسيح ما يزال واقفاً وحده يقرع علي الباب حتي إذا فتحت له يدخل ويتعشي معك وأنت معه .

فهل لا تزال مصراً أن تتركه واقفاً وحده ؟

تأمل في النور والظلمة

" في البدء خلق الله السماوات والأرض
وكانت الأرض خربة وخابية ، وعلي وجه الغمر
ظلمة ، وروح الله يرف علي وجه المياه ، ثم قال
الله ليكن نور ، فكان نور . ورأي الله النور أنه
حسن . وفصل الله بين النور والظلمة . ودعا
الله النور نهراً ، والظلمة دعاها ليلاً . وكان
مساء وكان صباح يوماً واحداً "

{ تك ١: ١ - ٥ }

لم تقل يارب { لا تكن ظلمة } ، وإنما قلت { فليكن نور } . فكان نور ، وبقيت الظلمة ، ووجد الأثنان معا ..
فلماذا لم تقض علي الظلمة ، ما دام النور الذي رأيته كان حسناً في عينيك ؟ لماذا أبقيتها ؟ ولماذا أعطيتها أسما
؟ ولماذا سمحت ان يكون لها سلطان ، وقلت { هذه ساعتكم وسلطان الظلام } { لو ٢٢ : ٥٣ } ؟
لماذا لم تجعل الكل نهراً ، والك نورا ، أيها النور الحقيقي ، النور الذي لا يدني منه ؟ لماذا سمحت بان يكون
الظلام موجوداً ، وبأن يحبه الناس اكثر من النور ؟! كان بإمكانك أن تلغي الظلام الغاءاً فلا يكون . أو لا تسمح
بوجوده قبل أن يوجد . ولكنك أبقيته علي الرغم من أنه لا يتفق مع طبيعتك ! فلماذا ؟

أن كنت قد سمحت أن يعيش الزوان مع الحنطة إلي يوم الحصاد ، حيث يلقي الزوان في النار ، فهل
للظلمة ايضاً وقت تنتهي فيه ، ويعيش ابناء النور في النور ، النور الذي لم يستطيعوا الدنو منه عندما كانوا
في الظلام؟ ولكن أليس حقا أن الأشرار يخلدون في الظلمة الخارجية ؟ إذن فالظلمة الخارجية خالدة هي أضاً !
ولكن خارج أورشليم السمائية ، بعيدة عن أولاد الله وبينها وبينهم هوة عميقة ..

متي وجد الظلام ؟ ر كان علي وجه الغمر ظلمة { . كان ذلك في بدء الخليقة كلها ، قبل ان يقول الرب { ليكن
نور } فمنذ متي كان الظلام ؟ ...

عندما كان الله وحده في الأزل ، لم يكن هناك ظلام ، لأنه لم يكن هناك سوي الله وحده ، والله نور .

إذن فالظلام حدث فمتي حدث ؟ وكيف ؟ ولماذا ؟ أجبني يارب فاني لا اعرف ...

هل كانت الظلمة أقدم من النور بالنسبة إلي الخليقة ؟ وما علاقة هذا بنظرية السديم ؟ بلا شك أن النور كان هو
الأقدم . يقال أن هذه - الظلمة من الناحية الطبيعية - حدثت من فاعلية حرارة المجموعة الشمسية المنيرة في

كما ينبغي ... { كان علي وجه الغمر ظلماً } إذن كان هناك غمر ، وكانت هناك أرض ، وكانت هناك ظلماً .

لم تكن الأرض تعرف الله ولا كان الغمر يعرفه ، فهل عدم معرفة الله كلن هو الظلمة ؟

وعندما كان روح الله يرف علي وجه المياه ، والمياه لا تعرفه { النور اضاء في الظلمة ، والظلّمة لم تدركه } ؟
ثم قال الله { ليكن نور } ، فكان نور . اكان ذلك النور هو سر تلك الآية الجميلة { السماوات تحدث بمجد الله ،
والفلك يخبر بعمل يديه } {مز ١٩ : ١} ؟

هل هذا هو أول نور دخل الي العالم ؟ ولكن واضح أنه بدخوله لم ينته زمن الظلمة . فلماذا كانت الظلمة إذن ؟
اريد يا رب أن أعرف . فهمني أنت . انر عقلي وروحي لأفهم اقوالك المحيية ..

وهناك أنواع من النور : قيل عن الشمس والقمر والنجوم أنها نور . وقال الرب لتلاميذه { أنتم نور العالم } .
وقيل عن الابن { الإله المتجسد } أنه نور من نور ، حل ورأينا مجده . وقيل عن الآب { الذي لم يره أحد قط }
انه نور لا يدني منه . وقيل عن قبول الإنسان لعمل اله فيه أنه استنارة ... والخير عمدوما يسمى نورا ، والبر
يسمي نورا ، والحكمة والمعرفة تسمى نورا .

في بادئ الأمر خلق الله النور المادي الذي ندركه بالحس ورأي الله النور انه حسن ، ولكن هذا النوع هو أقل
درجة من درجات النور . وهناك نور آخر يتدرج في الخليقة الحية حتي يصل إلي الإنسان الذي يمكنه بالروح ان
يدرك الله ذاته . فما هو كنه النور في النبات والحيوان بأنواعهما ؟ وما هي درجات رقيهما عن الجماد ؟ وما
علاقة كل هذه الخليقة بالله قبل خلق الإنسان ؟ وما علاقته به بعد خلقه ؟ الله نور ، فيفيض من نوره علي
الطبيعة فتتير ، وايضاً علي العقل والنفس والحس والروح ، فيكون نورها من فيض نوره ولكن ليس من
جوهره . كما أن الله هو الحياة ، وقد أعطس الخليقة حياة ولكنها ليست من جوهره وإنما من فيضه .
والله هو عقل وروح ، وقد أعطي الإنسان عقلا وروحا ، ولكنهما من فيضه أو من نعمته .. وهكذا .

لماذا رأي النور انه حسن ؟ لأنه موافق لطبيعته . فالله نور ليست فيه ظلّمة البتة . أن الظلمة ليس فيها الله ،
والا أصحبت نورا . والذين يخضعون للظلام ، سوف يلقون في الظلمة الخارجية ، أي نور خارج نطاق التمتع
بالله .

أن كان الله قد فصل بين النور والظلّمة ، فكيف دخلت الظلمة إلي الإنسان ؟ وكيف تأصلت فيه ، وكيف أحبها
أكثر من النور ؟ أنها أسئلة ، اتركها لتأمل كل منا .



عندما أجلس إلي ذاتي

إنها يارب ساعة مباركة ، تلك التي أجلس فيها إلي ذاتي . ذلك لأنني عندما أجلس إلي ذاتي ، إنما أجلس معك . إذ أنت في داخلي ، وأن كنت لا أراك كما كنت في العالم ، والعالم لم يعرفك .

لذلك يارب كانت احدي خطاياي الكبرى في العالم ، هي الهروب من ذاتي .

لم يكن لي وقت لأجلس فيه مع ذاتي . وكل وقت كنت تفرغني فيه من المشغوليات والاهتمامات ، ويعطيني فرصة أجلس فيها إلي ذاتي ، وأجلس فيها معك ، كنت أنا - لفرط جهلي - أبحث عن مشغولية جديدة أو اهتمام جديد ، لأشغل بها الوقت ! كان الجلوس إلي ذاتي نوعاً من الكسل ! كنت وأنا في العالم أعرف نظرياً أهمية الجلوس إلي النفس ، ولكنني من الناحية العملية لم اعر هذا الأمر اهتماماً . أو أن الشيطان لم يسمح لي أن أهتم بذلك . فكنت مشغولاً علي الدوام ، مشغولية مستمرة لا تنقطع ...

من أجل ذلك يارب ، لم أر الكنز الموجود داخل نفسي ، الذي هو أنت ...

وعندما كنت أجلس بعض الوقت إلي ذاتي واري ولو شعاعاً ضئيلاً من ذلك الكنز ، كنت أخفيه إلي أن اجد وقتاً أطول أتفرغ فيه له ، كنت أخفيه حتي أذهب أولاً ، وأدفت أبي . واري حقلي واختبر بقري ! وأخيراً يارب ، عندما سمحت لي في يوم ما لا استطيع تحديده تماماً ، أن أجلس إلي نفسي ذلك الجلسة الطويلة الهادئة . واكتشف ذلك الكنز المخبأ فيها، عند ذلك بعث كل شيء وأشتريته ذلك الكنز الذي هو أنت ، فصرت ..

وهانذا يارب أعترف لك :

انني عندما أجلس علي نفسي ، اشعر في كل مرة ان نفس أئمن من العالم كله { لأنه ماذا يستفيد الإنسان لو ربح العالم كله وخسر نفسه؟! } .

وعندما أشعر أن نفسي أئمن من العالم ، يصغر العالم في عيني جداً ، واخذ منك نعمة الزهد في كل شيء . وعندما أزهّد كل شيء ، أنظر فأجدك أمامي تشجعني وتقول لي { لا تخف .. أنا معك } .

وعندما أجلس يارب إلي ذاتي ، ااكتشف ما بداخلها ، وأري أيضاً ما فعله الغرباء الذين تطالوا علي مقادسك فيها .. وعندما اري ذلك ، وأعرضه عليك ، لكي تحفظ من الغرباء نفسي ، عندئذ تطول بي الجلسة ، وأجد

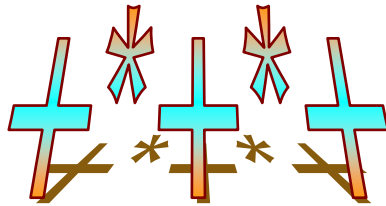
والنقاوة . وأحيانا يارب ، عندما أجلس غلي ذاتي وأتعمق في بحثي داخلها ، اجد في بعض اركانها حيات وعقارب كامنة نائمة ، أو هي تحاول أن تأكل حبات قلبي في صمت أو في خفية ، وتنفت سمومها في دمي وفي فكري وفي مشاعري ، دون أن أردي ...
وهذه عندما كنت أنظر إليها ، كانت تستيقظ وتلدغ ضميري وتتبعني . ولكني كثيرا ما كنت أتركها نائمة حتي لا تتعب نفسي ولكن ما الفائدة يارب في ان اتركها هكذا ، وأتعايي عنها باحثا عن نياح نفساني؟!
خداع هو في الحقيقة ، وهرب من النفس ...

أليس من الأفضل أن أكشف هذه الحيات وأقاتلها ؟ ارحمني يارب فإنني ضعيف ، وشاعر وعجزي من مقاتلة أصغرها . الصلح أن اكشفها لك يارب ، وانت تقاتل عني { علي رجز الأعداء تمد يدك وتخلصني يمينك }.

وعندما أجلس يارب غلي نفسي ، اعرف حقيقتي ، وأردك انني تراب ورماد قدامك ، فتنضع نفسي في داخلي ، وتشعر بأن مجد العالم إنما هو طلاء خارجي زائف لا يغير من حقيقة النفس شئياً ...

وعندما أجلس إلي ذاتي وأشعر بضعفي ، التصق بك بالأكثر . متأكدا أنني بدونك لا استطيع شيئا . وكلما ألتصق بك ، تكشف لي ذاتك ، فأري أنك أربع جمالا من بني البشر ، فأحبك ، وأحب الجلوس معك اكثر من جلوسي مع سائر الناس .. وفي كل مرة أعرف عنك شيئا جديدا ، فتزداد نفسي تعلقا بك .

أعطني يارب أن اترك الناس ، وانشغل بنفسي ، لربطها بك ثم اعطني يارب أن انسي نفسي ، وأنشغل بك ...



تكشف لي ذاتك

لست أنا يارب الذي أذهب إليك ، لأنني لا أعرف طريقة الوصول جيدا ، عقلي قاصر ، وروحي حبيسة ، وأنا ايضاً مربوط إلي الجسد ، وهناك أشياء كثيرة تعطيني : منها شهواتي ورغباتي .. وايضاً يارب لأنني أحيانا اريد أن أتقرب إليك !!

ثم أني يارب ، مشغول عنك ! لدي اهتمامات كثيرة تعطلني وأنا من فرط شقاوتي وجهلي لا انزع عني الاهتمامات الباطلة وغنما أزيد عليها في كل يوم شيئاً جديداً .. فتعال أنت يارب إلي أكشف لأي ذاتي وأفتقدني - كأبن أو كعبد - أنت يا من كلك محبة ، بل أنت المحبة كلها .

لست أنا يارب الذي أبني لك بيتا في قلبي لتسكن فيه ، لأنه { أن لم يبن الرب البيت ، فباطلا تعب البناءون } .. من أنا حتي أبني لك هيكل مقدسا يحل فيه روحك عندي ؟ أنت يارب تبني اورشليم . فتعال ولا تنتظرني ، أذ قد يطول أنتظارك ولا أجي ..

ليس بجهد يارب ، ولكن بمعونتك ، ليس بقوتي ، لوكن بنعمتك . أنا من ذاتي لا استطيع أن أعرف ، ولكن انت تستطيع بمحبتك أن تكشف ذاتك لي .

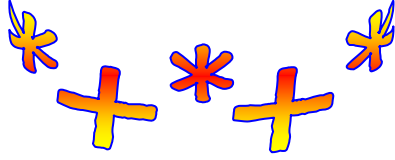
وأنت لا تكشف لي ذاتك ، أن لم احبك ، ولكن كيف احبك أن لم تكشف لي ذاتك . أكشف ذلتك لي حتي ينمو حب لك . لأنني كلما أري فيك شيئا جديدا ، يزداد حبي لك بالأكثر ، وتتوطد علاقتي بك ، إذ كيف يمكن أن يحب الإنسان بمحبة حقيقية كلنا أن لم يعرفه ولم يره ومعلوماته عنه غامضة !؟

فاكشف لي ذاتك إذن ، لأن هذا هو المصدر الوحيد الذي أعرفك به معرفة حقيقية : ليس عن طريق الناس او الكتب ، بل معرفة الذي رأيناه بأعتننا ولمسناه بأيدينا ..

أنني لا استطيع أن اعرفك معرفة كاملة عن طريق الكتب او عن طريق الناس الذين عرفوك ، إذ أن هؤلاء ايضاً لا يستطيعون أن يعيروا عما رأوه فيك من صفات لا ينطق بها ، ولا يقوي لسان أن يتحدث عنها . بل كل ما يستطيعونه أنهم يشوقون السانع أو القارئ بقولهم : { تعال وأنظر ما أطيب الرب } أما أن يوضحوا حقيقاك فليس بإمكانهم !

والقداسة امر ليس في امكاني ، فقد كثر الذين يحزنونني واعتزوا أكثر مني ، وأنا ضعيف أمامهم جميعا : أما العالم الجسد والشيطان ، وأمام الرغبات والشهوات والفكر .

كثيرا ما أسقط ، وكثيرا ما ازل . والقداسة حلم اشتهيهِ ولكن اين لي به ! فهل معني هذا أنني سوف لا اراك ؟ اعطني يارب نقاوة اللقب التي بها أري وجهك . انضح علي بزوفاك فأظهر . أغسلني فأبيض أكثر من الثلج .



حبة الطريق

لماذا أصلي ؟ ولماذا أصوم ؟ ولماذا أختلي ؟ ولماذا أقرأ ؟ ...

هل لكي أصبح رجل صلاة ، أو رجل صوم أو خلوة أو معرفة ؟

هل أحب أن أكون عادبا ؟ هل العبادة شهوة مستقلة في نفسي لها غرض خاص ؟

هل أريد أن تكبر نفسي ، أو أن أكبر في عيني نفسي ، عن طريق النجاح والنبوغ في هذا الطريق !؟

هل أنا مهتم بذاتي : ماذا أكون ؟ وكيف أكون ؟ ومتي أكون ؟ وكيف أتطور إلي افضل ؟.....

هل أنا أحب الله ذاته ، / أحب الطريق الذي يوصل إليهِ ؟

هل أنا مثلا أحب الصلاة ، أم أحب الله الذي اصلي إليهِ ؟

أنني الألاحظ في نفسي أحيانا أخطاء كثيرة :

عندما أكمل مزاميري أفرح : لا لأنني تحدثت مع الله ، وإنما لأنني راهب ناجح في القيام بقانونه وواجبه في

العبادة !! وعندما لا أستطيع أن اصلي مزاميري جميعها ، أحزن : لا لأنني فقدت متعة التحدث مع الله ، وإنما

لأنني راهب فاشل !! وهكذا ايضا في صومي ، وفي سهري ، وفي قراءاتي !...

المسألة إذن شخصية بحثة . هي أنانية واضحة . اريد فيها أن اكبر في عيني نفسي علي حساب صلتي بالله .؟

متي ياتي الوقت الذي لا اصلي فيه مزمورا واحدا ، ومع ذلك أكون سعيدا لأنني علي الرغم من ذلك كنت ثابتا في

الله عن طريق اخر من العبادة .

هل أنا اصلي من اجل لذة ومتعة الحديث معك ، وحلاوة الوجود في حضرتك ، أم من اجل أن أكتسب فضيلة اصل

بها إلي الحياة الأخرى ؟ أم أنني اصلي لكي أتحدث معك حديثا أطلب فيه تلك الحياة ؟

هل الصلاة في نظري هدف في ذاتها أم مجرد وسيلة ؟

أن كنت أثور علي إنسان عطل خلوتي وصلاتي ، ومن اجل الصلاة والخلوة ، أفقد سلامي الداخلي ، وافقد

سلامي مع الناس ، وبالتالي يتعكر قلبي وأفقد سلامي مع الله أيضا ، إذن فقد اصبحت الصلاة هدفا لا وسيلة ،

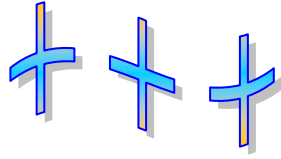
وفي سبيل هذا الهدف قد أنحرف وأخطئ

أن العبادة هي مجرد طريق يوصل إلي الله ، ولكن الهدف هو الله ذاته . والمحبة طريق ، والخدمة طريق ، ولكن

واحد هو الهدف ، عند الله . لماذا إذن نفقد الله ما احب المحافظة عليه . الطريقة الذم بها ، الله ؟ ومن أجل

أن يحسن من انصريبي في الموضوع اندي سنسهب

فلنحب الطريق لا لأنه شه في ذاته – وحقا هو شهى – وإنما لأنه يقودنا إلى الله . ولنسرع في الطريق ونعبره بسرعة لنصل إليه .
ولكمال هو أن يكون طريقنا إلى الله ، هو الله . لأنه ذاته ... هو الطريق .



اتركيني الآن

{ هذه المقالة ليست لكل واحد ،

إنها درجة روحية معينة ، الذين هم

أقل منها ، لا ينتفعون بها }.

هوذا أنا هكذا يارب أتدخل باستمرار فيها لا يعينني . لست أقصد التدخل في شئون غير من الناس ، كيف يتصرف ، وكيف تتصرف أنت معه – ولو أنني أقع كثيرا في هذا الخطأ – وإنما أقصد تدخل في شئون نفسي . بينما هي أمور لا يعينني أنا بقدرما تعنيك أنت ..

نفسي لست ملكي ، وإنما هي ملكك ، اشتريها بدمك الكريم فأصبحت لك . وليس لي بعد أن اتدخل في شئونها ، لأنك أنت تدبرها حسب مشيئتك الصالحة الطوباوية .

علي إذن أن أنظر وأمجدك .

متي يأتي الوقت الذي لا أتدخل فيه في شئون نفسي ، وإنما أتركها لك : حيثما تسترني أسير ، وكيفما تصيرني أصير ؟ متي أرض بحالتي التي أرتضيها أنت لي ، فلا الح عليك في تغييرها كأنك غافل عن صالحى ؟.

متي تتحول صلاتي من طلب إلى شكر؟ أو متي ابحت عن شئ أطلبه فلا لأني لست أجد خيرا لي الآن مما أنا فيه ؟..

متي يأتي الوةقت الذي يصبح فيه عملي الوحيد هو ألا أعمل شئياً ، وإنما أترك نفسي في يديك وانساها هناك ، ولا أذكر الا هاتين اليدين اللتين جبلتاني وصنعتاني واللتين كنت تضعهما علي كل واحد فتشفيه .

متي أومن بك الإيمان كله . فاستامنك علي حياتي تدبرها كيف تشاء ، أنت يا صانع الخيرات ، دون أن أقحم نفسي في عملك هذا واتلصص متجسسا عليك لأري ماذا تعمل بي !! وكيف تعمل .. وهل عملك مقبول أم لا ! وهل يستدعي الأمر تدخلنا مني ام لا يستدعي ؟

آه يارب كم أنا وقح في تصرفي معك ! جاهل أنا وأتدخل في أعمال حكمتك محاولا أن أوقفها لأنقذ مشورتى الغبية !! كم يكون أحكمنى لو أنني سكت وأخذت منك ومواقف المتفرج لا موقف الشريك . إذن لكنت أرى

أنني يارب افكر كثيرا في ذاتي ، ولا أفكر ولو قليلا فيك أنني أثق كثيرا بذاتي ، ولا اثق ول قليلا بك . ذاتي هي صنمي متي يتحطم لكي أعبدك العبادة الحقة ؟ أن كنت لا أحطم بنفسي هذا الصنم لكونه جميلا في عيني ، أو لكونه محبوبا لدي جدا ، فتول أنت يارب تحطيمه ، وعند ذلك لا يبقى لك منافس في قلبي فأحبك ، ولا يبقى لك منافس في إيماني لإعبدك . لو كنت يارب افكر فيك بقدر ما أفكر في ذاتي ، ولو كنت اعتمد عليك بقدر ما أعتمد علي مقدرتي الخاصة ، ولو كنت أحبك بقدر ما احب نفسي ، إذا لأصبحت مثل أولئك القديسين الذين أنكروا انفسهم ليعرفوك .

متي تعتنقني يارب من ذاتي ؟ متي ؟ لا لكي اصير قديسا وإنما لكي أجدك .
متي تخرج من الحبس نفسي ، واطلق عبدك بسلام ؟ متي اضيع ذاتي من أجلك لكي أجدك ؟ وحينئذ اجدها فيك .
متي أهلك ذاتي من اجلك ؟ أذن لكانت تحيا بك . متي انظر إلي ذاتي فلا أجدها ، وإنما أجدك أنت ، متي أنظر إليها فأراك ؟ متي أنظر إلي العالم فأراك ؟ وإلي الناس فأراك ؟ وتصبح لي الكل في الكل وليس سواك .

هي تبيد وأنت تبقي ، وكلها كثوب تبلي ، وكرداء تطويها فتغير . ولكن أنت انت وسنوك لا تفني .

قالوا لي : {أعرف نفسك} . وقالوا لي : { أدخل إلي ذاتك} . آه يارب هي ذاتي هذه سبب متاعبي كلها ..
متي أدخل إليها فلا أجدها ؟! ...
كم مرة نظرت إلي ذاتي فوجدتها معلقة علي الصليب بلا حراك . فلما امعنت النظر إليها ، ابصرتك انت ، ففرحت . لم افرح بذاتي لنها ورثت الملكوت وإنما فرحت بك لأني وجدتك .
ويخيل إلي أنني سوف لا اجدك في كل مرة الا هناك في وادي ظل الموت ، لأنني أن سرت في وادي ظل الموت فأنت معي . لقد خلقتنا للحياة ، ولكننا بخطيتنا أخترنا لنا الموت ، فاذا بك انت البسيط الذي كل شي طاهر قدامك ، تقدس الموت وتجعله لنا بابا للحياة !! بل هو الباب الوحيد للحياة . { من وجد نفسه يضعها ، ومن اضاع نفسه من اجلي يجدها } {أنكر ذاتك واحمل صليبك وأتبعني} .
الأرتباط بك . لانني لم ادخل إلي الوحدة من اجلك ، وغنما من اجل نفسي . أما لترضي هي عن ذاتها ، أو ليرضي الناس عنها .
لكنني في السنة الثانية عرفت معني الانحلال من الكل بتفسير آخر ، وهو الاتحلال من نفسي ، لأنني أجعلها بالنسبة إلي الكل في الكل .

وفي السنو الثالثة اي معني سأعرفه لهذه العبارة ؟ ليست ادري . ليتني أكون قد نسيتها ، ونسيت التفكير في معناها ، من فرط الإنشغال بك .

كنت أقول عن اجتماعي بالأخوة ، أننا باجتماعنا معا علي الأرض هنا نعطل أنفسنا عن الإنشغال بالله ، وربما نتسبب بذلك في عدم اجتماعنا كلنا هناك معه في الأبد . واريذ الان أن اقول ان اجتماعي بنفسي هو الذي يعطلني بالأكثر .

أنني اشعر أنني محتاج ، بين الحين والحين ، كلما أخلو إلي نفسي ، أن أقول لها : ر أتركيني الان ، فهذا خير لنا { أتركيني لكي أخلو بالله ، وبهذا استطيع أن أتمتع بوعده من ان تثبتي فيه } . فأجلس - لا مع ذاتي وإنما مع الله الحال في ذاتي .

ربنا موجود

أنت يارب موجود ، يحس الضعفاء وجودك فيتعزون ، وأن تذكر الأقوياء وجودك يرتعشون .
لذلك فعبارة { ربنا موجود } تبهج وترعب ، تعزي وتكدر .

ولكن علي الرغم من وجودك ، لإن كثيرين لا يحسونه ، وهكذا صاح سليمان الحكيم قائلاً : { ثم رجعت ورايت كل المظالم التي تجري تحت الشمس . فهوذا دموع المظلومين ولا معز لهم }{جاء : ١}. فلماذا يارب تنتظر وتصمت ؟

أرنا يارب رحمتك . اثبت وجودك .؟ لماذا يعيروننا قائلين : ر أين الرب ألهمك ؟{ لماذا تنتظر حتي الهزيع الخير من الليل ، والتلاميذ مضطربون في السفينة ، والأمواج شديدة ؟ نعم ، لماذا تنتظر ، بينما يقول الكتاب أنك تأتي ولا تبطئ ؟ !

أسرع يارب أسرع . لقد شكى داود من هذا الأبطاء ، فقال : { اللهم التفت إلي معونتي ، يارب أسرع وأعني . أنت معيني ومخلصي يارب فلا تبطئ }{مز ٦٩} نحن نعلم أن رحمتك ستأتي ، وأنه ليس لنا ان نعرف الأزمنة والأوقات التي جعلتها في سلطانك وحدك . لذلك سننتظر كل الوقت ، كما قال المرتل { أنتظرت نفسي الرب من حرس الصبح حتي الليل }....

ها نحن يارب ننتظر ، مؤمنين انك موجود ، وأنك لابد ستعمل . وستعمل بقوة ، وبحكمة ، وفي الوقت المناسب الذي تحدده رافاتك غير المحدودة .. ما اجمل قول ربنا يسهة : { أبي يعمل حتي الآن ، وأنا أيضاً أعمل }... فأعمل يارب إذن أعمل من أجل محبتك للعدل وللصالح . وأعمل من اجل أن يطمئن الناي ، فيسلموا حياتهم في يدك ، ويتأملوا عملك وهم صامتون ، او يتأملوا عملك وهم ينشدون تلك الأغنية الجميلة { الرب يقاتل عنكم وأنتم تصمتون }.

بل هم يتأملون عملك ، فيبتغنون وهم مطمئنون { ربنا موجود ، نعم حقا : { ربنا موجود }...



نظمت هذه القصيدة في المغارة سنة ١٩٦٠

من تكون؟

وهدهء يكشف السر المصون
غير وجه الله ذي القلب الحنون
لم يعاودك إلي الكون الحنين

كل ما هو لك صمت وسكون
اعتزلت الناس حتي ما تري
وتركت الكون بل أنسيته

يشتهي المتعة فيه التافهون
كل ما فيه سيفني بعد حين
يتلطي بلظاه الأملون
أنت روح فر من تلك السجون

هل تري العالم الا تافها
كل ما فيه خيال يحسني
هل تري الآمال الا مجمر
لست منهم . هم جسوم بينما

ويقول البعض كلا بل جنون
مثلما شاء الهوي يفكرون
منهج مختلف يضطربون

قد يقول البعض هذي حكمة
فأترك الناس إلي أفكارهم
لك نهج مفرد والناس في

أنت حسن تتشبهاه العيون
نزدري الآمال والكون يهون
اشتهي الخالق يوماً أن تكون
يسكب النشوة في القلب الأمين

يا شبيه الله تدينه لنا
أنت رمز كلما نبصره
أنت رمز حياة ظهرت
أنت لحن الروح يسري هادنا

اي شيء فيه لي غير الظنون

أنت سر لست ادري كهنه



أبواب الحميم

كم سعي الموت إليك
وتعذيب وضمك
بمسامير وشوك
طردوك ونفوك
وبهتان وافك
ضد كفران وشرك
دائماً في اذنيك
حين قال الله عنك
سوف لا تقوي عليك

قد ولدت في السماء
لست من طين وماء
أنت نور وضياء
إنما ليس إنتهاء
ألف أنت ويا
غير ينبوع الدماء ؟

كم قسا الظلم عليك
كم صدمت باضطهادات
كم جرحت كيسوع
عذبوك وبنيك
ورميت بأكاذيب
عجبا كيف صمدت
هو صوت ظل يدري
يشعل القوة فيك
ان أبواب الحميم

لست في ارض ولدت
أنت من روح ظهور
انت حق أنت قدس
لك حقاً ابتداء
أن سنلنا عنك قلنا
من وراك ؟ هل وراك
